■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الاحد ٨ تموز ١٩٩٠ م ـ ١٦ ذي الحجة ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٥٩٥ السنة ٢٣

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠،١ درهم ■ مصر العربية ٢٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

الرئيس القائد صدام حسين يرأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب

انجاز مشروع دستور العراق الجديد

■ المشروع سيعرض خلال الايام المقبلة في مجلس الوزراء والمجلس الوطني وهيئات اخرى لمناقشته ■

■ بغداد/واع : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي.

وتم خلال الاجتماع انجاز مشروع دستور العراق الجديد.

كما تم اقرار مقدمة الدستور.

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان مشروع الدستور سيعرض خلال الايام المقبلة لمناقشته في مجلس الوزراء والمجلس الوطني وهيئات اخرى قبل نشره في وسائل الاعلام.

■ لمناسبة عيد الاضحى المبارك ■

الرئيس القائد يتلقى المزيد من برقيات التهنئة

■ بغداد/ واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من برقيات التهنئة بمناسبة عيد الاضحى المبارك.

فقد تلقى سيادته التهاني من ..

■ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية.

والرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية.

والعقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى.

والسيد توركوت اوزال رئيس الجمهورية التركية

والجنرال موسى تراوري رئيس جمهورية مالي

والامير عبدالله بن عبدالعزيز ال سعود ولي عهد المملكة العربية السعودية.

والامير عبدالله بن الحسين.

■ ينقل رسالة الى الرئيس القائد ■

مبعوث خادم الحرمين وصل الى القطر

■ بغداد/واع . وصل الى بغداد بعد ظهر امس المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية السيد هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية السعودي.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية بانه سينقل خلال الزيارة رسالة شفوية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تتعلق بالوضع الحالي للسوق النفطية والعلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين.

وكان في استقباله في المطار السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط والقائم بالاعمال السعودي في بغداد.

■ بصمات في سجل التاريخ ■

بغداد محطة اللقاءات القومية ونقطة انطلاقة القرارات المصيرية

■ عمان/واع : اكدت صحيفة (الدستور) الاردنية ان بغداد كانت في احلك الظروف محطة اللقاءات القومية لمفكري ومثقفي وسياسيي الامة . كما كانت محطة اللقاءات لقادة القرار الرسمي السياسي العربي.

وقالت في تحليل لها امس حول ابعاد المؤتمر الشعبي العربي لنصرة العراق الذي عقد في بغداد في مايس الماضي ، انه مثلما كانت بغداد محطة الانطلاق الاساسية لابداعات العقل العربي في الصناعات العسكرية والمدنية التي اذهلت الاعداء وقوضت احلامهم .. فلتكن بغداد نقطة الانطلاق للقرارات المصيرية الكبرى التي تترك اثرا على التاريخ العربي.

واشارت الصحيفة الى ان المؤتمر الشعبي العربي الكبير تميز بتنوع الاتجاهات السياسية والتنظيمات الجماهيرية المشاركة .. وقالت : وقد لا نغالي اذا قلنا ان هذا التجمع الجماهيري القيادي الكبير لهذه الصفوة العربية اوجد دفعا قويا للحكومات والقيادات العربية التي ترى في التهديدات الموجهة للعراق والاردن بانها تهديدات موجهة لصميم الامن القومي العربي.

وبينت ان المشاركين في المؤتمر اوضحوا بصريح العبارة ان الموضوع هو ليس في الحملة الدعائية السياسية ضد العرب من خلال العراق . ولكن في ما هو غير مكشوف بعد من اوراق اللعبة التي ينفذها الكبار باذرعهم الدعائية والسياسية ضد العرب . وهذا هو الخطر الاكبر.

■ مجلة مصرية ■

العراق انموذج عربي جدير بالاقتداء

■ القاهرة/واع : اكدت مجلة السلام المصرية ان العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين شكل انموذجا عربيا ينبغي الاقتداء به لحماية الامة العربية وصيانة حقوقها المشروعة الثابتة من المخاطر والتهديدات الامبريالية والصهيونية المحدقة بها.

وقالت المجلة في مقال بقلم رئيس تحريرها عارف ابزيع بعددها الصادر امس ان على الامة العربية ان تبذل كل مابوسعها لتحقيق اهدافها وان لها في شعب وقائد وجيش العراق القدوة الحسنة في الصمود والانتصار والحاق الهزيمة بكل من تسول له نفسه بالعدوان على اية دولة عربية.

وانتقدت المجلة بشدة انحياز الولايات المتحدة التام للكيان الصهيوني ومعاداتها للعرب ووصفت

البقية ص١٥

■ رواج الانتحار في الاوساط الصهيونية ■

الكيان الصهيوني يستعد لاستقبال مليون مهاجر سوفيتي

■ كشف مخطط ارهابي صهيوني لتصفية القيادة الموحدة للانتفاضة ■

■ الاراضي المحتلة/وكالات : اعلنت قوات الاحتلال الصهيوني مدينة الخليل منطقة عسكرية مغلقة تحسبا لوقوع مواجهات محتملة في اعقاب تحدي المواطنين الفلسطينيين اجراءات القمع الصهيونية.

وقالت اذاعة العدو الصهيوني في نبا لها بالعبرية التقط في بغداد امس ان قوات الامن فرضت حظر التجوال على قرية (بيبا) حتى اشعار اخر واغلقت مداخل القرية بالحواجز العسكرية ومنعت حركة العبور اليها والخروج منها بعد القاء زجاجتين حارقتين الليلة الماضية على سيارة صهيونية كانت تمر من وسط القرية.

واشارت الانباء الى ان مدن بيت لحم ورام الله ونابلس وطولكرم والخليل وبلدة سلوان شهدت هي الاخرى مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال الصهيونية اسفرت عن استشهاد مواطن فلسطيني واصابة (٣٢) اخرين بجروح.

وكشفت صحيفة (الوفد) القاهرية عن مخطط صهيوني لقمع الانتفاضة الفلسطينية ونقلت عن مصادر دبلوماسية عربية قولها ان المعلومات الواردة من داخل الاراضي العربية المحتلة تؤكد وجود خطة لموشيه ارينز ، وزير الحرب الصهيوني للقضاء على الانتفاضة.

واوضحت ان الخطة الصهيونية تعتمد على مبدا التصفية الجسدية للقيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية وفرض حصار اقتصادي والاستمرار في ممارسة الاساليب الارهابية الوحشية ضد الفلسطينيين.

من جهة اخرى قال اريل شارون وزير الاسكان الصهيوني ان (اسرائيل) تعد نفسها لاستقبال مليون مهاجر من اليهود السوفيت في غضون الثمانية عشر شهرا المقبلة.

البقية ص١٥

■ تصرف غير منطقي ■

انتقاد سوفيتي لقرار تعليق الحوار الفلسطيني ـ الامريكي

■ موسكو/واع : وصفت وكالة انباء نوفوستي السوفيتية قرار الولايات المتحدة تعليق الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية بانه غير منطقي ، وبانه حجة مصطنعة.

وقالت الوكالة في تعليق لها ان الولايات المتحدة بفعالها هذه اعطت الورقة المفتوحة للكيان الصهيوني ليقدم على تخريب الجهود السلمية ويشدد الاعمال التعسفية ضد الفلسطينيين.

واكدت نوفوستي ان المنحى الجديد هذا لا يمكن بالطبع الا ان يثير قلقا جديا بعد ان رفضت حكومة شامير مبادرات السلام . في وقت يبدو فيه الوضع الراهن في العالم مواتيا لحل عقد النزاعات الاقليمية.

واوضحت ان المسؤولين الصهاينة ياخذون على عاتقهم مهمة لا يقوون عليها . الا وهي تقرير مصير الفلسطينيين بدلا منهم

■ في نطاق التشاور ■

الملك حسين يتسلم رسالة من الرئيس القذافي

■ عمان/واع : تسلم عاهل الاردن الملك حسين رسالة من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي.

وتتعلق الرسالة التي قام بتسليمها العقيد مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثورة الليبي خلال استقبال العاهل الاردني له هنا امس ، بعدد من القضايا العربية والاوضاع الراهنة على الساحة الدولية في نطاق التشاور بين القطرين الشقيقين.

وكان العقيد الخروبي قد وصل الى عمان في وقت سابق امس في زيارة قصيرة للاردن ضمن جولة له في عدد من الاقطار العربية.

■ لتعميق التعاون ■

اجتماع لوزراء الشؤون الدينية في جدة

■ نيقوسيا/رويتر : قالت وكالة الانباء السعودية ان وزراء الشؤون الدينية في سبع دول اسلامية بداوا اجتماعا يستمر يومين في جدة امس (السبت).

وقالت الوكالة ان الوزراء سيبحثون في اجتماعهم السنوي القضايا الاسلامية والتعاون والتنسيق بين دولهم.

البقية ص ١٥

■ بحث القضية الفلسطينية ■

قمة للرؤساء مبارك وصالح وعرفات في تعز

■ صنعاء/واع : عقد الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية والرئيس المصري محمد حسني مبارك والسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين بمدينة تعز اجتماعا امس.

وتم خلال الاجتماع مناقشة القضايا والمستجدات التي تهم الامة العربية وفي طليعتها تطورات القضية الفلسطينية.

وكان الفريق علي عبدالله صالح والرئيس المصري محمد حسني مبارك قد عقدا في وقت سابق امس جلسة مباحثات تناولت العلاقات بين القطرين الشقيقين والمستجدات على الساحتين العربية والدولية وفي مقدمتها تطورات القضية الفلسطينية.

من جهة اخرى اعرب الرئيس المصري حسني مبارك عن سعادته بوحدة اليمن .. وقال ان الوحدة تعطي اليمن قوة اكبر.

واضاف في تصريحات صحفية نشرتها وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية لدى وصوله الى تعز . امس قائلا .. اننا سعدنا كثيرا في مصر بهذا الحدث الذي يسر كل مصري كما يسر كل عربي مشيرا الى انه حدث يعطي العرب قوة وزخما كبيرين لان اليمن هي جزء من الامة العربية.

وحول زيارته لليمن اكد الرئيس مبارك حرصه على الالتقاء باخيه الفريق علي عبدالله صالح وانه جاء الى اليمن لتقديم التهنئة بتحقيق الوحدة على ارض اليمن.

كما اشار الى اهمية اللقاءات بين القادة العرب في اطار التعاون بين اعضاء الجامعة العربية وبشكل خاص بين القيادات المؤسسة لمجلس التعاون العربي.

وردا على سؤال بشان الدور الذي لعبته مصر في فترة رئاستها لمنظمة الوحدة الافريقية اكد مبارك انه يتعاون جميع الدول الافريقية تستطيع القارة ان تؤدي الكثير وان تحقق الانجازات.

واشار الى مسالة الديون الافريقية موضحا انه بعث منذ ايام لمؤتمر الدول الصناعية الذي سيعقد في هيوستن من اجل حل هذه المشكلة التي تعوق عملية التنمية في القارة الافريقية.

■ الخسائر غير معروفة ■

هزة ارضية جديدة شمال غرب ايران

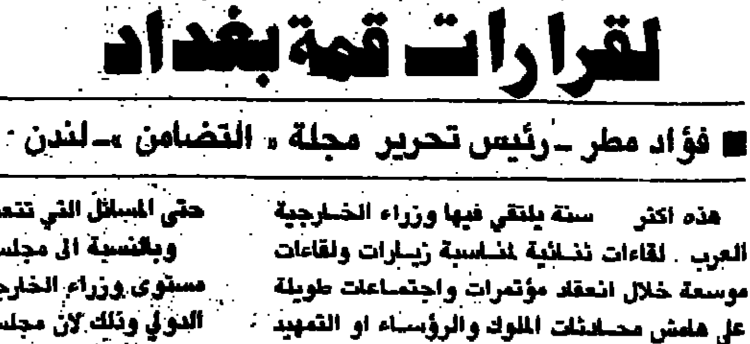
■ طهران/الوكالات ضربت هزة ارضية جديدة بلغت قوتها ٩ر٥ درجات على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات شمالي غرب ايران الذي ضربه زلزال شديد في الحادي والعشرين من حزيران الماضي.

وذكرت اذاعة طهران امس ان الهزة شعر بها بقوة سكان وادي (رودبار) الواقع على بعد (٥٠) كيلو مترا من (رشت) عاصمة اقليم كيلان

ولم تشر الاذاعة الى وقوع ضحايا او اضرار مادية جراء الهزة

من جانب اخر ذكر تقرير للامم المتحدة ان جماعات دولية ودول من شتى انحاء العالم ساهمت بما يزيد عن ٣٦ مليون دولار كمساعدات اغاثة لضحايا زلزال ايران.

وقال منسق الامم المتحدة للاغاثة من الكوارث ان المساعدات التي تصل قيمتها الى ٣٦ مليون دولار وتتضمن ادوية طبية وخياما واغطية وغذاء ونقودا سائلة قدمت بالاضافة الى فرق الانقاذ والفرق الطبية التي ارسلتها منظمات اغاثة او حكومات لمساعدة الناجين من الزلزال



الاختبار الاول لقرارات قمة بغداد

■ فؤاد مطر ـ رئيس تحرير مجلة « التضامن » ـ لندن

هذه اكثر سنة يلتقي فيها وزراء الخارجية العرب . لقاءات ثنائية لمناسبة زيارات ولقاءات موسعة خلال انعقاد مؤتمرات واجتماعات طويلة على هامش محادثات الملوك والرؤساء او التمهيد لهذه المحادثات.

ولعل وزراء الخارجية كانوا الوحيدين دون سائر وزراء الحكومات العربية الذين التقوا وتحادثوا.

وبسبب ظاهرة انعقاد مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية لمجرد ان تطلب احدى الدول الاعضاء ذلك . فان لقاءات وزراء الخارجية كانت كثيرة الى درجة ان الوزير عندما يلتقي زميله يشعر انه راه بالامس وذلك لكثرة المشاهدة.

ومن المؤكد انه في كل مرة يلتقي فيها وزراء الخارجية بشكل ثنائي او مجتمعين يكون لديهم الكثير الذي يقولونه سواء كان ذلك مسائل تتعلق بالشؤون السياسية او الشؤون الاقتصادية او حتى المسائل التي تتعلق بالشؤون العسكرية.

وبالنسبة الى مجلس الجامعة الذي ينعقد على مستوى وزراء الخارجية فانه يبدو كمجلس الامن الدولي وذلك لان مجلس الجامعة مثل ذلك المجلس يجتمع عندما تكون هنالك دولة من الدول الاعضاء في الامم المتحدة تريد اثارة امر خطير كان يكون عدوانا عليها وهذا على سبيل المثال لا الحصر

ومع ان هنالك دورات كثيرة عادية واستثنائية عقدها مجلس الجامعة في السنوات الماضية كانت مهمة . فان الانعقاد الاستثنائي لمجلس الجامعة بعد ايام في تونس هو الدورة الاهم وذلك قياسا بالظروف الراهنة التي تواجهها المنطقة.

اما لماذا هذه الدورة هي الاهم . فلانها الاختبار الاول للموقف العربي الموحد الذي اتسمت به القمة العربية الاستثنائية التي انعقدت في بغداد . وفي تلك القمة اتخذت قرارات وتوصيات بشان الموقف

البقية ص١٥

■ يوم غد ■

امير الكويت يفتتح أول جلسات المجلس الوطني

■ الكويت/رويتر : يفتتح الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت يوم غد (الاثنين) اول جلسات المجلس الوطني الكويتي حيث من المقرر ان يلقي كلمة امام المجلس.

ويضم المجلس ٧٥ عضوا تم انتخاب ٥٠ منهم في العاشر من شهر حزيران الماضي في حين تم تعيين ٢٥ عضوا من قبل الحكومة.

ومدة المجلس الوطني وهو مجلس انتقالي اربع سنوات يقوم خلالها بدرس السلبيات والثغرات التي ظهرت في التجربة البرلمانية السابقة بغية تصحيحها . فضلا عن واجباته الاساسية التي حددها القانون الخاص بتاسيسه . ومنها اقتراح التشريعات والاقتراع على القوانين التي تصدر. ومتابعة ما تتخذه الحكومة من قرارات واجراءات . واستدعاء المسؤولين لابداء اية ايضاحات حول مسار اعمال دوائرهم ومؤسساتهم.

ويضم الاعضاء المعينون خمسة وزراء بينهم الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية.

وقالت مصادر المجلس الوطني لرويتر ان الجلسة المقبلة اجرائية لمدة يوم واحد تكرس لدراسة تشكيل هيئة المجلس وتعيين امين عام للمجلس بالاضافة الى بحث وضع لائحة جديدة للمجلس

وسترفع الجلسة بعد اجراءات انتخاب مكتب المجلس الى شهر تشرين الاول المقبل لبدء دورة جديدة.

■ احبطتها الحماية السرية ■

محاولة لاغتيال الرئيس السابق ريغان

■ لوس انجلوس/واع . اعلن الجهاز السري المكلف بضمان امن كبار مسؤولي الحكومة الامريكية انه تم اعتقال شخص تسلق السياج المحيط بمنزل الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان محاولا التسلل الى داخل المنزل . ووجهت اليه تهمة محاولة اغتيال الرئيس السابق.

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن جوزيف بيريز المتحدث باسم الجهاز السري ان غريغوري سينورثات غوردون (٢٢ سنة) اعتقل الاربعاء الماضي في حديقة منزل ريغان الواقع في ضاحية بيل اير في لوس انجلوس

واضاف ان الشخص المعتقل لن يكون بالامكان الافراج عنه بكفالة لاتهامه بتهديد رئيس سابق بالقتل او الاصابة

■ اثر استقالة ملادينوف ■

القيادات السياسية البلغارية تدعو الشعب لالتزام الهدوء

■ صوفيا/رويتر . دعا زعماء الحكومة والمعارضة في بلغاريا الى الالتزام بالهدوء بعد ان اجبرت احتجاجات شعبية الرئيس البلغاري بيتار ملادينوف على الاستقالة بسبب اتهامات بانه استدعى الدبابات لسحق تظاهرة مناهضة للحكومة.

واعلن ملادينوف انه استقال . حتى لا يكون سببا في زيادة التوتر السياسي . وكان ملادينوف (٥٣ عاما) قد تولى السلطة منذ ثمانية اشهر كاحد دعاة الاصلاح بعد اربعة عقود من الحكم الشيوعي.

وكان الطلاب قد هددوا بالدعوة الى اضراب عام اعتبارا من يوم الاثنين المقبل اذا لم يقدم ملادينوف استقالته

وهتف مئات من المتظاهرين خارج مكاتب الرئاسة . النصر . ورقصوا وعانقوا بعضهم البعض لدى سماعهم بقرار استقالة ملادينوف

ودعا رئيس الوزراء البلغاري اندريه لوكانوف البلغاريين الى عدم الاضراب او التظاهر لمدة اسبوع حتى يمكن للبرلمان البلغاري المنتخب حديثا ان يجتمع في جو هادىء

ولم يعرف على الفور من الذي سيخلف ملادينوف في منصبه

وكان التلفاز البلغاري قد نقل في وقت سابق عن الرئيس البلغاري بيتر ملادينوف عرضه الاستقالة من منصبه لتهدئة الاوضاع في البلاد بعد اندلاع العديد من التظاهرات.

ويذكر ان المطالب باستقالة ملادينوف قد جاءت في اعقاب ظهور شريط تلفازي له (فديو) واذيع الشهر الماضي وهو يدعو الى ان تفض دبابات الجيش الحشود المعادية للحكومة في تظاهرات كانون الاول الماضي



■ صورة وحدث ■

تجري في برلين حاليا عمليات سريعة لانجاز ترميم بوابة براندنبورغ التي تعد من الرموز الالمانية ، لاعادتها الى شكلها السابق . بعد ازالة الجزء المتبقي امامها من جدار برلين .

باب مفتوح ونوافذ مغلقة

■ فرات الجواهري ■

في عصرنا الحديث يمكن اعتبار اجهزة الاعلام في الولايات المتحدة الامريكية الاولى والابرز في مجال تضليل الراي العام المحلي والعالمي ، وافساده وتجهيله .

ولقد قطعت تلك الاجهزة شوطا بعيدا في هذا المضمار وتفوقت فيه على ما سبقها ، واستحدثت الاساليب التي اصبح معها نهج غوبلز باليا وعتيقا . في مقولته الشهيرة ، اكذب واكذب الى ان يصدقك الاخرين .

وفي التاسع والعشرين من الشهر الماضي شاهد المواطنون العراقيون تسجيلا كاملا للمقابلة التي اجرتها شبكة التلفزيون الامريكية « ا . ب سي » مع السيد الرئيس القائد صدام حسين . وكان واضحا في تلك المقابلة ان العراق يفتح بابا واسعا امام اي مواطن امريكي يريد الاطلاع على الحقائق الموضوعية . كما هي . بدون تعديل او تحوير او حذف او اضافة .

وكان واضحا ايضا اننا نقف بازاء اجهزة اعلام امريكية ترسم لنفسها خطا سياسيا مدروسا في قيادة وتوجيه حملة معادية للعراق ، وان تلك الاجهزة تتعمد رسم الصورة التي تتناسب مع ذلك الخط . في محاولة مكشوفة لعرقلة اي طموح عراقي الى الارتفاع بمستوى قدرات العراق الى الحد الذي يتمكن فيه من الدفاع عن الامن القومي العربي ضد نهج التوسع الصهيوني .

واذا كان باب العراق مفتوحا ، في تلك المقابلة التلفزيونية وفي المقابلة الصحفية التي تلتها بين الرئيس القائد ومندوبة صحيفة ، وول ستريت جورنال ، الصادرة في نيويورك ، فان الجواب الاعلامي الامريكي كان جاهزا . لا لغلق الابواب امام المواطنين الامريكان حسب ، بل لاغلاق النوافذ ايضا امام اي قسط من المعرفة بصدد ضجة تفتعلها اجهزة الاعلام الامريكية حول التصريحات العراقية المتكررة من ان العراق سيرد على اي عدوان صهيوني مسلح بكل ما يمتلك من اسلحة دفاعا عن نفسه وعن حقوقه الوطنية والقومية . وذودا عن مستلزمات الامن القومي .

ان تلك الاجهزة التي لا يخفى خضوعها للنفوذ الصهيوني فكريا وماديا ، تعمل في بلد يزعم انه في مقدمة المدافعين عن حقوق الانسان ، ونحن نترك لاي حكم منصف وعادل ان يقرر حجم الاعتداء على حقوق الانسان الامريكي ، عندما يخضع هذا الانسان للتضليل المتعمد والمدروس . ولوسائل التعمية والتجهيل التي تمارسها ضده الصحافة والاذاعة وشبكات التلفزيون في بلاده ، فتجره بذلك الى الموقف المخطوء ، المنحاز بهذا القدر او ذاك ، ضد دولة وضد شعب يحتفظ ويعتز بحق الدفاع عن النفس ازاء العدوان الخارجي القائم فعلا ، وازاء التهديد بالعدوان ، وازاء ممارسات عدوانية صهيونية متواصلة ، مدعومة امريكيا بالاسلحة والتجهيزات والاموال . ومسنودة بالمواقف السياسية الامريكية . وبالمواقف الاعلامية على اختلاف وسائلها .

وعبثا تحاول الاجهزة الاعلامية الامريكية ، محاصرتنا في زاوية الدفاع عن النفس ضد حملات الاكاذيب والافتراءات . فالموقف السليم المطلوب الان من اجهزة الاعلام العربية ، على امتداد وطننا العربي هو تشخيص وادانة سياسة التحالف الامريكي - الصهيوني ، في مختلف جوانب تلك السياسة . وفي شتى اللبوس والمظاهر التي تتخذها ، وليس في مظهرها الاعلامي الذي لا يشكل سوى جانب واحد من تحالف استراتيجي لا تريد الولايات المتحدة الامريكية التخلي عنه .

ان عراقنا العظيم يواجه التحالف الامريكي - الصهيوني ، مواجهة شمولية تلحق به الهزيمة وتحاصره في المواقع الخاسرة الاساسية ، وليس في الهامش الاعلامي ، ولا في اساليب الحرب النفسية فقط .

اننا نواجه ذلك التحالف بالعمل المثابر على النهج الذي نحفظ به حقوقنا ونصون به امننا القومي ، ونحن نواجهه برفع مستوى الاقتدار في سائر جوانب الحياة علميا وثقافيا واقتصاديا ، بمزيد من الثقة بالنفس والاطمئنان الى المستقبل ، وبالادراك الكامل بان الحملات الاعلامية الكاذبة والظالمة هي الجزء الصغير ، الطافي على السطح ، من كتلة العداء الامريكي - الصهيوني للعراق وللامة العربية .

كاونـدا خرج منتصرا من محاولة انقلاب قام بها ضباط سكارى!

■ كينث كاوندا : الدور الحيوي

جرت اواخر حزيران الماضي اول محاولة انقلابية فاشلة في جمهورية زامبيا الافريقية استمرت ساعتين اقتصرت على احتلال مؤقت لمحطة الاذاعة الوطنية وبث البيان رقم واحد عدة مرات .

بعد انتهاء الساعتين اذيع بيان اخر نفي فيه نبا الانقلاب وطلب من الشعب التزام الهدوء ، وبقاء كل واحد في مكانه خشية الوقوع تحت طائلة التوقيف او القتل بانتظار عودة الوضع الى طبيعته .

واشارت تقارير صحفية ان ما وقع فاجا سكان العاصمة البالغ عددهم ستمائة الف نسمة ، وخرج بعضهم ، لاسيما في المناطق الشعبية ، الى الشوارع فرحين باعلان الانقلاب ضد نظام الرئيس كينث كاوندا ، احد اقدم الرؤساء في القارة الافريقية .

■ اصطدامات دامية ■

وعزا بعض المراقبين السياسيين فرح البعض ، الى ما حدث في الاسبوع الماضي حيث وقعت اصطدامات دامية بين المحتجين على رفع اسعار الطحين والذرة وقوات الامن ادت الى سقوط ٣٠ قتيلا . وربما اعتقد مؤيدو الانقلاب ان العسكر جاءوا ليصححوا الاوضاع الاقتصادية ، إلا ان فرحتهم لم تدم ، اذ عاد كاوندا بعد افتتاحه معرضا تجاريا ليصدر قرارات عزل فيها قائد الجيش وعين وزيرا جديدا للدفاع وقائدا للقوات الجوية ، الامر الذي اكد سيطرته على الاوضاع ومتانة مركزه .

■ سكارى قاموا بالمحاولة ■

وكالة فرانس بريس قالت في وصفها للمحاولة الانقلابية بانه قام بها بضعة عسكريين متذمرين وهم نصف سكارى ! واكد شهود وجهت اليهم وكالة فرانس بريس اسئلة في مبنى الاذاعة ان المقدم ، مواميا لوشيمبي ، الذي يعمل في حراسة المؤسسة قرر مع عدد من العسكريين الاخرين امضى الليل معهم في الشرب الدعوة الى « الثورة » على كاوندا !

مهما كانت الاسباب الكامنة وراء المحاولة الانقلابية الفاشلة ، فان الاضطرابات الدامية التي شهدتها لوساكا هي الثانية من نوعها خلال اربع سنوات .

في عام ١٩٨٦ وقعت اول اضطرابات عنيفة استمرت بضعة ايام ذهب ضحيتها عشرات الاشخاص احتجاجا على قرار الحكومة برفع اسعار المواد الغذائية وذلك استجابة لطلب صندوق النقد الدولي .

■ مظاهرات الطعام ■

ففي الاسبوع الاول من كانون الاول ١٩٨٦ وقعت مظاهرات عرفت بمظاهرات « الطعام » استمرت ثلاثة ايام في منطقة مناجم النحاس شمال زامبيا ادت الى مقتل خمسة عشر شخصا .

المراقبون اعتبروا يومها ما حدث بانه اسوا اعمال عنف شهدتها البلاد منذ نيلها الاستقلال عن بريطانيا عام ١٩٦٤ .

وذكر المراقبون وقتها ان حكومة لوساكا قررت رفع اسعار الذرة التي تعتبر مادة الغذاء الرئيسة كجزء من خطة رسمية تهدف الى تقليص الدعم للمواد الاستهلاكية والنفقات الحكومية .

■ كاوندا يدعو ■

وعندما انفجرت المظاهرات في الشوارع دعا كاوندا الشعب الى التضحية للتغلب على اخطر ازمة اقتصادية اجتاحت زامبيا نتيجة انخفاض اسعار النحاس بنسبة ٦٠ بالمائة خلال الفترة ١٩٧٤-١٩٨٤ ، حيث ان هذا المعدن يؤلف اكبر صادرات البلاد .

وكان مقدار ما تقدمه السلطة من دعم لمزارعي الذرة يبلغ ٤٧ مليون باون استرليني سنويا .

الا ان الحكومة الزامبية عادت فكررت الخطا ذاته كما يبدو مؤخرا . ومع ان الرئيس كاوندا تمكن من السيطرة على الحالة بسرعة قبل ان تتفاقم ، فهذا لا يعني ان الذرائع التي استخدمها الانقلابيون قد عولجت .

■ دور زامبيا بافريقيا ■

زامبيا التي يقطنها ستة ملايين نسمة هي احدى دول المواجهة في الجنوب الافريقي . وقد لعبت دورا وما تزال في تسهيل عملية نشر السلام في ناميبيا التي استقلت مؤخرا ودعم الحركة المناهضة للتفرقة العنصرية في جنوبي افريقيا .

بحكم دورها كاحدى دول المواجهة التي تضم انغولا وزامبابوي وموزامبيق وبوتسوانا والتي تحيط بالنظام العنصري ، سمحت زامبيا لحزب المؤتمر الوطني الافريقي « المحظور » الذي يناضل من اجل الغاء التفرقة العنصرية في بريتوريا ، ان يتخذ من لوساكا مركزا مؤقتا لنشاطاته . وهكذا انعقد اول مؤتمر عام منذ ستة عشر عاما للمناضلين بمدينة كابوي في حزيران ١٩٨٥ .

■ تشديد الحرب الشعبية ■

في هذا المؤتمر اتفق على تشديد الحرب الشعبية ضد النظام العنصري لجنوبي افريقيا . لكن بريتوريا لم تسمح ان تمر المناسبة في سلام اذ في العام التالي قامت قواتها بمهاجمة مراكز المناضلين في زامبيا اضافة الى زامبابوي وبوتسوانا في محاولة لكسر شوكتهم واضعاف الدعم الذي يتلقونه من الدول الافريقية .

إلا ان نضال الافارقة تضاعف لاسيما بعد ما قررت منظمة الوحدة الافريقية في اجتماعها باديس ابابا في العام نفسه تقديم الدعم المادي والمعنوي للمناضلين من اجل انهاء التفرقة العنصرية .

ولم تتردد زامبيا في تقديم الدعم ايضا لمناضلي سوابو الذين كانوا يقاتلون نظام جنوبي افريقيا في مستعمرة ناميبيا من اجل الحرية والاستقلال .

■ زامبيا تتوسط ■

وسعت في الوقت نفسه ، لان تكون وسيطة في تسوية القضية سلميا . وفي عام ١٩٨٤ وقع اتفاق بين انغولا وجنوبي افريقيا حمل اسم اتفاق لوساكا يقضي بانسحاب قوات الاخيرة مقابل قيام الاولى بتقييد نشاط منظمة سوابو .

وعندما تولى كاوندا زعامة منظمة الوحدة الافريقية عام ١٩٨٧ بذل مساعي كبيرة في حث الدول الصناعية على مساعدة الدول الفقيرة في افريقيا ، وذلك بالغاء ديونها البالغة وقتها مائتي مليار دولار . (ارتفعت حاليا الى ٢٥٠ مليار) .

وقال في مؤتمر قمة افريقي استغرق يومين عقد نهاية العام المذكور بالعاصمة الاثيوبية « اما ان نجد حلولا فعالة ونهائية لازمة الديون او نستمر في زيادة الفقر لفترة طويلة » .

وقال « اما ان نتبنى موقفا مشتركا ازاء مشكلة الديون او ان تستمر الدول الدائنة بمعالجة القضية بما يسمح بتحقيق الفائدة لها فقط » .

■ الدول الصناعية هي السبب ■

واضاف « ان الدول الصناعية هي التي تسببت في خفض اسعار المواد الاولية الافريقية لتستفيد من ذلك » .

وكانت زامبيا من دول القارة السوداء التي تضررت من هبوط اسعار النحاس الذي تعد اكبر مصدر له . ويؤلف مصدرها الرئيس من النقد الاجنبي . فقد تقلصت اسعاره منذ عام ١٩٧٥ في الاسواق العالمية في وقت ارتفعت فيه تكاليف الانتاج الامر الذي ادى الى نقصه .

وهكذا هبط الانتاج من ٧١٢ الف طن عام ١٩٧٦ الى ٤٦٣ الف طن عام ١٩٨٦ والاسعار الى ما دون الفي دولار للطن الواحد . وبغية التعويض عن هذه الخسائر ، اضطرت زامبيا الى الحصول على قروض خارجية بلغت ١٢ر٥ مليار دولار .

■ اجراءات تقشفية ■

واضطر كاوندا الى اتخاذ اجراءات اقتصادية تقشفية بغية معالجة الاوضاع المتدهورة ، مستجيبا لطلب الصندوق الدولي الذي اشترط ذلك مقابل تقديمه قروضا قصيرة او متوسطة الاجل . ورأينا ما حدث من اضطرابات دامية ارغمت حكومة كاوندا على الغاء اجراءاتها .

لكن اسعار النحاس تحسنت اواخر عام ١٩٨٧ حيث سجلت رقما قياسيا بلغ ثلاثة الاف دولار للطن الواحد ، فبدات عائدات زامبيا بالارتفاع مما ساعد الحكومة على وضع برنامج للتنمية ، كانت الاولوية فيه تحسين كفاءة انتاج النحاس وزيادته . وهكذا بلغ الانتاج ٤٧٠ الف طن عام ١٩٨٧-١٩٨٨ و٤٩٦ الف طن عام ١٩٨٨-١٩٨٩ . ومع ان الاسعار عادت الى الهبوط فوصلت ٥٨٤ر١ دولارا للطن الواحد الا ان هذا الاجراء لم يترك اثاره الوخيمة على الاقتصاد كالسابق .

■ عائدات النحاس ■

وقدرت زامبيا عائداتها اذا ارتفعت الاسعار مرة ثانية ووصلت ٨٥٥ر١ دولارا ، ٨٢ مليار دولار .

ويرى خبراء اقتصاديون ان اوضاع زامبيا الاقتصادية ستتحسن اكثر عندما تستقر الحالة في جنوبي افريقيا وتتسلم الغالبية الافريقية السلطة حيث سيزاح العبء المالي الذي تتحمله في سبيل القضية الافريقية .

ويضيف الخبراء ان زامبيا ستستفيد ايضا من انتهاء الحرب الاهلية في انغولا التي ما تزال ناشبة بين الحكومة ومتمردي اوينتا .

■ خطة السكة الحديد ■

المعروف ان هناك خطا للسكة الحديد يمتد من مناجم النحاس في زامبيا وزائير الى ميناء « لوبيتو » في انغولا .. الثوار عطلوا هذا الخط لحرمان حكومة لواندا من اية عائدات .

ولا ريب انه سيعاد افتتاحه اذا انتهت الحرب التي دخلت مراحلها الاخيرة علما ان « مؤتمر تنسيق التنمية للجنوب الافريقي » سبق ان خصص مبلغ ٥٧٥ مليون دولار في اجتماع له شباط ١٩٨٨ لانفاقه على افتتاح ذلك الخط الحيوي .

وليس من شك في ان كينث كاوندا ينظر الى مركزه ليس على نطاق افريقيا حسب بل العالم ايضا . فهو احد مؤسسي منظمة الوحدة الافريقية عام ١٩٦٤ . وهذا يعني انه يلعب دورا حيويا في رسم الخارطة الجديدة لافريقيا بعد ما حققت جميع دولها الاستقلال . كما انه من القوى المساهمين في دعم حركة عدم الانحياز ايضا وهو احد اقدم زعيمين للحركة منذ تاسيسها اواسط الخمسينات على قيد الحياة . اما الاول فهو فيدل كاسترو .

وفي خطوة منه لانهاء احتكار الحزب الوطني للسلطة ، اعلن كاوندا انه ستعلن التعددية الحزبية في تشرين الاول المقبل كي يتحمل جميع افراد الشعب والسلطة مسؤولية ادارة شؤون البلاد .

ويشار الى ان انظمة افريقية عدة اعلنت عن هذه الخطوة مؤخرا منها زائير والغابون وبنين وساحل العاج ونيجيريا .

■ جوزيف ملكون ■

قالت الصحافة العالمية

LE FIGARO — L'EXPRESS — Le Monde — afrique

■ لوفيغارو ■

تايوان : تنين صغير يشكو من الفساد

تعد بورصة تايوان من اكثر البورصات العالمية ديمقراطية : فالخدم في المحلات كالموظفين في المكاتب يجدون فيها فرصتهم لتحقيق الثروة اذ هناك اربعة ملايين مستثمر من اصل ٢٠ مليون نسمة هم سكان هذه الجزيرة . علاوة على ان الصفقات التجارية اليومية يبلغ حجمها احيانا ٧ مليارات دولار امريكي . لكن هذه البورصة التي تعد ثاني سوق للاسهم في العالم من حيث الصفقات التجارية بعد طوكيو ، تعيش حاليا مرحلة متقلبة . جعلتها غير اهل للقب الذي تحمله بانها بورصة السعادة للجميع ، حسب تقدير الصحف المحلية .

فهناك في الحقيقة ازمة مراهقة طبيعية تجتاح الجزيرة الديمقراطية التي انستها نشوة الحرية قساوة اربعين عاما من العمل لتصبح التنين الصغير المدهش . فهي اذن ازمة طبيعية لبورصة في بلد له ماض . كانت حكومته برئاسة غومندنغ بعد انفصال تايوان عن الصين عام ١٩٤٩ ، قد سعت للحد من البطالة فاستحدثت بطاقات اليانصيب لتباع بالملايين وليربح شخص واحد من اصل مليون شخص .

لكن التايوانيين الذين اضناهم السعي وراء الثروة ، لم تفتهم فكرة تحويل هذه المبادرة الحكومية الى لعبة تسليهم فاخذوا يقيمون الرهانات على الرقمين الاخيرين من ارقام البطاقات فازدادت نسبة الربح ١٪ . وعند افتتاح البورصة عام ١٩٨٧ ، تغير شكل اللعبة فقط وظلت روحها قائمة . فبنسبة ادخار قدرها ٣٥٪ وفوائد مصرفية محددة بين ٦ و ٧٪ تكاثر السماسرة السريون بشكل كبير .

فالعمال والمستخدمون جميعهم ينفقون رواتبهم الشهرية في معبد المال عن طريق وسطاء موثوق بهم اولا . وقد اضطر وزير التعليم الى اصدار تعميم يمنع فيه المعلمين من الاستماع الى انباء البورصة اثناء الدوام . اذن ليس سهلا على الحكومة اعادة الامور الى نصابها . فهي على سبيل المثال . عندما ارادت رفع ضريبة الصفقات التجارية من ٣ر٠٪ الى ٥ر١٪ . نزل السماسرة الى الشارع



يدعمهم الحزب الديمقراطي التقدمي ، المعارض الذي ظهر حديثا على الساحة السياسية .

كذلك ، فان انجذاب التايوانيين الى العملات الاجنبية بسبب قيمتها قياسا بالدولار التايواني (٢٨ دولار تايواني = دولار امريكي) زاد الطين بلة .

اما الخزينة بما في داخلها من اموال قيمتها ٧٦ مليار دولار فتعد ثاني خزينة في العالم ، بعد اليابان ، من حيث الاحتياطي . وقد كان البنك المركزي في تايوان ، قد ارفدها مؤخرا بـ ٦ مليارات دولار لدعم قيمة نقده .

ومع بداية هروب رؤوس الاموال نحو الصناعات في جنوب شرق اسيا ، والعقارات في اسبانيا او كندا وعدم الاستقرار السياسي المتزامن مع المرحلة الانتقالية الديمقراطية ، بدات الخزينة تشكو من التصدع .

فبدلا من تطوير تقنيتها ، وضعت الشركات الصغيرة والمتوسطة اموالها في البورصة . ومؤخرا بدات تعهد باموالها الى البنوك التجارية لتحولها الى الخارج بفائدة سنوية قدرها ١٥٪ . وذلك على اساس ان اي راسمال يستثمر للتحديث داخل تايوان ، يحتاج الى ما لا يقل عن عشر سنوات ليعطي ثماره . وما من احد يعلم ماذا سيحدث في ذلك الوقت .

اذن ، البورصة التي ماتزال تغلق ابوابها بوجه المستثمرين الاجانب ، لن تستطيع المضي على غير هدى .

وعليه ، عين الرئيس لي تنغ هو شخصيتين جديدتين في حكومته يتوخى منهما الاسهام في اصلاح الحال هما : رئيس الوزراء هويوسن الذي يعرف بحزمه ، ووزير المالية المشهور بحبه لحياة التقشف . والذي كان قد استقال من منصبه السابق احتجاجا على الفساد .

لكن اللاعبين ، يبدو من الصعب اصلاح حالهم . ويعزى السبب في ذلك حسب تقدير المراقبين الى طبيعة المضاربة في البورصة .

■ ترجمة نظيرة نديم

■ الوجه القبيح للحركة الصهيونية ■

رعاية الارهاب... وانتهاك حقوق الانسان

■ جميل حسين الضامن ■

من يغذي العنف والارهاب ؟
من كتب سيناريو الارهاب الحديث ؟
وهل تقع المسؤولية الكاملة عن الارهاب على عناصر التنفيذ وحدها من دون الاشارة الى عناصر التخطيط ؟

هذه التساؤلات تدفعنا الى البحث عن الافكار التي تغذي العنف والارهاب الى الحد الذي جعل منه ظاهرة لا يقتصر استخدامها ضد الافراد حسب ، بل اصبح عملية منظمة موجهة الى شعوب باكملها .. فالشعب الذي تُستلب ارضه وتُصادر حريته وتُمارس ضده شتى اساليب القهر والحرمان والتنكيل والاضطهاد اليومي ويتعرض الى عمليات التهجير الجماعي ، هو بالتأكيد ضحية للارهاب المنظم .

وللاجابة على هذه التساؤلات التي عرضناها آنفا ، ينبغي ان نتعرف على الجوانب الفكرية للحركة الصهيونية ، اذ ان تعرية الحركة الصهيونية وكشف حقيقتها العنصرية في هذا الوقت تكتسب اهمية استثنائية ، تنبع من ضرورة تذكير الراي العام العالمي والمجتمع الدولي وهيئاته المختلفة بالسمات العنصرية والارهابية لهذه الحركة ، في وقت تشهد فيه الساحة الدولية تحركات مشبوهة تقودها الولايات المتحدة وعملاء الصهيونية لاعادة الاعتبار لهذه الحركة عبر مشروع يجري الاعداد له لغرض الغاء قرار الجمعية العامة للامم المتحدة (٣٣٧٩) في ١٠ تشرين الثاني ١٩٧٥ الذي يعدّ الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية والتمييز العنصري .

ان العنصرية والارهاب سمتان تميزت بهما الحركة الصهيونية عبر تاريخها المجلل ... واد ، واغتصاب حقوق الآخرين وتشويه الحقائق التاريخية وزرع بذور الفتنة من اجل تحقيق مكاسب رخيصة تتيح لها الوصول الى اهدافها المعلنة في العدوان والاغتصاب .

وسنحاول عبر قراءة في (بروتوكولات حكماء صهيون) ان نتعرف على ابرز السمات العنصرية والارهابية لهذه الحركة . وقبل ذلك لابد من التذكير بأن (بروتوكولات حكماء صهيون) تمثل ميثاق ومنهج عمل الحركة الصهيونية في جميع الجوانب السياسية والاقتصادية والعسكرية والقانونية ، وتمثل البرنامج الذي ينبغي على الحكومات الصهيونية المتعاقبة الالتزام به لغرض تحقيق اهدافها ، اذ ان اعداد هذه البروتوكولات تم عبر سلسلة من اللقاءات والمؤتمرات السرية لقادة الحركة الصهيونية حاولوا خلالها رسم صورة واضحة لطبيعة النيات العنصرية التوسعية التي تم اقرارها في تلك اللقاءات .

ونظرا لما يمكن ان يسهم به تسرب هذه البروتوكولات الى الراي العام من فضح لعنصرية الحركة الصهيونية ، فقد احيطت بنطاق من السرية البالغة من اجل عدم تسربها وعلى الرغم من ذلك فقد استطاعت المحافل الماسونية التي تمثل امتدادا طبيعيا وواجهة من واجهات الحركة الصهيونية ان تحصل على هذه البروتوكولات ، حيث سرعان ما ظهرت الى الوجود في كتاب صدر في عام ١٩٢١ في ... يحمل عنوان (بروتوكولات حكماء صهيون) .

وقبل التعرف على بعض آراء وافكار قادة الحركة الصهيونية التي وردت في هذا البرنامج العنصري الارهابي ، لابد من الاشارة الى ان كل محاولة لاضفاء صفة انسانية على الحركة الصهيونية تمثل محاولة للقفز فوق الواقع العنصري لهذه الحركة .

فالحركة الصهيونية نشأت في ظروف دولية بالغة التعقيد ، اتاحت لها فرص الصيرورة بفعل انهيار اركان العديد من الانظمة السياسية القائمة انذاك ، منطلقة من نظرة تمثل العنصرية الاساس الرئيس فيها ، في محاولة لاستغلال الظروف القائمة انذاك .. واليوم تحاول العنصرية نفسها استغلال الظرف السياسي المتشابه جراء الانهيار الذي تشهده بنية احدى القوتين العظميين من اجل المضي في تحقيق الاهداف التي رسمتها الحركة .

لقد حاولت الحركة الصهيونية جاهدة ان تبرقع اهدافها بشعارات معلنة يمكن لها ان تستجدي العواطف الانسانية ، مستفيدة من ممارسات بعض الانظمة الاوربية ضد اليهود وتوظيفها في خدمة اهدافها . الامر الذي استفادت منه الصهيونية كثيرا وحققت بواسطته انجازات كبيرة في خدمة اهدافها ، في الوقت الذي كان جوهر المبادىء الصهيونية يسهم بشكل كبير في تغذية العنف والارهاب من اجل ان تتاح للحركة الصهيونية امكانية تحقيق نتائج تخدم مخططاتها التوسعية والعنصرية ، وذلك عبر ادعائها ان « خير النتائج في حكم العالم ما ينتزع بالعنف والارهاب لا بالمناقشات الاكاديمية » .

فهذا النص الذي ورد صريحا في البروتوكول الاول يكشف بما لا يقبل الشك ان السلطات الصهيونية اتخذت هذا المبدا منهجا فعليا يؤكده استمرار هذه السلطات باحتلال الاراضي العربية واستخدام الممارسات الارهابية واللاانسانية ضد الشعب العربي الفلسطيني وتشريد ابنائه واجبارهم على ترك اراضيهم ، ويمثل كذلك رفض الحكومات الصهيونية المستمر لمشاريع السلام المطروحة ، التزاما صريحا من هذه الحكومات بهذا النص الذي يلغي حقوق الاطراف الاخرى ولا يُقر الا بما يمكن ان يخدم الحركة الصهيونية ومخططاتها .

وتتوالى النصوص التي تساهم في فضح الادعاءات الصهيونية التي تتبجح بمحاربة الارهاب ، اذ جاء في نص آخر في البروتوكول الاول ما يشير الى « ان يكون شعارنا كل وسائل العنف والخديعة ، اذ ان القوة المحصنة هي المنتصرة في السياسة ... » هذا النص صراحة الى تشديد الصهاينة على استخدام وسائل العنف ووضعها في خدمة الستراتيجية السياسية الصهيونية . وهناك نص يشير الى ضرورة استخدام العنف المقرون بالمكر والخداع حيث ورد فيه « يجب ان يكون العنف هو الاساس ويتحتم ان يكون ملكرا وخداعا » وفي هذا النص ما يفضح المحاولات الصهيونية لتضليل الراي العام العالمي عبر التستر على الجرائم الوحشية التي ترتكبها السلطات الصهيونية ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني في محاولة لتمرير مخططاتها باستخدام وسائل المكر والخداع التي اباحت هذه البروتوكولات للصهاينة استخدامها بغض النظر عن النتائج التي تخلفها هذه الممارسات على الشعوب الواقعة عليها .

ولا تتوقف النظريات الصهيونية بالاعتماد على الارهاب عند هذا الحد ، بل تدعو بشكل صريح ان يكون العنف احد العوامل الاساسية التي ترتكز عليها الدولة الصهيونية وذلك استنادا الى ما جاء في تلك البروتوكولات التي تشير الى « ان العنف الحقود وحده هو العامل الرئيسي في قوة الدولة » وفي ذلك تفسير للاساليب الدموية التي تلجأ اليها السلطات الصهيونية في محاولاتها لقمع الانتفاضة الفلسطينية ولا تتوقف النظرية الصهيونية عند رعاية العنف والارهاب حسب ، بل تكشف عن ابشع صورها العنصرية وانتهاكها للحقوق الانسانية وعدم اعترافها بابسط تلك الحقوق ، وذلك من خلال تأكيدها « انه يجب علينا - حين نستحوذ على السلطة - ان نمحق كلمة الحرية من معجم الانسانية !! باعتبار انها رمز القوة الوحشية » منطلقين من ان « كل ما يسمى بحقوق البشر لا وجود له الا في المثل التي لا يمكن تطبيقها » .

ولا تحتاج هذه النصوص الى استشهاد يعززها من واقع الجرائم التي تنفذها السلطات الصهيونية للاجابة عن السؤال الذي يطرح نفسه في ضوء هذه الوقائع : من ينتهك حقوق الانسان ؟

وهكذا تكشف الصهيونية التي وضعت هذه المبادىء منهجا عمليا في موضع التطبيق الفعلي عن وجهها العنصري الارهابي القبيح . فقد اكد البرنامج الذي اعلنته حكومة شامير الارهابية الجديدة مدى التوافق بين مبادىء البروتوكولات وبرنامج هذه الحكومة الذي وضع استخدام شتى الوسائل الارهابية لغرض اجهاض الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ، والمضي في سياسة التهجير الجماعي لابناء الشعب العربي الفلسطيني ، ورفض جميع مبادرات السلام والاصرار على احتلال الاراضي العربية في اولويات برنامجه الارهابي ، وبشكل يؤكد التزام هذه الحكومة باهداف ومخططات الحركة الصهيونية الارهابية العنصرية التي تعد هذه البروتوكولات دليل عمل يجب على الحكومات الصهيونية ان تهتدي به .

وفي هذا الصدد لابد من التذكير ان الممارسات الارهابية للصهيونية لم تقتصر على داخل فلسطين المحتلة حسب ، بل تعدت ذلك الى الدول العربية ودول العالم ، ونسوق هنا عددا من هذه المدن ... لتذكير الراي العام بالطبيعة الارهابية لهذه الحركة . فقد قامت الاجهزة الصهيونية بتنفيذ عمليات الاغتيال للعديد من الشخصيات الفكرية والسياسية العربية والاجنبية عبر قيام هذه الاجهزة بتشكيل مجاميع خاصة لهذا الغرض ، اضافة الى قيامها بتنفيذ العديد من العمليات العسكرية ضد الاقطار العربية ، مثل ضرب مفاعل تموز العراقي النووي المخصص للاغراض السلمية ، والغارة على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ، واجتياح القوات الصهيونية للاراضي اللبنانية وتنفيذ المجازر ضد سكان المخيمات في صبرا وشاتيلا ، وقصف المدن والمخيمات وانتهاك الاجواء اللبنانية لمرات عديدة .

ولا يقتصر الامر عند ذلك بل يتعداه الى العديد من الممارسات الارهابية على صعيد الساحة العالمية حيث نفذت اجهزة الحركة الصهيونية عمليات اغتيال للعديد من الشخصيات الاجنبية التي تناصر الحق الفلسطيني وتُقر بحقه في العيش في وطنه وعلى ارضه .

وهكذا تجد تساؤلاتنا اجابة كاملة وواضحة تؤكدها الحقائق التي تنص على ان الصهيونية اسهمت في تنظيم وتغذية العنف والارهاب بكافة جوانبه على الصعيد التنفيذي والتخطيطي وانتهاك حقوق الانسان مما يعزز الحقيقة العنصرية الارهابية لهذه الحركة وبشكل يجعلها مسؤولة امام المجتمع الدولي عن هذه الممارسات الارهابية باعتبارها عنصر التخطيط الرئيس للعنف والارهاب من دون التركيز على العناصر المنفذة فقط .

ان هذه الحركة الارهابية العنصرية تحاول جاهدة بالتعاون مع الدوائر المشبوهة خداع الراي العام العالمي وتشويه وتزوير الحقائق من اجل تمرير صفقة مشبوهة فوق ارادة الشعوب المحبة للخير والسلام .

ان ارادة الانسانية قد تجلت بشكل واضح في وضع الصهيونية في اطارها الصحيح باعتبارها شكلا من اشكال العنصرية ، وهي مطالبة في هذا الوقت ان تتصدى بكل قوة لهذه المحاولات المشبوهة لتزوير الحقائق واستلاب حقوق الآخرين . اذ ان ظاهرة الارهاب التي تغذيها الحركة الصهيونية لا تقتصر في تأثيراتها على نطاق محدود بل تتعداه الى الافق العالمي باعتبار ان الارهاب عملية موجهة ضد الانسانية جمعاء وهذا ما تؤكده النيات الصهيونية اضافة الى الحقائق التي ذكرناها .

تحليل

١

الشرق الاقصى ميدان تنافس عالمي

■ أ . د . كاظم هاشم نعمة ■

لم تكن زيارة الرئيس غورباتشوف للولايات المتحدة منزوية عن اهتمامات اليابان ، وان كانت طوكيو قد بدت بدور المراقب لنتائج لقاء القمة من الناحية الامنية التي تمحورت حولها المباحثات فقد تعطلت مفاوضات الحد من الاسلحة النووية الاستراتيجية ولم يكن امام الرئيسين اتفاقية جاهزة للامضاء ، كما ان قضية الوحدة الالمانية هي الاخرى تعثرت بعدما شاعت التوقعات بان الامر كاد يتم الاتفاق بشأنه ، فضلا عن ان الحكومة الامريكية لم تخرج عن طورها الملازم لها منذ انبعاث (البيريوسترويكا) القاضي باعطاء الوعود المعسولة وانعاش الآمال بفك الطوق الاقتصادي والتقني عن ... سيولة المالية من المساعدات والقروض له . ومع هذا ، فان اليابان كانت قلقة من الانعكاسات الواسعة التي انطوت عليها مباحثات واشنطن وهي ماتزال لم تفطم بعد من الضمان الامني الامريكي الذي عاشت عليه لعقود عديدة ، ومن النشوء في بيئة علاقات قامت على ادراك وتفهم توحي بمبدأ المشاركة .

ان حقيقة نهوض اليابان الى قوة اقتصادية - تقنية عظمى لم تكن بنت زمنها الحاضر وانما كانت ثمة علامات في طريق السير الى العظمة تثير وراءها ظلالاً من القلق لدى الولايات المتحدة والغرب الاوربي ، كما انها تنبه الى آفاق اضافية تؤشر الغايات اليابانية وعواقبها على مصالح الآخرين . ولكن ردود الفعل عليها لم تأخذ طابع التنكر لمبدأ المشاركة ، واذا كانت فئات اقتصادية امريكية واوربية وبعض شرائح الراي العام قد امتعضت من المضايقات التنافسية اليابانية ، فان كبحها او احتواءها كان امرا ممكنا من دون خشية من اتساع رقعة المعارضين لمثل هذه الاجراءات . ولكن الادارة الامريكية فقدت امكانية التعامل مع التنافس الياباني ، وكذلك الادارات الاوربية التي اصطفت هي الاخرى في خط واحد لمواجهة اليابان وكانت محصلة تعاظم التنافس وزيادة التوترات انحسار مصداقية مبدأ المشاركة ليحل في اكثر من حقل من حقول العلاقات اليابانية - الامريكية - الاوربية عنصر التنافس الخطير العواقب .

وفي اجواء الحرب الباردة كان لمبدأ المشاركة قدسية ظاهرة ، واعتصمت اليه الادارات حين كانت بها حاجة الى رص الصفوف ودرء الخلافات في ميدان مواجهة الضواغط السوفيتية الكونية والمجابهات الاقليمية والنزاعات الداخلية في بلدان مرتبطة بمركبة الامن الغربي . وعندما انكمشت الحرب الباردة واصبح الخطر السوفيتي وهما عند الراي العام ، وان كانت ثمة جيوب في البناء الاداري للقرارات السياسية العليا ماتزال على نمط ادراكات الحرب الباردة ، فان مبدأ المشاركة اخذ يخسر مكانه اكثر فاكثر الى التنافس الذي راح ينشر آثاره على وجه العلاقات اليابانية الدولية الامنية .

ان اليابان لا يمكنها بعد الآن الا تتواجه مع السؤال الذي طالما تمثل في خاطرها ولم تجهر به وهو : اية جدوى لليابان في المشاركة الامنية بين الولايات المتحدة وبينها ؟ واين هو مسوغ ربط الامن الياباني بالامن الامريكي ربطاً وثيقا ؟ واين هي شبكة المصالح المشتركة ؟ وهل تتحقق القوة العظمى الامنية عن سبيل القوة العظمى الاقتصادية - التقنية حسب ؟

وتعد كوريا الجنوبية سلاحة مرشحة لهذا التنافس بين اليابان - وحدها - او مع قوة اخرى من جهة ، وبين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين - كل على انفراد - او معا من جهة اخرى . وكوريا الجنوبية في ذاكرة اليابان تجربة استعمارية في اراض قريبة من الدولة الاستعمارية الام وفي بيئة فكرية وبشرية لديها ما تشارك اليابان فيه . كما ان كوريا بوابة كبرى للاندفاع في اسيا عبر الصين . ومع ان الحنين ... اليابان العسكرية قد لا يسكن افئدة الكثيرين الا انه يقترن بكوريا اوثق من سواها . بيد ان كوريا الجنوبية اصبحت حلقة اساسية في امن اليابان في داخل المظلة الامريكية .

ومثلما ، حققت اليابان تقدما صناعيا في كنف هذا الامن ، فان كوريا هي الاخرى جنت لنفسها مكاسب اقتصادية - صناعية وباتت اليابان الصغرى في شرق اسيا ، بفضل ضخ الاستثمارات الامريكية والمهارات المتطورة ، وهذا ... في المواجهة الامريكية مع اليابان اقليميا في المجالات الاقتصادية الى جانب التحدي الامريكي للنهوض الياباني . وعندما تفحص اليابان تنافسها مع الولايات المتحدة عبر الدور الكوري الجنوبي تخشى ان تكون كوريا الجنوبية بؤرة تجمع تلتف حولها بقية الدول الاسيوية المرشحة لنهوض اقتصادي مثل تايوان وهونك كونك والفلبين ومن ورائها الولايات المتحدة لتكون محيطا اقليميا يضايق اليابان . فلهذه الدول قواسم مشتركة ذات غرس تاريخي في علاقاتها مع اليابان قبل الحرب العالمية الثانية . فقد بسطت اليابان هيمنتها العسكرية واضافت شعوب دول شرق وجنوب شرق اسيا وتعالت عليهم واذلتهم سياسيا واجتماعيا . وليس في وسع المرء ان يسقط من تقديراته عودة هذا الاحساس بالاذلال الياباني الذي من المحتمل ان يتشح هذه المرة برداء الغزو الاقتصادي - المالي - التقني .

والاصعب من هذا كله ان اقتصاديات الدول المحيطة باليابان اصبحت مرتبطة بالتطور الاقتصادي والنمو في اليابان من ناحية وبالطلب المتنامي على الصناعات والمهارات لهذه الدول من جانب دول العالم الثالث من جهة اخرى . وفوق هذا وذاك تتطلع هذه الدول الى شغل مساحات في اقتصاد الدول الاوربية بعد قيام القلعة الاوربية في ١٩٩٢ .

وفي حالة احياء الهاجس التاريخي عند شعوب هذه الدول من الاذلال الياباني فان اليابان ستجد سبيلها تعترضه عقبات وصعوبات شتى في المنطقة على الجملة ، وفي كوريا الجنوبية على الخصوص . ففي كوريا الجنوبية كان وقع الهيمنة اليابانية شديدا على اهلها .

ومما يعد رافعة للنفوذ الكوري الجنوبي ونهوض دورها السياسي والامني في المنطقة ذاك الجذب المتباين الاوجه والمتفاوت الشدة المتمثل في كوريا الجنوبية ، وبالتالي يجعلها ذات شأن في تقديرات اليابان . وقبل كل شيء لايصح ان نفهم ان كوريا الجنوبية مالم تحقق وحدتها - ستتطلع الى منزلة القوة الكبرى في الاقليم على المرتبة نفسها التي تحتلها الصين واليابان . ولكنها مع ذلك عند المقارنة مع فيتنام الجنوبية ذات الرصيد النضالي السياسي ، ومع اندونيسيا ذات الثقل السكاني ، فان كوريا الجنوبية اوثق خطى على طريق الارتقاء الى منزلة القوة الاقليمية من سواها .

وترى اليابان هذا الدور الذي تنهض به كوريا الجنوبية على خير وجه سياتي اليها بالتقارب الامريكي الاوثق والتطبيع الصيني الارصن والغزل السوفيتي الخجول . وفي هذه الاشياء جميعا يوجد ما يؤرق اليابان لان كوريا الجنوبية ستصد اي سياسة يابانية تنطوي على سمة الهيمنة واعتلاء ناصية القوة العسكرية . فلدى واشنطن وموسكو وبكين احترازات شتى حيال التنين الاقتصادي الياباني غير العسكري حتى الآن . ولاريب في ان كوريا الجنوبية ستكون من بين الفجوات الامنية في اية تسوية جديدة بشأن مستقبل ترتيب الامن في المحيط الهادي وشرق اسيا .

فحتى في حالة تمكن اليابان من اعادة ترتيب الامن مع الولايات المتحدة من اجل تخفيض الوجود العسكري الامريكي وتخفيف او اعفاء اليابان من التزامات معاهدة الامن الثنائي ، فان كوريا الجنوبية ستكون دائما في وضع تفاوضي تزعم فيه ان امنها يملي عليها الابقاء على مكانها داخل المظلة الامريكية .

او لم تفعل اليابان الشيء نفسه فتيسرت لها بيئة امنية غير باهظة فانصرفت الى الانماء والنهوض الاقتصادي والتقني .

فطالما ان كوريا الشمالية غير مشاركة في عملية جادة لتوحيد الكوريتين ، وان الصين ماتزال غير واضحة المواقف ، وان الاتحاد السوفيتي مايزال منشغلا بالامن الاوربي ، وفضلا عن ذلك ان التفاهم الصيني - السوفيتي لم يضرب جذره في ارض الواقع بعد ، فان هذه الاشياء كلها لاتغري كوريا الجنوبية على رفع صوتها مع اليابان في جدوى المادة ترتيب الامن الاسيوي في المحيط الهادي .

لذا فان كوريا الجنوبية ستكون عاملا من بين عوامل تدفع اليابان الى الانتظار مدة اطول كي تتهيأ اوضاع عملية اضافية تعين على مراجعة امن المنطقة وسبل تحقيقه . ولاشك في ان ذلك سيمنح كوريا الجنوبية مسلحة اكبر وفعلا اجدى وقيمة اعلى في مستقبل شعوب ذلك الاقليم وبالتالي سيقع على اليابان ان تعثر على مسوغات لفك الربط بين امنها وامن الدول المجاورة لها كي تسبغ على منطق ستراتيجيتها الجديد الرامي الى الابتعاد شيئا ما عن الولايات المتحدة معنى يحظى بالقبول عند واشنطن وسيئول . والاخيرة ستطالب اليابان بان تعكف عن الاتيان بكل ما يبعث على احياء الهاجس التاريخي المتمثل في الهيمنة العسكرية .

يتبع غدا

السياسة الأمريكية .. ولعبة المساومة والابتزاز

■ محمد فلحي ■

لم يكن القرار الامريكي بوقف الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية مثيرا للاستغراب ، بقدر ما يثير في الذهن من تداعيات لتفسير الموقف الامريكي من الصراع العربي - الصهيوني برمته ، والتحالف الاستراتيجي مع الكيان الصهيوني ، وذلك ما عبر عنه مسؤول امريكي كبير ، ذات مرة ، امام عدد من الاعضاء اليهود في الكونغرس الامريكي ، بقوله : (ان العلاقات الامريكية - الاسرائيلية لاتقوم على العواطف المتبادلة فحسب ، بل ان هذه العلاقات تنطلق من اعتراف امريكي واضح وثابت باهمية اسرائيل كحليف استراتيجي للولايات المتحدة والغرب في الشرق الاوسط .. ان لاسرائيل دورا ثابتا في اي تنظيم استراتيجي تقرر الولايات المتحدة انشاءه في تلك المنطقة ، وذلك الدور ليس رهنا بالظروف ، ولا بالتحالفات المؤقتة والظرفية ، ولا يوجد لدينا بديل محتمل له)[1] .

وهذا الكلام لابد من ان يذكرنا بقوة الضغوط التي يمارسها (اللوبي الصهيوني) على الادارة الامريكية ، حتى ان العديد من الامريكيين يتندرون بلهجة لا تخلو من التهكم والالم قائلين : ان الولايات المتحدة مستعمرة صهيونية ، وينبغي ان تطالب باستقلالها ، قبل ان يتم ضمها لـ (إسرائيل) !!

واذا كانت الادارة الامريكية تعمد الى رفع شعارات معروفة في سياستها الخارجية مثل (مكافحة الارهاب) و (الدفاع عن حقوق الانسان) ، فانها في حقيقة الامر تجعل من تلك الشعارات غطاء لدورها الاستعماري على الصعيد العالمي ، وتمرير مصالحها الاستراتيجية ، ومن هذه الزاوية ينبغي النظر الى السياسة الامريكية في المنطقة العربية ، فما دام الكيان الصهيوني يمثل كلب الحراسة الامريكي ، لا باس ان يتم تفسير او تطبيق تلك الشعارات بصورة معكوسة تماما لمعناها الحقيقي ، فتصبح المقاومة الفلسطينية للاحتلال نوعا من (الارهاب) في المفهوم الامريكي ، بينما يحظى القمع الصهيوني والقتل المنظم للشعب الفلسطيني بتاييد الولايات المتحدة ، حتى انها لم تتورع عن ممارسة حق النقض (الفيتو) ضد قرار في مجلس الامن يهدف الى ارسال لجنة دولية للاطلاع على الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة .

اما حقوق الانسان التي يتحدث عنها الكثيرون في واشنطن ، فقد كانت وما تزال لافتة ترفع في مواجهة الاتحاد السوفيتي ، للضغط والمساومة ، وهي في حقيقتها تعني (حقوق الانسان اليهودي) فقط ، اما الانسان العربي الفلسطيني وحقه في تقرير المصير وانشاء دولته المستقلة ، فلا تدخل في اطار تلك اللافتة التي لاتعدو كونها نكتة سمجة !

ولنعد الى الوراء قليلا ، لنجد ان السياسة الامريكية تسير في تطور ثابت ضد الثورة الفلسطينية ، والتقاء تدريجي مع المصالح الصهيونية ، بلغ ذروته في عهد الرئيس ريغان واتخذ وتيرة منتظمة منذ وصول (بوش) الى كرسي الرئاسة في البيت الابيض ، حيث يمثل كلاهما الاتجاه المتزمت المحافظ ، الذي ينظر الى الثورة الفلسطينية نظرة الرفض العنيف المتعصب ويؤمن بسياسة القوة والعنف لاستئصال اية حركة تهدد المصالح الامريكية في اية منطقة من العالم .

لذلك فان الكيان الصهيوني اصبح في الادراك الامريكي الحليف الوحيد الجدير بان يكون موضع ثقة وتحالف ، ليس فقط لانه كيان لاينتمي للعالم الثالث ، او لانه يمثل ترابطا مع الاقلية اليهودية الامريكية ، بل لانه يعبر عن التجانس الكامل مع المفاهيم المحافظة والسائدة في القيادة الامريكية .

ان تصاعد نشاط المقاومة الفلسطينية في السبعينات فرض تطورا في الاستراتيجية الامريكية لصالح القضية الفلسطينية وقد وصل في لحظة معينة الى حد الاعتراف من جانب الرئيس (كارتر) بحق الفلسطينيين في اقامة وطن قومي ، وبرز هذا في صورة اكثر وضوحا مع اختيار (يونغ) مندوبا دائما في الامم المتحدة ، وعلى الرغم من المواقف المعروفة من جانب المنظمات الدولية ضد الكيان الصهيوني فان الولايات المتحدة لم تلجأ الى سياسة العصا الغليظة مع تلك المنظمات ، ونتذكر على سبيل المثال المواقف المختلفة لليونسكو وبصفة خاصة القرار الدولي باعتبار الصهيونية نوعا من انواع التعصب العنصري .

ولكن اذا انتقلنا الى المرحلة الحالية لوجدنا مواقف مناقضة تماما لتلك السياسة ، فخروج الولايات المتحدة من اليونسكو ليس الا تعبيرا واضحا عن هذه السياسة الجديدة ، والدعوة الى الغاء قرار وصف الصهيونية بانها حركة عنصرية ، تتصاعد يوما بعد آخر ، وقد يكون من السهل تشبيه هذا الموقف من جانب الادارة الامريكية حيال الكيان الصهيوني ، بالموقف حيال جنوب افريقيا ، حيث فضلت الولايات المتحدة العودة الى مد الجسور مع هذه الاخيرة من دون التوقف كثيرا عند الانعكاسات السلبية الناجمة عن ذلك لدى الدول الافريقية الاخرى الداعية الى مقاطعة حكومة جنوب افريقيا العنصرية .

والواقع ان المتتبع للسياسة الامريكية يلاحظ كيف انها كانت دائما تتخذ موقف التناقض غير العادي بل والمجابهة غير المنطقية في كل ما له صلة بالقضية الفلسطينية . فالولايات المتحدة التي قبلت الدخول في مفاوضات مع جبهات التحرير المتعددة وبلا استثناء ، ولنتذكر على سبيل المثال جبهة تحرير زمبابوي ، وجبهة التحرير القومي لجنوب فيتنام لم تقبل ان تفتح اي باب للتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية حتى وقت قريب ، عندما اضطرت الى اجراء حوار دبلوماسي معها ، بسبب تصاعد الانتفاضة الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة .

ويبدو ان الولايات المتحدة كانت تريد من ذلك الحوار وسيلة لكسب الوقت لصالح الكيان الصهيوني او الحصول على تنازلات فلسطينية . وقد حاولت الادارة الامريكية فرض شروط صعبة على منظمة التحرير ، من اجل بدء ذلك الحوار قبل عام ونصف العام تقريبا ، فظلت تعلن ان على منظمة التحرير ان تعترف بالكيان الصهيوني قبل اي حديث معها ، من دون ان يرتبط ذلك باي اعلان او تصريح من الجانب الامريكي ، لابل من دون ان يطلب من الكيان الصهيوني الاعتراف بحق الفلسطينيين في ان يختاروا ممثليهم في عملية التفاوض ، حيث يصر الصهاينة على عدم قبول الحديث مع اي عضو من اعضاء منظمة التحرير ، بل ويصرون على ان الفلسطينيين ليس لهم حق تقرير المصير باي معنى من المعاني .

وتبرز تناقضات السياسة الامريكية واضحة ، بصورة تكاد تكون مفجعة عندما تتعلق بالحقوق الانسانية للفلسطينيين ، وعلى الرغم من ان احد محاور السياسة الامريكية المعلنة هو حقوق الانسان ، فان الدبلوماسية الامريكية ظلت ثابتة في رفض الاعتراف بأن الكيان الصهيوني خرج على مبادىء حقوق الانسان وقد اغتال نصوص القانون الدولي في اي موقف له ، والتطبيقات بهذا الخصوص لاحصر لها في المنظمات الدولية ، فالانتزاع غير الشرعي لاراضي الضفة الغربية وغزة وضم الجولان للكيان الصهيوني نهائيا ، لم يقابل من الولايات المتحدة الا ببعض الانتقادات الشفوية بينما المحكمة الدستورية العليا في الكيان الصهيوني نفسه اعتبرت بعض تطبيقاته غير مشروعة !

وسياسة الاستيطان الصهيونية في الاراضي المحتلة ، وتوطين اليهود السوفيت فيها ، مخالفة لجميع مبادىء القانون الدولي مع ذلك تحظى بعين الرضا من الجانب الامريكي .

وعلينا ان نعترف ان واجهة الاخلاقيات وحماية مبادىء الانسانية لا موضع لها في السياسة الامريكية في التعامل مع القضية الفلسطينية ، وان واشنطن تنسى كل ما له صلة بالمثاليات عندما تتعرض لهذه القضية ، وهذه حقيقة يجب ان ندخلها في ادراكنا بصورة واضحة ؟

واخيرا لنتساءل : ماذا كانت ثمرة ذلك الحوار بين منظمة التحرير والادارة الامريكية الذي استمر ثمانية عشر شهراً ، هل اوقف عدوانية الصهاينة ؟ او غير نظرة الولايات المتحدة الثابتة لمصالحها في المنطقة ، وتحالفها الاستراتيجي مع الكيان الصهيوني ؟ !

لقد لعبت الولايات المتحدة دور الوسيط غير الشريف طوال ربع قرن تقريباً من الصراع بين العرب والكيان الصهيوني ، وكانت تتخذ من ذلك الصراع لعبة لتحقيق مصالحها واهدافها ، ولا امل في المستقبل في ان تغير واشنطن قواعد تلك اللعبة ، لذا ينبغي ان الا ينتظر العرب حلولا من دهاليز البيت الابيض ، فالحل الوحيد بايدي العرب انفسهم ، اذا ما احسنوا استخدام امكاناتهم وقدراتهم الحقيقية .

■ الهوامش :

١ - الإستراتيجية الامريكية الجديدة - مركز العالم الثالث للدراسات والنشر لندن - ط ٢ - ١٩٨٤ - ص - ٩٤ - ٩٥ .

٢ - د . حامد ربيع - التطور المعاصر للمشكلة الفلسطينية - محاضرات مطبوعة - معهد البحوث والدراسات العربية - ١٩٨٥ - ص ٧٦ .

بيوت صغيرة تتحول الى مصانع

الحرف والصناعات الصغيرة

■ ما رأي الجهات الرسمية في بيوت تحولت الى معامل ؟



نتيجة للدعم الكبير للصناعات المحلية وفتح المجال امام العديدين لممارسة العمل الصناعي فقد وجدت في السوق انواع مختلفة من السلع والمنتجات المحلية .

صحيح ان البعض منها رديء في الصنع والشكل الا ان هناك العديد من السلع تحظى باقبال الجمهور ورائجة لا لانها تمثل الجودة الكاملة ولكن لانها مطلوبة والاجنبية المماثلة غالية الثمن بشكل خيالي .

هذه السلع تنتج في بيوت صغيرة لاتتجاوز مساحتها مئتي متر مربع ولكنها تلقى رواجا في الاسواق هذا هو الواقع هذا مانراه في الاسواق .. ولكن من الذي يقف وراء هذه الصناعات وكيف وكم تتطور وهل تسهم في تنمية او تردي الصناعة الوطنية .نعم ، تربيها لان العديد منها رديئة فعلا هذا ماتحدثت به في احدى الجلسات التي كانت تضم مجموعة من الاصدقاء منهم من يعمل في مجال الصناعة .

ـ يبدو انك متحاملة جدا على القطاع الخاص ؟ يقول ذلك احد الحرفيين .

ـ كلا بل قل متحمسة للموضوع ؟

ـ واي حماس هذا ، انك تنتقدين ؟

ـ انا لا انتقد من اجل النقد وانما هذا هو الواقع وعلينا جميعا ان نعرفه ويمكن ان نتحدث بالدليل الملموس .

قالوا قديما قطع الاعناق ولاقطع الارزاق ، ونحن بهذا الموضوع لانريد قطع رزق احد ولاقطع عنق احد بقدرما نريد ان نضع الضماد على الجرح لعلنا نجد الدواء الشافي له فهناك العديد من البيوت الصغيرة التي يفترض ان تكون سكنا لائقا للمواطن اصبحت معملا او شركة لانتاج العديد من السلع بدون توفر المواصفات المطلوبة في المعامل ومنهامساحة مناسبة ومستلزمات الامن الصناعي والشروط الصحية فهذه المعامل التي تحدثت عنها هي بيوت تنتج ماتريد حسب اهواء اصحابها بلا رقيب فيسهل فيها الغش والتلاعب . والضحية هو المواطن ومن اجل ان نتعرف على جوانب هذا الموضوع ولجنا باب دائرة التقييس والسيطرة النوعية التي تعنى بفحص المنتوجات الوطنية وتقرر صلاحيتها من عدمها ومطابقتها للمواصفات ام لا ..

ـ يسأل رفيق الجلسة : هل اتصلت بشخص معين في دائرة التقييس والسيطرة النوعية ؟

ـ نعم فقد سألنا السيد ناصر عبدالرزاق تويج وهو احد المختصين في هذه الدائرة ومن ذوي الخبرة في المعمل . فقال :ـ

ـ ان دائرتنا تقوم بفحص منتوجات المعامل والمصانع الكبيرة وتقرر صلاحيتها ، فقد نسمح لبضاعتها لانها مطابقة للمواصفات العراقية والعالمية . وقد تقرر عدم صلاحيتها فلا تصنع ونترتب على ذلك امور معينة على صاحب الصناعة ولكن بالنسبة لهذه البيوت والشقق الصغيرة التي تحولت الى معامل في العديد من اماكن بغداد فهي ليست من اختصاصنا .

ـ اختصاص من اذن ؟

يمكنك ان تسألي وزارة التجارة او اتحاد الصناعات العراقية فعندهم الجواب ..

وقبل ان نلج باب اتحاد الصناعات العراقي قمنا بجولة في الاسواق في عدد من هذه المعامل الصغيرة فوجدنا معامل للصناعات الغذائية لاتحمل مواصفات المعامل لمثل هذه الصناعة بالاضافة الى مخالفتها للشروط الصحية واغلقت وعوقب اصحابها بالغرامة والغلق ، ومعامل خياطة لاتوجد فيها صيدلية او مطفاة حريق ولاتفي بالغرض فهل يمكن ان تكون شقة لاتتجاوز مساحتها تسعين مترا مربعا معملا للخياطة وعندما نسأل صاحب المعمل يقول هذه هي امكانياتي ولابدَّ لي من العمل .

ان من حقه العمل ولكن عليه ان يضمن سلامة عماله ..

كما وجدنا سلعا تنتج في بيوت صغيرة تحمل علامات مشسابهة لعلامات معامل كبيرة فهناك سخانات ومبردات يبيعها الواحد للآخر باسم التجارة لتقليد علامة النجاح وهي دونها في المستوى واعلى منها سعرا فسعر المبردة الصغيرة يتجاوز (٢٥٠) دينارا .

كما وجدنا معامل للالمنيوم في بيوت مساحتها مئة متر مربع ،علما ان هذه الصناعة تحتاج الى مساحة واسعة ولابدَّ من وجود غرفة ادارة وقاعة للعمل وغرفة لتصميم الاثاث وهنا علينا ان نفكر كيف يمكن ان نمنع البيئة من التلوث وكيف ترى نفايات هذه البيوت التي تحولت الى معامل .. وهل يمكن ان تعمل بدون اجازة !! ومادور الرقابة في ضخ هذه السلع في الاسواق واسئلة كثيرة اخرى بعدها توجهت الى اتحاد الصناعات العراقي لالتقي السيد يوسف حسن مهدي المسؤول عن المعامل الحرفية ..

يحدثنا السيد يوسف قائلا :ـ

ان احصاءات وزارة التخطيط منذ عشر سنوات وحتى الان تذكر ان عدد الحرفيين قد زاد من ٣٨ الف حرفي الى ٤٠ الفا بضمنها المشاريع الصناعية ولو علمنا حسب سجلات التنظيم واتحاد الصناعات ان المشاريع المجازة وفق قانون الاستثمار الصناعي بحدود (١٦) الف مشروع صناعي فتكشف وجود حوالي ٢٦ حرفيا غير مسجل .

وهذه هي الحالة الاولى التي نشكو منها ولاتمكننا من ضبط الاجراءات اللازمة بحقهم .

وكيف تنتظم امور اصحاب البيوت الصغيرة او الحرفيين ؟

ـ شؤون الحرفيين سابقا كانت تنظمها وزارة التجارة دائرة الرقابة التجارية ، ووفق بيانات تصدرها الوزارة تحدد فيها طبيعة العمل الحرفي ونوع الحرفة والهدف الاسلسي كي يبيع المنتج في السوق بدون ان يتعرض الى طائلة القانون ، ولكن الوزارة وجدت بعد فترة ان المسؤولية اكبر من طبيعة عمل مديرية التنظيم فتشكلت عدة لجان بامر من ديوان الرئاسة لدراسة اوضاع الحرفيين وحصلت الموافقة على ان يقوم اتحاد الصناعات ، اتحاد الغرف الصناعية والتجارية سابقا ، بتنظيم شؤون الحرفيين . وبدأ الاتحاد يمارس تنظيم شؤونهم منذ ستة وحتى الان .

■ الشروط وتطبيقها ■

وهل هناك تصنيف معين للحرفيين ؟

يوجد نوعان من الحرف ، حرفة عملها مضمون ويدل على انها حرفة حقيقية مثل صناعة السجاد اليدوي والتطريز وصناعة الزهور والنحت على الخشب والصناعات الشعبية بشكل عام والبعض منها قريبة الى الصناعة فتعد منتجات صناعية .

النوع الثاني يتطلب استحصال موافقة البلدية على الموقع لانها قد تسبب اضرارا للمواطنين وموافقة الجهة الصحية وتوفر الشروط الصحية ضروري خاصة في مجال الصناعات الغذائية مثل صناعة الجبس والكبة واللحوم وغيرها بحيث تكون هذه المنتجات صحية ومطابقة للمواصفات القياسية ، كذلك ضرورة توفر الاسم التجاري مع كتاب من مديرية التنظيم والمساعدات العامة يؤيد عدم الحصول على اجازة التاسيس لانتاج مماثل وعقد ايجار وسند الملكية لموقع العمل . وبالنسبة لمواد التجميل تجلب الاجازة الصحية وكتاب من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية يؤيد مطابقة الانتاج للمواصفات المعتمدة .

ـ لضمان تطبيق ماذكر ثم ماذا تقومون به من اجراءات ؟

بالنسبة للصنف الاول ليس لدينا اشتراطات نوعية او مراقبة للانتاج ويمكن ان تكون داخل البيوت مثل صناعة السجاد والزهور والخياطة ويمكن ان تكون داخل المناطق السكنية لانها لاتمثل اي ضرر على مصلحة المواطن او صحته ، وشرطنا الوحيد ان يكون لهم عنوان سكن ثابت لمتابعتهم .

اما بالنسبة للصنف الثاني فاننا نطلب تعهدا خطيا من صاحب المعمل على عدم استخدام المواد الاولية المخصصة للمعامل المجازة (الفردية ـ الشركات) سواء كانت مستوردة او مجهزة من دوائر القطاع الاشتراكي او منتجة محليا .

والشرط الثاني هو عدم جواز استخدام المواد التي تتعامل بها شركات القطاع التجاري والاشتراكي المجهزة والمباعة عن طريق منافذها التسويقية والمخصصة للاستهلاك العام .

وعدم تحديد اسعار السلع الحرفية من قبل المنتجين انفسهم على ان لاتزيد اسعار منتجاتهم عن اسعار المنتجات المماثلة والمقررة اسعارها سواء كانت منتجة من قبل القطاع الاشتراكي او المختلط او الخاص .

والبيع بموجب وصولات رسمية يثبت فيها اسم وعنوان المشتري والاحتفاظ بقوائم شراء المواد الاولية وتثبيت التاشيرة الكاملة على المادة المنتجة (اسم المنتج /العنوان/ مواصفات المادة/الاستخدامات /المحاذير/التعليمات وحسب كل مادة / رتبت عبارة (صنع في العراق) كذلك الالتزام بشروط تطبيق المواصفة القياسية والالتزام باستخدام مكائن وادوات وآلات صالحة لانتاج المواد الغذائية في حالة انتاج المواد الغذائية .

الالتزام بتنفيذ التوجيهات التي تصدر من اية جهة معنية او ذات اختصاص والتعاقد بوجود نقل موقع نشاطي من الموقع الحالي الى مناطق الانتاج الجديدة دون ان يترتب لذلك اي التزام على الاتحاد العام للغرف التجارية او اتحاد الصناعات العراقي .

■ هل من رقابة ؟! ■

ولكننا نرى ومن خلال المتابعة الميدانيه ان اكثر هذه الشروط غير مطبقة او تمت مخالفتها بعد المباشرة بالعمل .

لكم حق في ذلك ولكني كما قلت لايوجد لدينا اكثر من ٥٠ حرفة مسجلة ولكن الذين حولوا بيوتهم الى معامل باعداد كبيرة ولكن حتى الان لم تاتنا اية ملاحظة من المواطنين حول ذلك ولم ترد اشارة في الصحف الى ذلك بشكل مباشر الى اتحادنا ومن اجل ان نضمن تطبيق الاشتراطات لاحظنا ضرورة التمييز بين الحرفة والصناعة لذلك وضعنا اشتراطات جديدة حصلت عليها موافقة مجلس ادارة الاتحاد وبقيت موافقة الجهات المسؤولة . بحيث تكون هناك حرفة ومشروع صناعي صغير . فتكون متطلبات تسجيل الحرفة بسيطة اما تحديد المشروع الصناعي الصغير فهو الذي ينتج المواد على شكل تجاري ونقل الاستثمارات فيه عن (٥٠) الف دينار وبالاضافة الى الشروط الاولية التي ذكرناها يجب استحصال موافقة الجهات المعنية بالحفاظ على البيئة .

وفي حالة عدم وجود وسائل تمنع تلوث البيئة مع اشتراط توفر الامانة والكفاءة في الاداء بالنسبة لصناعة السلع الكهربائية .

ـ مع كل ماذكرت ياستاذ يوسف فاننا نعتقد ان للرقابة دورا كبيرا في الحد من انتشار السلع الرديئة في الاسواق فما رايك .

ـ ان حالة السوق يحددها العرض والطلب ، والسوق لدينا حاليا هو سوق البائع فكل مايطرحه المنتج يشتريه المواطن . ومسالة وجود السلع الرديئة هي مسالة زمن فعندما تستقر حالة السوق ويزداد عدد الصناعيين وخلق حالة التنافس سيبدأ المواطن بالاختيار وبالتاكيد فان السلعة الجيدة ستطرد السلعة الرديئة من السوق ولن يبقى من يشتريها ..

كما ان وجود عدد كبير من الحرفيين هي مسالة جيدة وليست سيئة كما ترونها لانها ستؤدي الى التطوير والتوسع فهناك العديد ممن يمتلكون العقول والافكار ولكنهم لايملكون رؤوس اموال كبيرة فيبدأوا بداية صغيرة ثم يتوسعون شيئا فشيئا ومن ثم يصبحوا اصحاب معامل كبيرة ونحن نتفاءل بالمستقبل فالدخلاء على اي صناعة ينتهون مع الوقت حتى وان اثروا ثراء سريعا ، ولكن المرحلة المقبلة سترفضهم ..

ثم يضيف السيد يوسف ان الحرفيين ينتجون صناعات رائعة وجيدة سواء كانوا في بيوت صغيرة او كبيرة فهناك منهم من يصنع هوائي التلفزيون واخر يصنع سخانات ورافعات السيارات وفق المواصفات البريطانية ومن يصنع اواني الالمنيوم بشكل حديث ومن يصنع الزهور الجميلة ومن يصنع اغطية اطارات السيارات وصناعات نسيجية متنوعة ومكائن اللحيم واجهزة انذار ضد السرقة ولعب اطفال ويمكن ان تزوروا هؤلاء كي تروا الجانب المشرق من الصناعات الصغيرة فلا يشعر المواطن بالاحباط وهو يسمع او يشتري صناعات رديئة في بعض انواع الانتاج .

■ علامات ايجابية ■

بعد حديث السيد يوسف حسن مهدي رئيس لجنة الحرفيين في اتحاد الصناعات العراقي قررنا القيام بجولة اخرى جديدة لنرى ماهو ايجابي في هذا الجانب فزرنا في البداية معمل السيد عباس جواد عيسى وهو بيت صغير في حي السلام يصنع فيه اغطية اطارات السيارات من البلاستك .

سألناه عن عمله ، فيقول :

ـ ان (كبات) السيارات المستوردة من الخارج غالية الثمن وتصل الى سعر ٢٣٠ دينارا و٢٢٠ دينارا ومئة دينار بينما نحن نعمل قوالب بايدينا ونحور القوالب الاجنبية والمواد الاولية متوفرة لان المادة الاساسية هي اللدائن (البلاستك) كما اننا نستفيد حتى من نفايات البلاستك لاعادة صنعها ورغم اننا بدأنا العمل منذ شهر حزيران في عام ١٩٦٩ الا اننا استطعنا ان ننافس الكبات الاجنبية المستوردة ونكسر سوق احتكارها ونبيع الغطاء بسعر (٤٠) دينارا مع تحقيق الربح .

ويضيف : ان المعمل بيت صغير مساحته (١٨٠) مترا فيه ماكنتان . ويقوم بالعمل اربعة عمال وهذه هي بداية لانني الان في صدد انشاء معمل كبير فيه قاعات كبيرة حسب تسلسل العملية الانتاجية .. واخيرا اقول رغم صغر المعمل الا اننا ننتج كميات كبيرة ، واستطلعنا اراء الجمهور وكلهم امتدحوا هذا النوع من الصناعة الوطنية .

اما السيد عادل محمد عبدالله صاحب معمل المشتاق للخياطة فهو متخصص في خياطة البنطلون الرجالي وبالرغم من ان عدد العمال لديه (١٣) عاملا وست مكائن الا انه استطاع ان يسد حاجة عدد كبير من المحال في مناطق الكرخ وبغداد الجديدة والبياع .

اما اسعاره فهي (١٨) دينارا للبنطلون لانه يستخدم الاقمشة المتوفرة إلا انه يعاني من مشكلة هي منافسة الحرفيين على اليد العاملة المدربة بزيادة الرواتب .

وفي احد احياء الكرادة نلمح احد البيوت لنجد السيدة بدرية ام ماجد كما تريد ان يناديها الجميع تجلس خلف منضدة مع بناتها لصناعة الزهور فقد حولت احدى غرف البيت الى معمل صغير لانتاج الزهور حيث انها تزود المحال الكبيرة في بغداد والمحافظات بالزهور التي تصنعها ـ توضح السيدة ام ماجد طريقة صنع الزهور لنا وطريقة صبغ القماش بالالوان وتقول :ـ لقد سجلت معملي الصغير هذا في اتحاد الصناعات العراقي لان الاتحاد يقدم لنا التسهيلات اللازمة للعمل . فقد زودنا بكتاب الى معمل النسيج في الحلة لتجهيزنا بحاجتنا من الاقمشة لعمل الزهور . ورغم انها احيانا لاتكفي لان انتاجنا واسع الا ان هذا التسهيل جيد لان سعر القماش مناسب فهو ضمن التسعيرة الرسمية .

والسيدة ام ماجد تنتج في اليوم الواحد مايقارب (١٥٠) زهرة خاصة وانها سريعة العمل وقد عملت في الاتحاد العام لنساء العراق سنوات طويلة لتدريب الفتيات على صناعة الزهور .

■ بدات صغيرا وكبرت ■

ـ بعد ذلك زرنا احد المعامل الصناعية الكبيرة المتخصصة بالنسيج وهو شركة لبنان لصناعة الجواريب حيث حدثنا السيد فكرت شكر عبدالقادر صاحب المعمل قائلا :ـ

■ ان البلد في حالة تقدم مستمر وفي كل يوم نكتشف اعمالا وانواعا جديدة من الانتاج فلا باس من ان يبدأ الصناعي بداية بسيطة ثم يطور نفسه فانا مثلا بدأت بداية بسيطة ولكن مع الزمن توسعت الصناعة لدي واكتسبت خبرة اكبر نتيجة حبي لعملي خاصة وان الدولة كانت تدعم الصناعي دعما كاملا بالنسبة لاستيراد الالات والمكائن وحسب مايريد وكانت هناك قروض . فبعد ان كنت اعمل بعشر مكائن في معملي الان اكثر من ٤٠ ماكنة وزادت نسبة الانتاج لدي اكثر من ٥٠٪ ولو ان المواد الاولية متوفرة ولو كانت الاجازات تتناسب مع قابلية المكائن لزاد الانتاج عندي الى ١٠٠٪ ولعملت على خفض الاسعار رغم ان الاسعار الان مناسبة جدا .. لذلك اقترح وجود مصرف صناعي يساعد الصناعيين عند الاستيراد من الشركات الاجنبية كي لانفرض اي مادة لايرغبونها عليهم ، وبذلك يتطور الانتاج ونحافظ على الاسعار ونعمل على زيادة المنتوج مع التطوير في النوعية .

ويضيف : صحيح انني بدأت بداية صغيرة ولكني كنت اتوخى الجودة منذ البداية ولكن هناك اليوم من الحرفيين من يصنع انتاجا مماثلا وباسعار عالية وبنوعية رديئة ، كما ان البعض من هؤلاء يشتري المواد الاولية من السوق السوداء او من (المجهزين بدون تعويض) وبذلك يعمل على رفع الاسعار ويخلق مشاكل للصناعة الوطنية .

■ رأي مختص ■

بعد هذه الجولة حدثنا احد الاساتذة المتخصصين في الاقتصاد عن هذه الحالة قائلا :ـ

ان المعطيات الاحصائية تدل على ان المنشآت الصناعية الصغيرة في العراق قد شهدت خلال السنوات الماضية تطورا كبيرا ولم تكن ظروف الحرب عقبة في طريق نموها بفضل دعم ورعاية الدولة لها من النواحي كافة . وهذا مايجعلنا نقف على الاهمية الاقتصادية والاجتماعية لها . هذه الاهمية يمكن النظر اليها من خلال الاتي .

١ ـ ان العمل في مثل هذه المنشآت لايتطلب توفير رؤوس اموال كبيرة . اذ ان الاستثمارات المالية في المنشأة الصغيرة تكون في الغالب اقل بكثير من مهمة تمويل منشأة كبيرة او متوسطة وهي لاتتجاوز في كل الاحوال ال (٥٠ ـ ١٠٠) الف دينار .

٢ ـ درجة اعتمادها في تامين المستلزمات السلعية الاساسية للانتاج تكاد تكون على المتوافر محليا من مواد اولية داخل العراق وبذلك لن تكون لديها مشكلة توفير العملة الصعبة للشراء الخارجي .

٣ ـ كما ان المعامل الصغيرة تعد عاملا مهما في تطوير وتنمية المراكز والتجمعات السكانية الحديثة عن طريق قدرتها على امتصاص وتشغيل الفائض من اليد العاملة . وبالاخص غير الماهرة ثم تدريبها وتحسين مستوى ادائها .

٤ ـ ان الصناعات الحرفية والصناعات الصغيرة تساهم في سد ثغرة في الطلب المحلي من خلال المنتجات التي تقوم بعرضها في السوق المحلية . وهي في الغالب سلع استهلاكية ضرورية ، او خدمية صناعية ، لما بعد البيع للسلع المعمرة ، ومن خلال الورش والمعامل المنتشرة في جميع انحاء العراق .

ولكن من الملاحظ ان اغلب هذه المنشآت تشكو من مشاكل تسويقية . وان اغلب مواقع هذه المنشآت يقع في اماكن قديمة وتشغيل مساحات صغيرة لاتمكنها من التوسع وتطوير اساليب العمل والاداء في العمليات في المكان نفسه وتشكو ايضا من دوران العمالة وعدم استقرارها مما يؤدي الى تاثير سلبي على نوعية الانتاج وجودته كذلك صعوبة حصرها من قبل اجهزة الدولة المختصة بسبب كثرة عددها وبالتالي ضعف الصلة بها وعدم امكانية الاشراف عليها من الناحية الفنية .

ـ والحل ؟

ـ الحل في رأيي وجود جمعيات تعاونية للصناعات الصغيرة تمتد اعمالها فلا تشمل فعالية التسويق حسب وانما تشمل تامين المواد الاولية واليد العاملة او وظائف الصيانة والاستشارات الهندسية والمحاسبة وبذلك تكون احد الروافد المهمة التي تسهم في زيادة دور واهمية رعاية الدولة المستمرة والمتطورة للمنشآت الصناعية الصغيرة خدمة للاقتصاد الوطني .

بعد كل هذا هل ترون ان هناك تحاملا مني على الصناعة ؟

بالعكس فللحالة وجهان وجه ايجابي مشرق ووجه سلبي يحتاج الى الدراسة والعناية والمعالجة

■ تحقيق

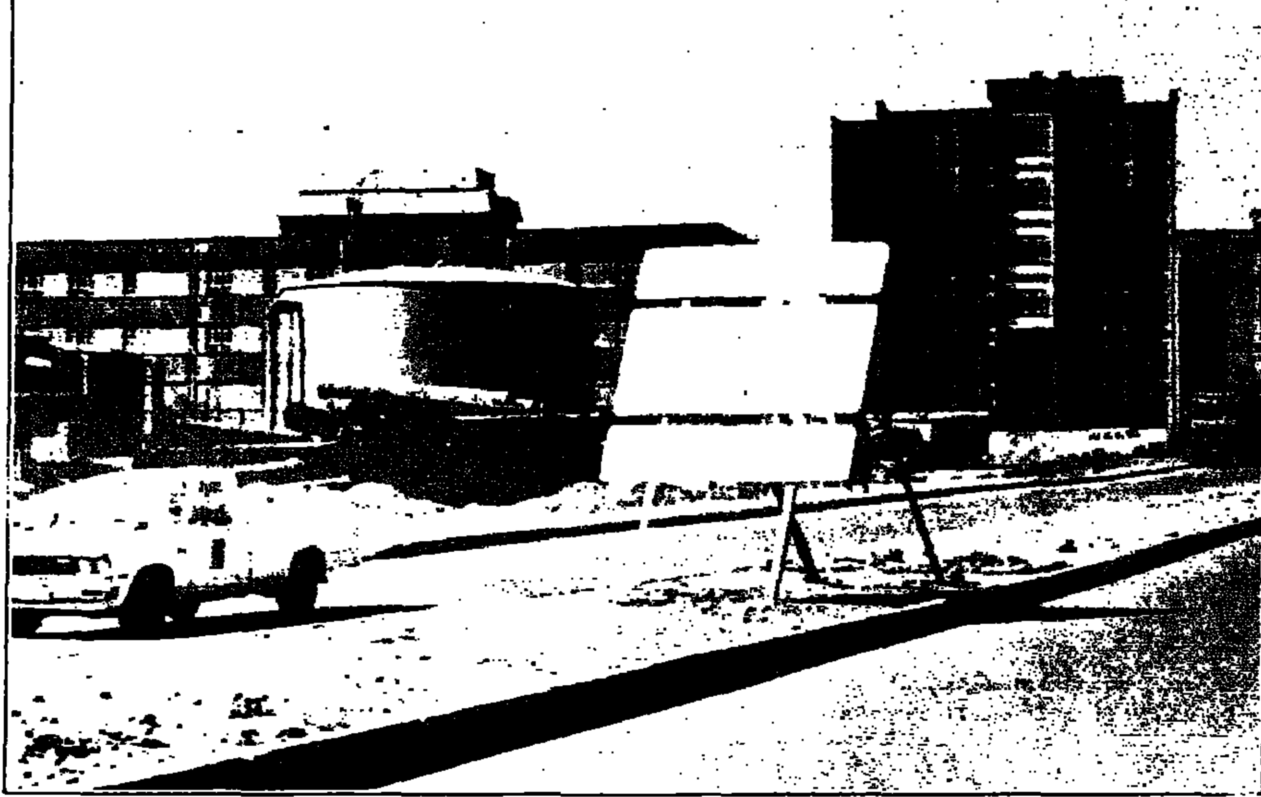
سناء خليل النقاش

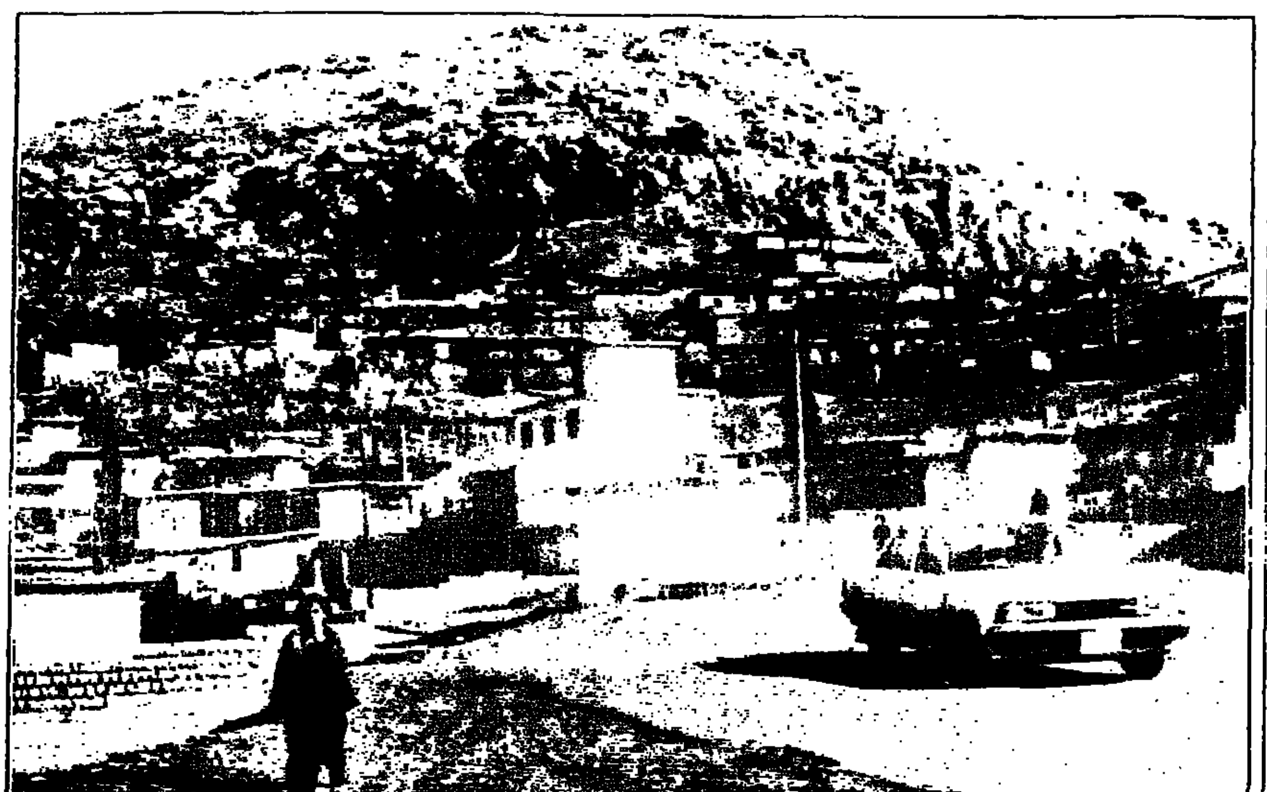
■ كيف نحد من الصناعات المحلية الرديئة ؟

■ هل يمكن ان تتحول شقة صغيرة الى مصنع ؟









كيف تحولت محافظة السليمانية الى ورشة عمل كبيرة؟

سمعت عن محافظة السليمانية الكثير ولكني لم ازرها الا لماما واخيرا عقدت العزم على زيارتها من اجل انجاز عدد من التحقيقات الصحفية ولاطلع عن كثب عما يتحقق في هذه المحافظة ..

ومع بداية هذا الشهر كانت السفرة الجميلة التي لم اكن اتوقعها فالطريق الى السليمانية من محافظة التاميم ليس مستويا ولا مستقيما وانما كان ملتويا يرتفع كلما اقتربنا نحو السليمانية وفي البداية اخذت تظهر بعض المرتفعات . والغابات الخضراء على الجانبين وحقول الفلاحين تزهو بارتفاع الاشجار والنباتات فيها ، حتى ليخيل لي ان الاف الدونمات قد زرعت بعباد الشمس اعترافا بفضل الشمس وهيبتها وهي تصافح هذه الجبال والسهول والوديان التي تتلوى فيما بينها برفق وحنان وحب ..

لذلك لم اشا ان اكتب اية ملاحظة عن الطريق فقد سلب جمال الجبال وارتفاعها الشاهق عقلي فكنت مذهولة امام جلال الخالق لامتداد هذه الجبال وبينما انا في حالة الذهول والاعجاب فوجئت بحريق كبير يكاد يلتهم الجبل والطريق ، توقفنا وسالنا بعض صيادي الغزلان عن سر هذا الحريق فعرفنا بان الفلاحين يحرقون العشب اليابس ليصبح سمادا مفيدا للارض كي تنبت انواع الثمار للموسم القادم وهكذا بدات اعرف سر وجود جبال لونها اخضر وجبال اخرى لونها اسود !!

تابعنا انا وزميلي في الرحلة الطريق يهزنا لحن جبلي ينطلق بصوت مغنية كردية جميل وكانه وقع قطرات الندى من زهرة الى ارض مخضوضرة ..

ندخل المدينة لنستريح قليلا وبعدها نحمل اوراقنا واقلامنا واجهزة التصوير لننطلق بين البراري والحقول والجبال والقرى العصرية والشوارع والازقة لنرى السليمانية وقد تحولت الى ورشة عمل كبيرة فقررنا ان نعيش مع اولئك الذين يعملون بايديهم ويديمون استمرارية عمل عجلة الورشة الكبيرة هذه ..

■ حملة لبناء المدارس ■

كانت بداية رحلة اليوم مع المهندسين بختيار عزيز صالح وازاد محمد توفيقي اللذين عملا وما زالا يعملان في هذه الورشة الكبيرة ويتابعان يوميا عمل بناء المدارس والمستوصفات والمراكز الصحية ومراكز الشرطة وغيرها من الدوائر الرسمية في المجمعات السكنية الحديثة التي اخذت ترى النور في السنوات الاخيرة في هذه المحافظة القديمة بتاريخها وشهرتها الحديثة بجهد ابنائها .

المهندس بختيار كان فرحا لانجازه عددا من المدارس التي بنيت بالحجر ووفق احدث التصاميم وبما يحقق قفزة في طريقة البناء وتحقيق الوفورات المالية في ذات الوقت ورغم انه انجز العديد من المدارس الا انه قادنا معه الى احدى المدارس ليرينا النافورة الجميلة التي صممها وبناها وسط ساحة المدرسة كي ينعم الطلاب الصغار بمنظرها الجميل وليتقافزوا حولها وقد يرش بعضهم بعضا بمائها !!

اما ازاد فقد كان يعلق بان المساحة الواسعة ووجود مختبرات وقاعات ذات شبابيك واسعة وتهوية جيدة اهم من ذلك رغم حبه للجمال ..

خلال الجولة التقطت من المهندسين بختيار وازاد هذه الارقام :

■ مجموع مبالغ المشاريع المنجزة في (مجمع الاخوة) وصل الى (٧٨٠,٠٠٠) دينار .

■ مجموع مبالغ المشاريع المنجزة في (مجمع النصر) وصل الى (٩٩٥,٠٠٠) دينار .

■ مدينة حلبجة التي تحدت العدوان وصمدت وحررت بدماء المقاتلين الشرفاء كانت لها حصة طيبة من ميزانية محافظة السليمانية (ورشة العمل) الكبيرة فوصلت مبالغ المشاريع المنجزة فيها الى مليون و ٦٠٠ الف دينار .

■ اما صدامية بازيان الاولى وصدامية بازيان الثانية فقد وصلت مبالغها الى ١٩٠,٠٠٠ دينار .

■ صدامية رانية تكاد تكون متكاملة فبني فيها مركز للشرطة بكلفة ٤٠,٠٠٠ دينار .

■ ناحية (اللاهي) كانت لها حصة ايضا وصلت الى ٦٥٦,٠٠٠ دينار .

■ مجمع شورش انقسم الى قسمين لوجود شارع وسطي فاصبحت شورش يمين وشورش يسار فانجز العاملون في مجمع شورش يمين مشاريع بقيمة ٦٥٢ الف دينار ، اما مجمع شورش يسار فقد انجز فيه مدرستان ، ومركز صحي مع دار مع مركز شرطة فكان المجموع (٣٩٧,٠٠٠) دينار .

■ مجمع الصمود من المجمعات الحديثة بلغت فيه كلفة المشاريع المنجزة (٧٨٠,٠٠٠) دينار .

■ مجمع تكية (كاكة مند) ٦٣٠,٠٠٠ دينار .

■ مدينة السلام ٦١٠,٠٠٠ دينار .

■ مجمع حاجي اوا (٦٦٠,٠٠٠) دينار

■ حقائق بالارقام عن حجم الانجازات الكبيرة في السليمانية

■ حملات كبيرة لبناء المدارس والمستشفيات ■

وعدد اخر من المجمعات والمدن الجديدة بحيث اصبح المجموع ٩,٥٤١,٠٠٠ . اما الحملة الوطنية لبناء المدارس وامدها ثلاث سنوات فقد انفق لها (١١,٢٨٠,٠٠٠) دينار .

■ انجاز بزمن قياسي ■

بعد جولة يوم كامل وعناء التقاط كل الارقام كانت رغبة زميلي في الجولة ان تكون سرجنار محطة استراحتنا ، فسرجنار جميلة بمناظرها الخلابة تحتضنها الجبال من كل جانب شلالها يضخ الماء بشكل جميل ليلا مع الوان الاضوية الملونة المسلطة عليه ولكنه متوقف نهارا !!

اشجارها كبيرة حتى ان كل غصن اصبح بحجم شجرة فتوقفت عند احد الاغصان قليلا لاقرا ذكريات احد المحبين سطرها عليه ورغم ان الذكريات تبدو قديمة لان تاريخها يدل على ذلك الا انها ما تزال تقرأ فقد حفرها بسكين حادة لقوة الالم والحب المكتنزان في قلبه ..

لقد قررنا الاستراحة في سرجنار هذا المصيف الرائع الجميل ولكن الصحفي لا يمكن ان ينظر فقط وانما يعمل دائما حتى في استراحته . فقد التقينا هناك المهندسة بهرة حبيب غريب التي اشرفت على بناء مدينة سرجنار السياحية وتطويرها وتصميمها ..

فتحدثت السيدة بهرة بحماس عن مدينة سرجنار السياحية حيث تؤكد ان فترة التخريب جعلت هذه المدينة الساحرة مهملة ولكن في زمن النصر والسلام وبفضل قائد النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين تم الاهتمام بها واعيد بناؤها لذلك عملت (والحديث ما يزال للسيدة بهرة) على انجازها باجمل صورة وان تكون مدينة غير اعتيادية وهكذا عملنا جميعا عمالا وموظفين وملاكات فنية نهار فانجزنا كل الاعمال بزمن قياسي لا يتجاوز الخمسة اشهر وكان يوم الافتتاح هو يوم ميلاد القائد الحبيب صدام حسين وكان عملنا هذا هدية للرئيس الحبيب واعتبرنا عيد ميلاده يوما للسياحة في السليمانية ..

- وماذا بعد ياسيدة بهرة ؟

- ان الجهود المبذولة اليوم . والعمل الذي يجري الان في محافظة السليمانية دليل واضح على ان المواطن الكردي يحب وطنه العراق بشكل لا مثيل له وان اهالي السليمانية يمضون قدما من اجل بنائها ..

- اذن فنحن نتفق بان محافظة السليمانية اليوم ورشة عمل كبيرة ..

- نعم نتفق .

قلت لزميلي : ها .. ماذا تقول انت ؟

- لا اقول شيئا سوى اني الاخر مجد في عملي وساصور لك كل الموضوع ..

■ تعاون المواطنين مع اجهزة العمل ■

في اليوم التالي زرنا سوق السليمانية القديم .. سوق زاخر بالبضائع عراقية واجنبية ، صناعات يدوية جميلة من سجاد وتحف واوان خشبية وفخار .. محال الصاغة تزخر بصياغة ونقوش جميلة تنتقل اليها المناطق الاخرى فالصاغة يعملون بنفس ... منا ..

السوق يمتد ويتشعب فهو حافل بكل شيء فمن هنا زقاق لبيع الخضار والفاكهة وزقاق اخر يقودنا الى باحة واسعة فيها عدد كبير من النساء اختارت كل واحدة منهن ركنا لعرض ما عندها من بضاعة ولكن مراقب البلدية يظهر فيختفين بسرعة فنساله الى متى ستبقى هذه المشكلة قائمة فيؤكد على ان الحملات الجديدة ستكون هي البديل ..

ونحن نتحدث نسمع اصوات آلات فنتجه الى حيث الصوت لنجد مشروعا اخر الا وهو تبليط الازقة القديمة حيث انها تنظف وترصف بالحجر الجبلي المقطع ثم تبلط وبذلك يسهل على ساكني الاحياء القديمة والمناطق الشعبية التجول فيها بحرية وسهولة ويسر .. هذا ما اشارت اليه المهندسة ناز ناز عثمان وتواصل حديثها :

- هناك ٢٦ الف متر مربع من ازقة الاحياء الشعبية بحاجة الى تبليط وقد بلطت منها حتى الان ١٤ الف متر مربع فهذه المناطق مهملة لسنوات طويلة ولم يلتفت اليها احد سوى ثورة السابع عشر من تموز المجيدة .

- وكيف تعملون وسط الازدحام ؟

- ان المناطق الشعبية مزدحمة ومكتظة بالناس خاصة وان هذه المنطقة قرب السوق ولكن بالتوعية والتوجيه استطعنا ان نجذب الكثير منهم للتعاون معنا لذلك ترين ان ربات البيوت يخرجن لمساعدتنا ويمنعن اطفالهن من اللعب بالطريق اثناء العمل ..

- وبعد ؟

- بعد انجاز العمل يشترين لاطفالهن الدراجات الهوائية للتجول في الازقة حتى ان كل ازقة السليمانية الان مملوءة بالدراجات ... ولم تبق في الاسواق دراجة !!

ندلف الى السوق ثانية لنتابع مع السيد اسماعيل احمد حسين عمل الرقابة التجارية ودورها في محافظة السليمانية لضمان وصول السلع الى كل مواطن وللحد من وجود اي ظاهرة قد تؤذي المواطن او تخل بالاقتصاد الوطني .

■ حل مشاكل المرور ■

في الخمسينات كانت السليمانية (المرحوم) لا تتجاوز البضع كيلومترات فكانت محلة ... والبساتين الاربعة (جو ارباخ) هي اقصى ما يمكن ان يصله احدنا .. ولكنها اليوم تمتد لتصل الى سفوح الجبال التي تحيطها .. هكذا حدثنا الشيخ المسن الذي التقيناه وهو يهم بالصعود في احدى السيارات ليصل الى بيته الذي اصبح الان في اطراف المدينة .. فالسائق رفض الذهاب فالمكان الذي يقصده الشيخ بعيد عن مركز المحافظة بكثر .

و(جو ارباخ) ويعني بها البساتين الاربعة حيث كانت هذه البساتين الجميلة تحوي على كل انواع الفاكهة وفيها كل الوان الطبيعة واليوم تنتصب في ساحة المنطقة اربعة مكعبات بالوان الطبيعة الاساسية صممها الفنان المهندس كمال عبدالله رمزا للبساتين تلك .

وقالوا ان السليمانية لم يكن فيها عام ١٩٧٥ غير (٩٠٠) سيارة اما الان فقد جاوزت ارقامها الـ (١٤) الف سيارة مما زاد في حوادث المرور وخاصة في الشارع الرئيس المسمى باسم الشاعر الكردي سالم حتى انها جاوزت الثلاثين حادثا حتى بداية شهر حزيران . لذلك عمل المسؤولون حرصا على ارواح المواطنين الى انشاء اربعة جسور لعبور المشاة وعمل جزيرة وسطية في الشارع بكلفة ٣٥٠ الف دينار وهكذا ازدان الشارع باربعة جسور جميلة راعى فيها المصممون الحاجة الاساسية من وجودها مع وجود الزخارف والديكور الجذاب !! .. والاهم من ذلك كله هو الحفاظ على ارواح الناس وحل مشكلة المرور في هذا الشارع الرئيس الجميل في ذات الوقت

كم تمنيت ان تكون لدي كاميرا حديثة .

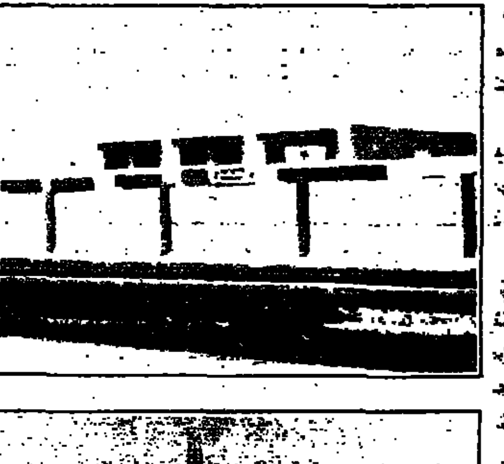
وانا اجوب الشارع الهلالي الذي يحيط بمحافظة السليمانية فالبيوت والعمارات التي تتخللها الخضرة اسفل الشارع فاراها من عل وارفع بصري لانظر الى الجبال الشاهقة من الجانب الاخر .. وانا برفقة المهندس سرور محمد رضا رئيس قسم التخطيط والمتابعة في بلدية السليمانية والذي قدم شرحا تفصيليا عن تبليط الطرق الجديدة والاحياء السكنية الحديثة . تكمل الجولة لنلتقي بالمهندس ازاد محمد فرج في شارع توي ملك ونحن ننحدر من الاعلى الى اسفل الشارع .. يقول السيد ازاد :-

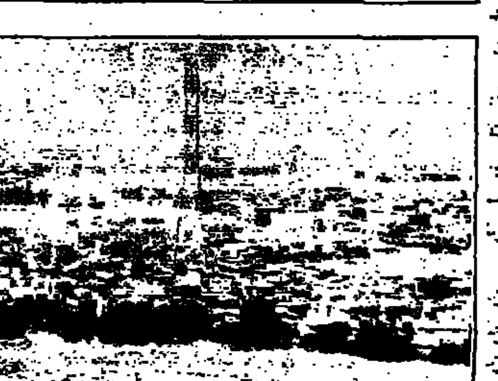
- ان العمل يتواصل من اجل تبليط طرق السليمانية الداخلية كافة من قبلنا وفرق العمل تعمل ليل نهار ونحن ننجز (٣٠٠٠) متر مربع باليوم .. رغم ان بعض الاليات تحتاج الى تحديث ..

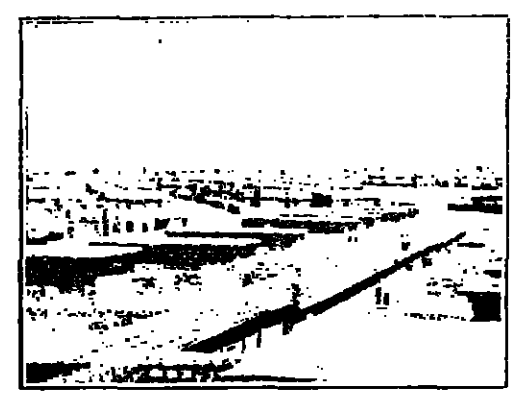
نحن نعيش في سباق مع الزمن كي ننجز كل المهمات الملقاة على عاتقنا واضعين نصب اعيننا الجهد والمتابعة الميدانية التي يقدمها السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء شعبه ..

وانا ايضا اعيش في سباق فكل هذه المعلومات تفيدني في كتابة موضوع اقدم من خلاله صورة واضحة وجيدة . نعم جيدة للورشة الكبيرة (السليمانية) لان كل من فيها يعمل من اجل التقدم والتطور والرقي .

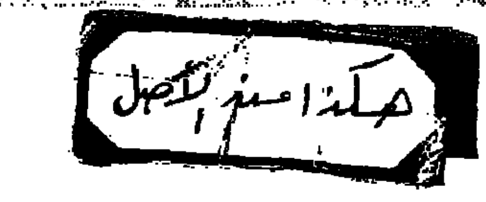
اجوب الشوارع ، انظر حولي بنايات عالية ومجمعات ادارية لمؤسسات الدولة ، ومستشفيات حديثة ومدارس كبيرة . فنادق خاصة بالسياح والزائرين اطفال بعمر الزهور ارتدوا ملابسهم الكردية الجميلة احتفالا بالعيد - فتيات صغيرات ينسدل الشعر الناعم على اكتافهن مزهوات بما يحققه اباؤهن في زمن النصر والسلام .











الفن والعلم/توازيات الاختلاف

اللغز والابتكار مقابل النخبة والطليعة

■ عبدالرحمن طهمازي

... اللوحة بطريقة من مظاهرها : لونها ومساحتها بين التشكيلات والنقش والفراغات . ولكن معناها يبقى ليس في حيازة المتلقي . انه اللغز الذي يوضع امام المشاهد . ولم يكن موضوعا امام الفنان . فهو يكتشف اساسه . في حين لا يكون تكشفه ميسورا لغيره . فالابتكار هو نفسه لغز . هذا اللغز هو ما يمكن تسميته للنقض المظاهر الذي تتعسر السيطرة عليه الا من قبل اولئك الذين يستلهمون من المشاهدة بعض مظاهر الابداع لدى الفنان . هؤلاء لا يحلون لغزا وانما يعترفون بوجود لغز غير مهيأ للحل . او لغز لا يشكل الحل له مطلبا ملحا . ان ما انتجه الفنان حقا يعد انتاجه من جانب العديدين الذين يقومون بـ الاعادة بشكل اقتراحات تقدمها المشاهدة واعادة ترتيب العمل الفني ذهنيا . ما قام به الفنان على سطح اللوحة لا يستطيع احد مناقشاته الا بنظر نسبي يحتل التأويل فيه دورا نشيطا . فالالغاز تخترع من جانب المشاهدين لكي يصطنعوا حلولهم الافتراضية والاصطلاحية . ولكنهم لا يتوجهون الى لغز الفنان الذي قام على قاعدته عمله . الا وهو : الابتكار . وحتى الاعمال المتسلسلة . والتي قد تسمى اعمال مرحلة ما (كاعمال كويا او بيكاسو او هنري مور ...) ليست الا وليدة فكرة تتابع في الابتكار . وتعرض نفسها على نحو يتزايد فيه شعور الفنان انه يبرهن على قدرته على الابتكار . ان المسافة بين رغباته وتحققاتها تتسع كلما تعلق الامر باصالة الفنان وهجوم وحيه المبتكر . واذا ما استثنينا ابحاث بعض الفنانين (التلوين وتوزيع الثقل .. الخ) فان العالم يتجه نحو لغز معين منذ البداية . ولا يمكن ان نتصور عمله من غير لغز ما . يقول « كوهن » :

« ... ان يوجد هذا الاختلاف حتمي بين مشروع يهدف الى حل لغز واحد لا يهدف الى ذلك (.....) فان تاريخ الرياضيات يشبه تطور الفن بصورة وثيقة اكثر من العلم . وان الازمات في الرياضيات هي نادرة بصورة تناسبية . ويتم الاعتراف بالقليل من الالغاز الرياضية قبل لحظة حلها . وعلى اي حال فان الفشل في حل مثل هذه الالغاز . ان لم يكن في اساس الرياضيات . لا يلقي شكا ابدا على الافتراضات المسبقة للحقل . بل على مهارة الممارسين فقط . وفي العلوم من ناحية اخرى . فان اي لغز يثير مشاكل اساسية اذا قاوم الحلول بشدة (....) .

ان وظيفة ازمة العلوم هي الاشارة الى الحاجة الى الابتكار : لتوجيه اهتمام العلماء نحو المساحة التي قد يبرز منها الابتكار المثمر . ولان الحرفة تمتلك هذا النظام المبيت للاثارة . فان الابتكار نفسه لا يستلزم ان يكون قيمة اولية للعلماء . ومن الممكن استنكار الابتكار لاجل ذاته » .

ان الامر . من الناحية التاريخية والناحية الفلسفية لكلا الفرعين . يتعلق بطبيعة الفرع وليس بالخصائص الفردية للفنان او العالم . اذ اننا قد نجد تشابهات في السلوك الشخصي بين عالم وفنان . بل حتى اننا واجدون تشابها في تجاوبات الفنان والعالم مع الالهام وفي الاستعداد الشخصي لمباشرة العمل . وقد يكون هناك تطابق في الارهاص . والخ من احتمالات النفس . ولكن العلاقة بينهما وبين عمليهما تختلف اثناء الانجاز وحياله . من زاويتي الغاية والوسيلة . ان تذكير « كوهن » بالرياضيات يعود الى الاسلوب الذي يمنح الرياضي اعترافا بالتجليات (بالمعنى الصوفي) وبالمشكلات المفهومية بالمعنى الفلسفي : حيث ينتظر الرياضي لحظة الكشف الكامنة فيه مرة . في حالة التجلي . ويباشر عمله . في الحالة الثانية . بفتح المفهوم لا هدمه . كما يقول « هوسرل » . ان الفنان لا يعنيه الامر الثاني على نحو مباشر . لكنه لا يستطيع تنصلا عن الامر الاول .

ولابد هنا من التفريق بين عمل الفنانين الذين تجد المقارنة مكانها المقبول فيها مع العلم . كما في اعمال « ايشر » وبين عمل الفنانين الذين يمارسون الفن بادوات واساليب مقاربة . كفازرلي او سوتو . فالعالم ينصب جهده . اذن . على طريقة حل المشكلة وعلى الغاية . اما عبقرية الفنان فانها ذات علاقة بصفات غير قابلة للنقل . وسيتولى « سوليفان » شرح مثال العالم :

« ان خاصة الاصالة هي بالضبط ما يشكل العنصر الشخصي في العلم . ونحن نقدر معظم رجال العلم بما في ذلك بعض عظمائهم لما قطعوه من مسافات على الطريق .

لم يكشف ـ نيوتن ـ على سبيل المثال . عن اي شيء مما لا يمكن تصوره كلية بالنسبة لافضل معاصريه . لقد حدث كما لو ان وجهات نظر متقاربة قد وجدت فيه نقطة او بؤرة تتركز فيها . وعظمة نيوتن ليس مردها الاصالة المذهلة . بل القدرة المذهلة والتي لا مثيل لها على اتقان التصرف بما لديه من مواد ووسائل . لقد كان في مقدور الاخرين ان يروا المشاكل التي تواجهه . ولكن لم يكن في مقدور احد غيره ان يحل تلك المشاكل » .

هنا تبرز قيمة المقترحات التي يقدمها « كوهن » لتحليل ازمة العلوم تحليلا فلسفيا لتوفير حل عملي . فمسالة اللغز او المشكلة . هي مسالة خالدة بالنسبة للعالم لكي تُقترح لها حلول متتابعة . انها مسالة مباشرة ومسبقة . ان غاية العالم واضحة . ولا يستطيع ان يستمر في العمل لولا وضوح الغاية المتعينة تعينا موضوعيا . اما الفنان فانه قد يضع غايته في نهاية المطاف . حين تحاصره اسئلة نظرية او عملية من نوع معين . (طبعا لا نقصد هنا الفن الاجرائي . او اللحظات الاجرائية في العمل . كما هو مشار له في عدد الجمهورية السابق) . ان اتجاه العالم نحو الابتكار . انطلاقا من حاجة . هو اتجاه الفنان نحو الابتكار من غير ان تصدمه حاجة . ان « كوهن » ـ كما في اخر المقتطف السابق ـ يضع يده على « النظام المبيت للاثارة » الذي تمتلكه الحرفة . حيث يجد العلماء انفسهم مضطرين لتحريرها مرة بعد اخرى . اي تحرير الحرفة من اليتها وتكريرها . ولكن ازمة العلوم لها موضوع محدد واسباب موضوعية محددة . انها شان اي ازمة في حقل يقبل التراكم . بحيث تظهر المشكلات مطالبة علانية بالحل . في حين ليس في الفن مثل هذا الوضع تماما . (هنا لا يستعمل الفن الا بمعنى حصري هو : الرسم ...) . ففيه تقوم الطليعة بدور استكشافي . دور ريادي . يصير القلق جراءه مصدرا من مصادر حل الازمة . بحيث يتم الاعتراف اخيرا بكل الحلول . وهذا مما لا يمكن الصبر عليه طويلا في العلوم . بيد ان هذا هو ما عليه واقع الحال في الفن . ان الطليعة ليست هي النخبة . وهنا يستبعد مفهوم الطليعة عن العلم بالاعتراف بالنخبة . او كما يذكر « كوهن » :

« ان للعلم نخبته وقد يكون له (مؤخرته) والذين ينتجون سقط المتاع . ولكن ليس هنالك طليعة علمية . وان وجود طليعة سيهدد العلم . ففي التطور العلمي . يجب ان يبقى الابتكار استجابة . وغالبا على مضض . للتحديات الملموسة التي تطرحها الالغاز الملموسة .

يقترح (اكرمان) بانه بالنسبة الى الفنون ايضا . فان الاستجابة المعاصرة الى الطليعة يشكل تهديدا . وقد يكون مصيبا ولكن يجب ان لا يحجب ذلك الوظيفة التاريخية التي يظهرها وجود طليعة .

ينشد الفنانون . فرديا وجماعيا . اشياء جديدة للتعبير وطرقا جديدة للتعبير عنها . انهم يجعلون الابتكار قيمة اولية فعلا . وكانوا قد بداوا بالقيام بهذا العمل قبل ان تمنح الطليعة تلك القيمة تعبيرا مؤسسيا . ومنذ النهضة على الاقل تقدير . فان هذا الجزء الابتكاري لايديولوجية الفن (انه ليس الجزء الوحيد . كما انه لا ينسجم بسهولة مع الاجزاء الاخرى كلها) قد فعل لتطور الفن جزء مما فعلته الازمة الداخلية لتشجيع الثورة في العلم . والقول بفخر . كما يفعل الفنانون والعلماء معا . بان العلم تراكمي . والفن ليس كذلك . يسيء الى فهم النمط التطوري للحقلين معا . ومع ذلك . فان ذلك التعميم المتكرر غالبا يعبر فعلا عما قد يكون اعمق الاختلافات التي كنا نفحصها : القيمة المختلفة جذريا التي توضع للابتكار من اجل الابتكار من قبل العلماء والفنانين » .

يبدو ان مفهوم الازمة هو الذي يدفع التخوم ويزود الابتكار بمبررات . ولنقل باسباب خارجية وداخلية . لكلا الفرعين . وان كانت هذه المبررات والاسباب لا تعني كل الاشياء في الفرعين . ان الازمة . اذا اختزنا لها غطاء من التجريد . هي عدم ولادة الجديد في حين يواصل القديم موته (على حد تعبير غرامشي) . ولكن الجديد يدعي الولادة الا انه لا يستمر في الحياة . هذا نوع اخر من ازمة . ولنقل ان هذا الجديد غير مهيا تهيئة صحيحة للحياة . ان هذين الولادات وفوضويتها . لا يتمكن من ايقاف مواصلة القديم لموته . وتحويلها الى موت لازب وحسب . فمواصلة الموت هي « حياة الموت » . او « حياة موت القديم » . اي : ان القديم مع كونه ميتا الا انه حاضر يحكم كما يحكم الحي لعدم وجود حي حياة حقا . وبما انه لا وجود للفراغ في الحياة الانسانية فان ضرورة القديم هي في تاجيل غيابه لصالح حضوره اللاضروري !.

الجديد ليس ارادة . انه مسالة تاريخ تدفع فيه الطلائع بعضها بعضا . و« تُستخدم » فيه الايديولوجيات القاطعة . لحين تجد الارادات مناسبتها في التاريخ . فالاستجابة المعاصرة للطليعة في الفن هي مظهر من المظاهر الارادية التي تريد الانتقال مباشرة الى التاريخ . في حين يتشكك التاريخ . والمؤرخون على وجه التحديد . باندفاعاتها . ان هذا التشكك يتضمنه عدم رغبة معظم المؤرخين والنقاد في وضع الطليعة وضعا تاريخيا ونقديا . كما ان التسارع في انتاج طلائع متتالية . انتاجا عذريا او انتاج مؤسسات شرعيا او سفاحا . يعيد المؤرخين والنقاد الى بحث الاسباب لا الظواهر بذاتها . وهذا وحده يشير الى عدم قيمة الطليعة التي تخترع طليعيتها وتفترض دورا لها . (ان المؤرخين ينوبون عن التاريخ حين يدرسون وقائع الماضي مقارنة بظواهر الحاضر . او العكس . هذا هو املهم ليكون تماهيهم في التاريخ من نوع : انهم هم التاريخ . لذلك وجدتني ملتزما بذكر المؤرخين وتاجيل كلمة التاريخ . ان عملهم يوضع في التاريخ ليس بارادتهم ايضا ....) .

«جيمس بولدوين» حياة حافلة بعناصر الدراما

■ ترجمة: نجوى ابو غزالة

كفنان ادبي انشغل جيمس بولدوين بالتاريخ بضراوة يتسلح بها قلة من الادباء . لم يكن بولدوين اول كاتب يجعل القراء البيض يدركون بان السود هم ايضا من بني البشر ولن يكون الاخير باي حال من الاحوال . بدا يتالق في الخمسينات من خلال اعمال بليغة انسانية ذكية وساخرة . مقالاته ورواياته المبكرة مهدت الطريق لتحولات الوعي .

بولدوين كان ابنا غير شرعي لعائلة فقيرة الطفل الثاني بين عشرة ابناء . كبر ليرى في نفسه الشاهد الفصيح الذي يدلي بشهادة حقيقية عن الواقع الحقيقي بين السود والبيض .

نمت شهرة بولدوين طيلة الستينات والسبعينات حين اصبح شخصية ادبية وسياسية معروفة تحظى باهمية عالية . جزء من الفضل لشهرته المبكرة يعود لمدرسة نيويورك الحكومية ولخدماتها المكتبية . بالرغم من ظروفه القاسية كطفل محروم من كل وسائل العيش المريح اصبح بولدوين قارئا نهما فغالبا ما كان يهرب من بطش زوج امه القاسي الى مكتبة هارلم العامة حيث انكب على قراءة ديكنز و (حجرة العم توم) الرواية التي اغوته فتى ثم كرهها بعد ان اصبح شابا واعيا . وكان احد اساتذته قد لاحظ قراءته الخفية ومن خلال زوجة هذا الاستاذ وبمساعدتها تفكر بولدوين امر الهروب من البيت ومن قسوة زوج الام . وفي طريقه كان يحصد الاذى بسبب لونه ومنظره غير المقبول لم يكن اسود البشرة حسب بل صاحب وجه منفر اجبر على الاعتقاد بان منظره يثير الاشمئزاز والقرف . اضف الى كل هذا معاناته الطويلة بحثا عن هويته الشخصية . اطلقت عليه تسمية (عينا الضفدع) وبسبب تهجم الاقران وقسوتهم عليه ترك الدراسة ليلج عالم الفنانين والشعراء السود . قبل بلوغه العشرين كان قد انحرف جنسيا وحتى اجتماعيا . كل هذه الخبرات المؤلمة ضمنها اولى رواياته المنشورة (اذهب واروها للجبل) .

الان يقدم الكاتب دبليو جي . ويتربي الصحفي البريطاني المقيم في نيويورك بورتريا لبولدوين تجمع الحقائق السيرية المتوفرة عن موضوعه . وعندما يصل في سرده الى فترة ما بعد الحرب يبدو وصفه خاليا من الاثارة والتشويق . كان بولدوين حينذاك قد ترك البيت وحلقته الادبية في نيويورك ـ حيث استهل حياته الكتابية بعرض لكتب الادب في الصحافة ـ الى باريس الوجودية عام ١٩٤٨ حيث قضى مدة تسع سنوات وكتب رواياته الثلاث الاولى .

وبالرغم من ان ويتربي كان قد تعرف شخصيا الى بولدوين في مرحلة لاحقة واصدر سابقا كتابا عنه إلا ان سيرته هذه تعاني غياب معلومات جديدة مباشرة مستقاة من علاقة الصداقة الشخصية مع بولدوين ذلك ان ويتربي يعتمد ذكريات ماانشر عن موضوعه في السابق . ومع ذلك فان صورة بولدوين شابا يحمل في راسه الكثير من المشاريع التي لم يضعها بعد على الورق هذه الصورة يرسمها ويتربي بوضوح مؤكدا على ملامحها الاساسية . في تلك الفترة كان سهلا الالتقاء ببولدوين الذي كان متعطشا للتحدث مع الاصدقاء وتبادل الفكرات والهموم حتى ان الاخير قد نصح ويتربي بصفته الصديق المخلص بقضاء اوقات اقل في الحانات وصالات القمار واوقات اكبر في الكتابة وممارسة الحياة الجادة .

بولدوين قدم اعمالا متميزة (الجبل) و(غرفة جوفاني) و (بلد اخر) ومجموعات من المقالات ابرزها (لا احد يعرف اسمي) وهي اعمال محتواة في هذه السيرة من خلال التعليق عليها وتحليل بعض منها . كانت مشاركات بولدوين السياسية نشطة وبخاصة كفاحه من اجل حقوق الانسان الاسود عبر خدمات جليلة اسداها لحركة الحقوق المدنية خلال الثورات التي اندلعت في المسسبي وترددت اصداؤها في شمال الولايات المتحدة .

لا ريب ان صعود نجم بولدوين الصاروخي ثم انطفاءه مادة مثيرة لهذه السيرة التي تحمل عنوان (جيمس بولدوين: فنان منفعل) . على ان المؤلف ينحو منحى السرد التقليدي في تسجيله حياة غير تقليدية ذلك ان قصة بولدين الذي توفي عام ١٩٨٧ في فرنسا التي عاد اليها متلهفا تنطوي على عناصر الدراما المثيرة وهي ولا شك تتسع لاكثر من مجلد كيما تستوفي حقها من الرصد والتمحيص . بعد هذه السيرة تبرز الحاجة الى كتاب يستعيد حياة بولدوين شرط ان ينفذ الى اعماق ارشيفه الخاص ليقدم الجديد عبر دراسة فاحصة شاملة لحياة بولدوين الانسان والكاتب .

كتب جديدة

الهمس المذعور

قبل تسعة عشر عاما (١٩٧١) صدرت الطبعة الاولى من هذه المجموعة القصصية للقاص عبدالله نيازي . وبعد تسعة عشر عاما تصدر في طبعة جديدة (تحمل الاشارة الى انها « الطبعة الاولى » ايضا !!) مع بعض الاضافات . وسرد لرحلة القاص مع القصة .. يتضمن خلاصة لموقفه في القصة . وموقف الاخرين من قصة .. مع كثير من المداخلات الشخصية التي وجد لها معنى وتاثيرا في مساره القصصي .

تضم المجموعة في طبعتها الجديدة هذه ثلاثا وعشرين قصة . بعضها يعود الى عقد الخمسينات . وبعضها الاخر الى الستينات .. بينما تنتمي قصتان منها فقط الى السبعينات والثمانينات ..

تجمع هذه القصص تجارب مختلفة . وتعالج موضوعاتها (او تنظر اليها) من زوايا متعددة . يجمعها هم انساني يتداخل فيه فكر وموقف واضحين . ومن هنا فهي المجموعة التي تلخص كاتبها !

ـ تلخصه فنا قصصيا وتطورا في مجالات هذا الفن القصصي . عبر منقطعه من مرحلة زمنية ..

وتلخصه موقفا . وتطورا في هذا الموقف . ومن خلاله ..

ـ وتلخصه هما انسانيا . وانشغالات حياة ..

فعبد الله نيازي قاص ينتمي . بوعي الى مرحلته . وهي مرحلة حفلت بالكثير . وقدمت الكثير .. وكان من هذا الذي قدمته هو ما اصدره نيازي نفسه من مجموعات قصصية . اذا كان موقف النقد منها ملتبسا . فان ذلك لايعني تقليلا من شانها او ضالة في ما قدمت على مستوى الفن والموقف .. وانما هي « اللاموضوعية » التي تحكم الكثير يكتب . وقد نال القاص شيء غير يسير من هذه اللاموضوعية في ما كتب عنه .

(الهمس المذعور ـ مجموعة قصصية ـ تاليف : عبدالله نيازي ـ الناشر : دار الشؤون الثقافية ـ بغداد : ٣٢٠) صفحة .

في سايكولوجية الفن التشكيلي

يقدم المؤلف في كتاب هذا « قراءات تحليلية في اعمال بعض الفنانين التشكيليين » معتمدا في ذلك فكرة مؤداها « ان الفن هو . في جوهره . انعكاس او تمثلات سايكولوجية للحالات والظواهر التي تجري في سياق وجودها الاجتماعي والطبيعي » .. وعلى هذا فان الانسان الفنان يتخذ منه وسيله لتحقيق توازنه النفسي (!!) .

وانطلاقا من هذه الفكرة . فانه يعمل على ان يقدم من كتابه هذا « اساسا الى فن الطبيعة الانسانية للفنان المبدع . والطبيعة العلمية للعملية الابداعية في مجال الفن » ملقيا من الضوء على ذلك ما يتوخى من خلاله ان « يجعلنا ندرك اكثر اهمية الفن في حضارة الامة وحضارة الانسانية » ويتخذ بدءا لهذا ما يقدمه من عرض لاهم « الاراء النظرية » القديمة والحديثة التي تناولت « الموضوع » وما توصلت اليه من نتائج .. ثم ياتي الى اعمال الفنانين وسيرهم . بدءا بيكاسو . وغويا . وجواد سليم .. مضمنا حديثه عنهم « تحليلا نقديا ـ سايكولوجيا » لاعمالهم . « بهدف تحديد عدد من المؤشرات النفسية والاجتماعية » لابداع كل منهم ـ منتهيا من ذلك الى بعض الاستنتاجات العامة التي « تضمنت عددا من المؤشرات النفسية والاجتماعية التي يجدها المؤلف » وراء ابداع « هؤلاء الفنانين الثلاثة ..

(في سايكولوجية الفن التشكيلي ـ قراءات تحليلية في اعمال بعض الفنانين التشكيليين ـ تاليف : قاسم حسين صالح ـ الناشر : دار الشؤون الثقافية ـ بغداد ٢٢٠ صفحة) .

الفن بين الدرس الاولي والمستقبل

التخصص في الفن ماذا يعني ، وما نتائجه ؟ بطبيعة الحال تمر الاجابة على هذا السؤال بالكثير من التفصيلات وتهم اكثر من طرف .

فالتخصص يعني الدراسة . والدراسة تبدأ منذ الصفوف الأولى وأهم ظاهرتين لدينا في المدارس على سبيل الدراسة الفنية هنا درسا (الرسم والموسيقى) .



ودروس الرسم على وجه الاساس اذ ان الموسيقى تخصص لها الدروس في مدارسنا على الرغم من انها تدرس في بعض الاقطار العربية . فهل يكون هذا بابا نفتحه او مقترحا نقترحه . فدرس الرسم مهم جداً ويؤسس لذائقة فنية لدى الطلاب من الصفر . فهو الذي يعلمهم كيفية التخطيط الاول وعملية التلوين والتعرف على الاشكال والحجوم وتقنيات الالوان . وعلى الرغم من الملاحظات الكثيرة التي ترافق عملية درس الرسم في المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية على حد سواء الا ان هذا لايقلل من شانه او يلغي دوره . والمطلوب دائما هو الحث على تطويره وتخصيص مساحة كبيرة ووافية من الاهتمام والتقدير . فالبعض يراه طارئا او ثانويا فيقوم بالغائه مثلا او توظيفه لصالح التقوية في الدروس الاخرى . ومن حق كل مدرسة ان تقوم بتعزيز برنامجها الدراسي وتقوية طلابها ولكن ليس على حساب درس الرسم . اذ يجب ان يربى الطلاب على احترام هذا الدرس وكينونته . والا يتصوروا انه مجرد اشغال لوقت الفراغ او التسلية عن النفس . بل انه درس تربوي هام يعلم الذائقة الفنية وينمي الاحساس بالجمال في كل الاشياء المحيطة بنا . ومن الممكن تطوير هذا الدرس وبكفاءة لكن المسؤولية تقع على عاتق مدرس الرسم نفسه . اذ يمكن ان يقدم لطلابه نماذج من الفن العالمي المعروف ويشرح ظروف النشاة الفنية للفنانين المعروفين . كما يستعرض حيثيات كثيرة باساليب مشوقة ومبسطة تجعل من درس الرسم مشوقا هو الاخر . كما تفتح عقول التلاميذ وتجعل من الدرس نافذة ثقافية على العالم . ودرس الموسيقى يمكن ان يوازي الرسم فهما تربية فنية ذهنية كما هو حال التربية الرياضية . ولقد اثبت درس الرسم فاعليته في مدارس العالم . اذ يهييء الطالب لمعرفة اولية في الموسيقى قد تتطور فيما لو قوبلت بصدى ورغبة من قبل الطالب . وهو درس معرفة وثقافة مفتوحة وتدريب اولي اذا تهيأت له الظروف .

نقول هذا بمناسبة افتتاح الكثير من الدورات في القاعات الفنية والمراكز الشبابية . والتي تعنى بتعليم الرسم والموسيقى . وهي دورات مهمة واهدافها جيدة دون ادنى شك . وتفتح مجالات للمعرفة ولكنها تعين على تمضية وقت الفراغ فعلا . ولذلك فهي مبرمجة في العطلة الصيفية . ولا ضرر في ذلك الا ان المهم هو الاساس المدرسي وان تكون هذه الدورات تطويرية . لكنها تخضع لظروف القائمين عليها . هذا وقد افتتح مؤخرا معهد لتعليم فن الرسم .

كما افتتحت معاهد لتعليم الموسيقى واصحابها جميعا ذوو اختصاص فني وهي في اول الطريق ولا يمكن الحكم عليها منذ الآن . لكنها حتما ستكون نافعة . وتطور الاختصاص ينحو بنا نحو معاهد الفنون واكاديميات الفنون وهي جهات عليا لها مناهجها واشرافها الدراسي العالي . وفيما يخص الموسيقى فان مدرسة الموسيقى والباليه ذات اختصاص وشان آخر .

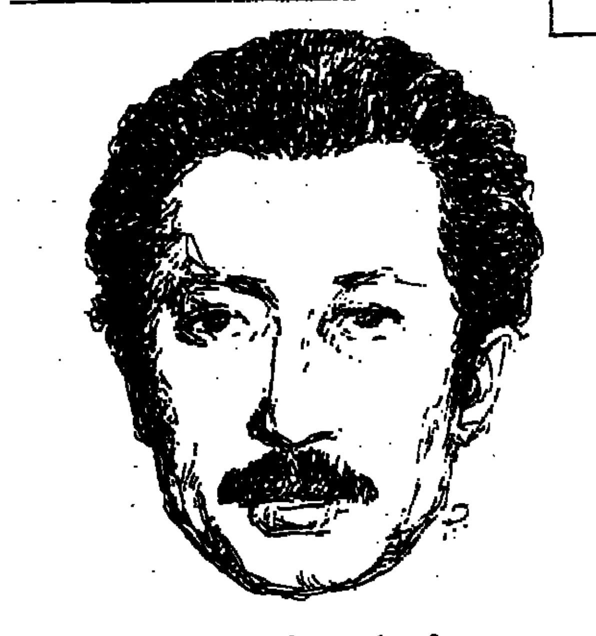
لكن هناك جهات مسؤولة يقع عليها دور كبير في بناء الثقافة الفنية وهي النقابات والاتحادات الثقافية . وفي الآونة الاخيرة جرت انتخابات جديدة لتشكيل الهيئة الادارية في جمعية التشكيليين العراقيين . وجدير بالذكر ان الجمعية تقتصر في نشاطها على المعرض السنوي الذي تقيمه . وهو معرض هام لكن هناك نشاطات كثيرة يمكن القيام بها والنهوض بدور الجمعية الثقافي في الوسط الاجتماعي .

والقصد من هذا كله . ان درس الرسم الاولي يؤسس للمستقبل . والى جانبه هناك مسؤوليات كثيرة وفعاليات متجددة باستمرار يجب العمل على تطويرها حتى يكون الفن شائعا ومفهوما من قبل الجميع .

■ خولة ابراهيم



من احدى الزوايا



غسان كنفاني :
الحياة والكتابة

■ ماجد السامرائي

غسان كنفاني واحد من اولئك الصنف من الكتاب الذين يولدون كل يوم في الذاكرة من جديد وهو الذي كان يجعل كل يوم من ايـامه مسـاحة اخـرى للعطاء وكان هذا العطاء منه ينبع من مصدرين :

ـ الذاكرة التي احتشدت بالكثير من صور التشرد والالام ...

ـ والواقع الذي لم تكن خبرته الحياتية به والعمل من خلاله لتقل عن خبرته في الكتابة عنه ...

لذلك كان في الكتابة اقرب الى عفوية الاداء ، مع حرص واضح على تصميم الشكل ، واميل الى البساطة في التعبير . وكان ، في هذا ، من الاصالة والصدق والقدرة ما جعل اتحاده بقضيته اتحادا ذاتيا واعيا . فوقف كالكثيرين من ابنـاء جيله ، مع الكلمـة والواقع . فـاذا جربت هـذه الكلمة من بعـدهـا الواقعي ، في معطاه الانساني ، وجدت صرخة النذير عالية . كانها صرخه تاريخ تتخلع احداثه .

وكان غسان في شيئين : الحياة ، والكتابة ..

ـ ففي الحياة كان ان وجد ملحقق به ذاته ، من غير استنفاد لهذه الذات ، وكان الاجمل فيه ومنه ، في هـذه الحياة ، هـو : شغفه الشـديد بـالعمل ، وانفتاح صدره على درب اشبه بالمستحيل لذلك كان يغوص في هذه الحياة حتى الرقبة ، ويخرج ممتلئا بها حبـا ... وكان هـذا الحب بعضا من درب المستحيل الذي مشاه . .

ـ اما في الكتـابـة فكـان يجـد طريقتـه في الانـدمـاج بهـذه الحيـاة ، وحبها ،والتعبير عن عدم الاسراف فيها ، او معها .. فاذا هي ، بصورتهـا الكلية الشاملة ، موضوع حياته وكتاباته .

اما يوم اسقطه الموت على طريقها ، فكان ان شهر جسده شاهدا من اجل الوطن .

« لقد اكتشف غسان ، او اكتشفت شخصيته ، بدافع من الفطرة السليمة او الواقع الانساني او الفهم الاجتماعي البسيط ان الحياة لايمكن ان تعاش وتكون ذات معنى الا اذا ربط الفرد وجوده بعلاقة او جسر ، وحين تنفصم العلاقة دون ان تحل محلها علاقة جديدة ، او يتحطم الجسر دون ان يكون في الامكان ترميمه او انشاؤه من جديد تفقد الحياة كل معنى لها ويصبح الموت هو البديل الطبيعي لها » لـ احسان عباس (من الذي سرق النار ـ ص ٣٦٠)

• • •

كـان يبعث بشخوص قصصـه وابطال روايتـه الى جهـات مختلفـة من الارض ، دون ان ينتزع منهم « همهم الفلسطيني » . وانطلاقا من هذا المسار يمكن ان نضع ماكتب في القصة والرواية ضمن توجهين ، كان يريد ان يحدد من خلالهما « ماحدث » : متعرفا ومعرفا . هـذان التوجهـان يبدا اولهمـا بخطواته الاولى في الكتابة ليصل الى روايته المهمة والبالغة الروعة : « رجال في الشمس » كان يتقصى اسباب النزوح ، ويتابع نتائجه ، ليقول ، في الاخر ، ان الهزيمة تبدا في الداخل ، داخل الانسان ، قبل ان تكون على الارض .. وان الهرب من المواجهة لاينقذ ، يكون عاصما من الموت ، بل قد يكون هو نفسه دربا اخرالى الموت ـ كما حصل لابطال هذه الرواية .

ـ اما الثاني فيبدأ من « ماتبقى لكم » ، وينتهي مع « عائـد الى حيفا » ، حيث يكون الحلم بالعودة عماد الرواية الاولى .. و « العودة » ـ بعد سقوط حاجز العبور بامتداد الاحتلال ـ هو الذي يواجه حركة الابطال في الرواية الثانية .

واذا كنا نجد ان مايهم الكاتب في « ماتبقى لكم » هو رسم متشابك العلاقات بين الانسان والارض والزمن ، ليخرج بتلك العلاقـات عن قانـون النسبة المتارجح الى المستـوى الفكري الفلسفي » (المصـدر السابق ـ ص ٣٦٧) حيث مايكتسب الثبات ، في النهاية هو « العلاقة بين الارض والانسان » ، بما للارض من حقيقة ثابتة .. فانه في « عائد الى حيفا » يقدم الانسان على انه ، في نهاية الامر ، « قضية » من خلال تلك العودة الى الماضي ومحاكمة علاقات ذلك الماضي وروابطه .

فاذا ماوجدنا« اميل حبيبي » في « سداسية الايام الستة » يقول ، وهـو يحتضن اللقاء عائدا بان « قطيعة عشرين عاما تنسي الانسان نفسه » .. فان بطل غسان كنفاني في « عائد الى حيفا » يعود الى « بيته » الذي كان ، ويحاول استعادة ابنه الذي اضاعه هناك ، ليصطدم بوعي اخر يحكم كل ماحوله ، حتى الابن ... فيعود مختارا طريقـا اخرى ، ان لحـظة صدام الوعيـين ، المختلفين والمتباينين ، تحرك في بطل « عائد الى حيفا » مشاعر اخرى ، ووعيا اخر يستمد منه عناصر تشكيل « لحظته القادمة » حيث يكون « الموقف » .

كان مايهم غسان هو هذه الرحلة في قلب الواقع . لذلك كان يذهب الى هذا الواقع لابعقله وحده ، بل بقلبه وروحه ايضا . لذلك كان يمضي فيه ، ومعه الى حدود تعريته من كل ماكان فيه من ملابسـات الحياة : والوجـود التي يعيشها انسان (هو نموذج ابطاله وشخوصه) . وجد نفسه مقذوفا به الى مصير كان عليه ان يتحرك اليه ، ومن خلاله ، لابـاضافـة خطا جـديد الى ماحصل من اخـطاء (كما في رجـال« رجال في الشمس ») وانمـا بمواجهـة الخطا .

لذلك وجدنا ابـطاله وشخوصـه يبتعدون في هـذا المسعى ... واحيانـا يقتربون ، ليس من باب الشهادة« الشهادة على العصر » وحـدها ، وانمـا ايضا في التصدي لهذا العصر ، لعلهم يجدون في عملية كهذه ماينهض بهم ، ويعينهم على بناء حياتهم من جديد .

وكانت « ام سعد » هي صوت الضمير الشعبي الذي لم يستنفد ذاته بفعل ماحدث . واذا كانت الهموم قـد ركبته فليس تلك مـدعاة للتمـرغ في تراب الهزيمة والوقوف على اعتاب الاستخذاء . وقد وجد فيها « نموذجا » ينفتح به على المدهش والمستحيل .

جاءت « ام سعد » لتقول درس الامعان في الثبات . ولتقول ايضـا : ان الشمس اذا غربت يوما فان علينا ان نطلعها في شروق اليوم التالي ..فنتمسك بالشروق ، حتى وان كان الغروب يطارده .

ـ ومثله مثل كل المبدعين الكبار ، لم يكن غسان كنفاني يريد شيئا لنفسه ، لذلك كان كالكتابة المبدعة التي اختطاطريقها : كله عطاء . ولم يكن في شيء من هذه الكتابة ـ متعاليا على الزمان والمكان .. بل كان « وجـودا » في المكان ، و « حركة » في الزمان ، ومن خلالهما اتحد بالكلمة .. واتحد بالانسان : ارضا ، وتراثا ، وقضية .

قراءة « القرمادي » لسوسير
الألسنية علم لا منهج

■ د . مالك المطلبي ■

نحاول في هذا المقال الذي يقع في اجزاء ، ان نقدم الى القارىء إضـاءة مزدوجـة الفـائـدة ، تتضمن اولا تقديم قراءة منهجية مكثفة وواضحة لجهد ابي الالسنية البنيـويـة ، فـرديـنـان دي سـوسير ، بحيث تمكن او نـرجو ان تمكن هـذه القـراءة : من يرغب في الغـوص ، في هـذا اللجّ العميق ان يشرع في ذلك ، وهو مـزود بالادوات المطلوبة . وهذا هو ما تحاوله قراءة عالم لغوي عربي لدروس في الالسنية العامة ، هو المرحـوم الاستاذ صالح القرمادي : الذي خطفته يد المنون قبل ان يقول كلمته الاخيرة ؟

حاول المرحوم القرمـادي رسم خطوط داخـل عاصفة من العلم ! ونحاول نحن بدورنا توضيح هذه الخطوط لكن ما هو مطلوب من القارىء اولا واخيرا ، هو الرغبة المصحوبة بالصبر لان كتاب سوسير ، او على نحو ادق محاضراته التي جمعها تلميذاه (موجه اساسا الى وضع الحدود وضبط المفاهيم ، وتصنيف مختلف الظواهر اللسانية) ، وهذه كلها لا تنطلق من فراغ ، بـل تتكون عبر شبكة معرفية ، تتصل بعلوم مجـاورة ، وعلوم بعيدة .

هذه هي الفائدة الاولى التي نرجو ان نقدمها ، اما الفائدة الثانية فهي محاولة نقد قراءة المرحوم الاستاذ القرمادي لسوسير بما يتصل بالمقارنات او الاحالات التي كان يقيمها ، داخل النحو العربي ، اي داخل الجهد النظري المنهجي للنحاة العرب . لاسيما ما يتعلق بما اسميه : « التسيّر العقلي للغة » .

• • •

نشر بحث استاذنا المرحوم القـرمادي ، كمـا يبينـه الهـامش (ص ٣٤٩) اصـلا بـاللغـة الفـرنسية ، في مـرقونـة قسم الالسنيـة لمـركـز الدراسات والبحوث الاقتصادية ، والاجتمـاعية عام ١٩٧٣ ـ ١٩٧٤ ، وقد الحق هذا المقال مترجما الى العربية ، بالكتاب الذي حمل عنوان « دروس في الالسنية العامة » الذي ترجمه الاستاذان : محمد نـزعتان رئيسـتـان سادتـا البحث اللغوي قبـل فرينان دي سوسير . وهما :

■ النزعة المنطقية .

■ النزعة الفيلولوجية .

ثم ما تفرع من هـاتين النـزعتين : كـالنزعـة النفسية الذهنية والنزعة الصفـدية التقعيـدية هـذه النـزعـات هي التي كـانت وسمت البحث اللغوي .. حين ظهر سوسير .

■ الحقبة الاولى : هيمنة المنطق

تمثلت هذه الحقبة بدراسات النحاة القدامى التي كان التفكير اللغـوي فيها (هـامشا) عـلى المتصورات المنطقية الفلسفية الموروثة .

وهكذا ازاح هذا التفكير دراسة اللغة دراسة تطورية (داخـل الزمان) ، او دراستهـا دراسة مقارنة (داخل اللغات) .

لتلمس الامـر في الرسّم . في الرسـم هـنـاك « نموذج » تحصل منه على المرسوم . ما نرسمـه هـو انعكاس للنمـوذج . هنـاك وعي ووجـود . ووجود ووعي . احدهما اول للاخر وهذا هو تماما ماكان يحدث في سيادة النزعة المنطقية على البحث اللغوي اللغة انعكاس للعقل . العقل هو العاكس واللغة هي المعكوس ويعني ذلك ان (الفلسفة) جعلت اللغة عرضا ، والجوهر هو الفكر والعقل .

ويدلل الاستاذ القرمادي على ان كلمة لوغوس Logos اليونانية ، تدل في ان واحد على اللفـظ والنطق والعقل والذكاء . ثم يدلل عـلى ان كلمة منـطق (التي هي في الاصـطلاح علم المنـطق Logic) في اللغـة العربيـة : مصدر لـ نـطق . ومعنـاها في (المعـاجم) العربيـة : تكلم ونطق باصوات . ثم العبارة السائرة : الانسان حيوان ناطق ، دليل قائم على التباس المتكلم بالعاقل .

عنـد افلاطون كـان (اللوغـوس) : « الفكـر الكوني السابق للغة وجودا على هذا تصبح بنى اللغـة ، هي بنى التفكير لكن لا لكي تكـون تلك البنى هي العقـل ذاته ، بـل تكون انعكـاسا له حسب . بعبارة اخرى لا تعـود البنى اللغويـة تملك منطقا خاصا بها ، بل يفرض عليها منطق اخر هو منطق العقل .

يتخذ الطابع الانعكاسي للغة : بعدا منهجيا ، اذ يصبح هو النظرية اللغوية :

وعلى سبيل المثال : تصبح نظرية اقسام الكلام التي هي (اسم + فعـل + صفة) المتـولدة عن مقولات ارسطو الشهيرة : (الجوهر / الحدث / الصفة) ، هي السائدة في ميدان النحو .

وهكذا يقابل مقولة (الجوهر) الفكرية مقولة (الاسم) النحـوية ومقـولة « الزمان » تـطابق (الفـعـل) .. ومـقـولة (النـوع) تـطابـق (الصفة) .. الخ

على هذا يمكن ملاحظة مـا ياتي ، في النـزعة المنطقية التي وسمت فجر البحث اللغوي :

١ ـ دراسة اللغة المكتوبة دون اللغة المنطوقة .

وهكذا يتم الفصل بين نماذج لغوية عليا (كما في الشعر) . ونماذج لغوية دنيا (كما في التخاطب اليـومي) وتبعا لهـذا : اصبحت هنـاك عهـود جغرافية للغات : بعضها محمود وبعضها مذموم (وفي الحقيقة يترتب على الذم اقصاء منهجي) .

ففي تـاريخ اللغـة العربيـة : يصبح القـرنـان (الهجـريان) الاول والثـاني : وحـدود معينـة داخـل الجزيـرة العربيـة : هي الزمان والمكـان اللغـويـين المحمـودين ، المعتـرف بهمـا حسب (بعض النحاة يمد الزمان اللغوي العربي حتى القرن الرابع الهجري) .

٢ ـ فـرضت النقـطة الاولى : البحث عن اللغـة الصافية ، ومن هنا نشات فكرة لغة اللغـات او اللغة الام ، او اللغة المفضلة . اصبح كل فريق ينظر الى لغته (لا الى نتاجها) باعتبارهـا المثل الاعلى لكل كلام بشري . ومن هنا اهمل البحث في المظاهر التطورية للغة باعتبار ان التطورية : هي الاعتراف باللغة في كل زمان ومكان اولا وملاحظة ما يجري فيها من تحولات ملاحظة ايجابية : اي اخضـاعها للتـامل والبحث لا للاقصـاء القبـلي واستنادا الى النزعة المنطقية ذاتها اهمل البحث المقارن بين اللغات .

■ النزعة التطورية

هكذا اصبح النظر اللغوي في القرن التاسـع عشر يمثل انقلابا على النظر اللغوي المنـطقي . وتحـولت اللغـة من « هـامش » الى « متن » : (والحق ان القرن التاسع عشر يمثل برمته حقلا تاريخيا) :

حيث سـاد المنهـج التـاريخي كـل العـلوم الانسانية والصحيحة (الماركسيـة في الاجتماع والبـايولوجيـة في الحياة ، والسنسكـريتيـة في اللغة) .

محل النزعة المنطقية حلت نزعة تربط اللغة بالزمان ، وتنظر في اصولها وعلاقاتها بما يجاورها (يقاربها) من لغات .. وقد ادى ذلك الى المقارنة بين اللغات مقارنة منهجية منسقة . ليصبح التيار الذي اطلق عليـه النحو التـاريخي المقارن قلب الالسنية في القرن التاسع عشر هذا هو المناخ ، وتلك هي السمـات الجـوهـرية من الدراسـات اللغوية حين ظهر : العـالم السويسـري الشهير فردينان دي سوسير :

ينتقل الاستاذ القـرمادي الى المجـال الثاني : البحث في ما تمكن تسمية السابق السوسيـري ذاته :

ان امهات نظرية سوسير . ليست او لم تولد على يد سوسير ذاته .. فقد سبق الى اشارات سواء على مستوى المنطلقات المنهجية او على المستوى الاصطلاحي المفهومي . كوجود عبارة « الدال » و « المـدلول » لدى الرواقيـين . كمـا ان كـلمـة « مدلول » كثيرة الاطراد عند العرب .. ولا اكثر من استخدام كلمة « دل » حيثما ورد تعريف او حد عند الدارسين العرب .

وقـد وجـد بعض البـاحثـين ان الالسنيـة (الانية) عولجت في القرن التاسع عشر .

لكن هذه الاشارات او هذه المناحي لا ترقى الى ما حدث على يد سوسير : حيث قام في « دروس في علم الالسنية العامة » بصياغـة جميع المفاهيم الحديثة صياغة منهجية شبه منظمة . والاحتراز « بشبه منظمة » عند الاستاذ القرمادي لا يطول سوسير ذاته ، بل يطول الكتاب الذي هـو اصلا محاضرات : جمعت [illegible] :

وهكـذا يـدعـو (القـرمـادي) الى اعـادة بنـاء « الدروس » بناءا نظريا ، يكون اكثر صرامة .

بعد ان نقطع المجـالين اللذين اشكر (مجـال الدراسات اللغوية السابقة ومجال اصول الكشف السوسيري) ندخل المجال السوسيري ذاته :

■ حد الالسنية

يتحتم عـلى الالسني عند سوسير ان يحـدد « ماهية الالسنية » ، اي انه يضبط ما تختلف فيه عن سائر المجالات العلمية الاخرى التي التبست بهـا [illegible] (علم النفس ، وعلم الاجتمـاع ، والفيزيولوجيا والفيزياء .. وغيرها) .

وقد مهد سوسير بذلك ، [illegible] :

١ ـ عين للالسني مدارا اوسع [illegible] فيه جميع اللغـات (القديم والحـديث/الفصيح والعـامي المنطوق والمكتوب) .

٢ ـ اصبحت دراسة اللغة على يديه علما كونيا ، اقرب الى دراسـة العلوم الصحيحـة ، منـه الى دراسة (محلية) : دراسة نحو خاص بتلك اللغة او هذه . وهكذا يمكن لنا ان نحدد ماهية اللغة : عبر ما ياتي :

ا ـ ليست مهمـة الالسني استخـلاص الوقـائـع المختلفة لحضارة الشعوب من اللغة ، كمـا كان يفعل الفيلولوجي .

ب ـ ليست مهمة الالسني الوقوف عنـد النشاط الذهني السـابق على اللفـظ ، كمـا يفعـل عـالم النفس .

ج ـ ليست مهمة الالسني الوقوف على الاعضاء التـي تنتـج اللغـة ووظائفهـا كمـا يـفعـل الفيسيولوجي .

د ـ ليست مهمة الالسني الوقوف على الخصائص الطبيعية لعملية انتاج الصوت كما يفعل الفيزياوي .

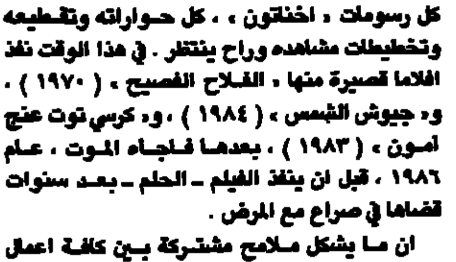
وها هنا يكمن السؤال : هل استطاع سوسير حقا تخليص الالسنية ، مما كان تداخل معها من العلوم الانسانية والصحيحة الاخرى ؟

يجيب الاستاذ القرمادي بـ (لا) : فالصفحات التي تلت عمليـات تخليص الالسنـة من ربقـة التبعيـة والتداخـل لم تحـل دون وسم امهـات نظريات سوسير بعدد من التناقضات .

فالى اي مجال كان يتجه سوسير بالالسنية بعد ان خلصها او افترض ذلك منهجيا انه خلصها من المجالات الاخرى التي كانت تغشي موضوعها .

الجـواب عن هـذا السـؤال واهم المبـادىء النظرية لالسنية سوسير : ياتي في الاربعاء القابل ان شاء الله .

شادي عبدالسلام



تكريم عاشق مصر القديمة عام ١٩٨٦ غادرنا المخرج المصري شادي عبـدالسلام . فيلم روائي واحـد هو « المومياء » . وتاثيركبير على مسيرة السينما المصرية من زاوية خاصة جدا ، جعلاه يشكل مدرسة سينمائية عربية على حدة دون ان يخلق تيارا حقيقيا .

على الشاشة في نهاية « المومياء » نقرا من « كتاب الاموات » ـ

« استيقظ

فانت لن تفنى ،

لقد نوديت باسمك ،

لقد بعثت حيا »

حاليا يجـري تكريم السينمـائي المصري شـادي عبدالسلام وذلك في معهد العالم العربي في باريس .

يقـام هذا النشـاط على محـورين همـا : معـرض للرسـومات التي حققهـا المخرج الراحـل تحضيـرا لفيلمه « المومياء » ولفيلمه الثاني الذي لم يرَ النور « اخناتون » اضافة للرسومات التي وضعها للافلام المصرية والاجنبية التي عمل عليها . والمحور الثاني هو عرض تكريمي لكل الافلام التي اخرجها او اسهم في تنفيذها .

كـان شـادي عبـدالسـلام ، ولا ريب ، من اهم المخـرجين العـرب نظرا الى نـوعيـة عمله الجيـدة والمتميزة ، مع انه من ناحية الكم الانتاجي لم يحقق سـوى القليل . فهـو لم يُعرف الا من خـلال فيلمـه « المومياء » الذي حقق له شهرة على الصعيد العالمي باجماع ايجابي قل نظيره ومن مختلف وجهات النظر النقدية .. جاء الى السينما من الهندسة المعمارية ، من معهد الفنون الجميلة ، حيث درس في القاهرة عـام ١٩٥٥ . قبلها كان قد عمل مصمما للازياء والديكورات لافلام تاريخية مصرية مثل « عنترة بن شداد » ، و« وا إسلاماه » ، و« رابعـة العدويـة » ، و« اميرة العـرب » ، و« المظ وعبده الحـامولي » ، و« شفيقـة القبـطيـة » ، و« صلاح الدين » .

وقد عينته شركة « فوكس الامريكية » عام ١٩٦٣ مساعدا في هندسة الديكور في فيلم « كليوباترا » الذي اخرجه الامريكي الشهير « مانكيفيتش » ، ولعبت فيه اليـزابيث تـايلور دور البـطولة الى جـانب النجم ريتشارد بورتون . عام ١٩٦٦ كان شادي عبدالسلام المستشار الفني لفيلم « فرعون » للمخرج البولوني « ميرزي كواليرويتش » ، وعام ١٩٧٦ شارك في كتابة مسلسل « صراع من اجل البقاء » للمخـرج الايطالي صديقه « روبرتو روسيلليني » الذي عمل الى جانبه كمستشار فني لوقت طويل .

علم ١٩٦٨ وبدعم من وزير الثقافة المصرية انذاك ثروت عكاشة ، افتتح شادي عبدالسلام مركز السينما الاختبـارية وعُـيّن مديـرا له . هنـاك احـاط نفسـه بمجمـوعة منتقـاة من السينمائيـين الشباب كـانوا الدفعة الاولى لخريجي معهـد السينما في القـاهرة ، ووضع ، بالتعاون معهم العديد من المشاريـع التي كانت تدور في مجملها ، حول تاريخ مصر .

عـام ١٩٧٩ اخـرج عبـدالسـلام فيلمـه الشهـير « المومياء » الذي عرض في القاهرة . في عروضه الاولى لقي الفيلم فشلا ذريعا اذ لم يقبل الجمهور المصري عـلى مشاهـدة الفيلم . لكثرة مـا اعتاد عـلى نوعيـة الميلودرامـا البلهـاء لكن الفيلم دار في العـالم كله ، وشـاهده الجمهور الغـربي الاوربي والامريكي في مختلف العـواصم والمدن الكبـرى وكانت المفـاجاة كبيرة حيث تم اكتشاف اهمية المخرج المصري الشاب وتميزه ، بحيث اتخذ مكانة رفيعة ، الى جانب ابـو سيف وشاهين ، وكبار المخرجين العالميـين ، وشارك فيلم « المومياء » سنـة ١٩٧٠ في المسابقـة الرسمية لمهرجان البندقية السينمائي .

بعد « المومياء » الذي عاد الى مصر محملا بشهرته العـالميـة راح عبـدالسـلام يعـد لفيلمـه الثـاني « اخناتون » . الفيلم لم يرَ النور اذ لم تتوافر الاموال اللازمـة لانتاجـه بشكل يكـون من الضخـامـة بمـا يستدعيه المشروع في ذهن صاحبه . عبدالسلام حقق كل رسومات « اخناتون » ، كل حـواراته وتقطيعه وتخطيطات مشاهده وراح ينتظر . في هذا الوقت نفذ افلاما قصيرة منها « الفلاح الفصيح » (١٩٧٠) ، و« جيوش الشمس » (١٩٨٤) ، و« كرسي توت عنخ امـون » (١٩٨٣) ، بعدهـا فـاجـاه المـوت ، عـام ١٩٨٦ ، قبل ان ينفذ الفيلم ـ الحلم ـ بعـد سنوات قضاها في صراع مع المرض .

ان مـا يشكل مـلامح مشتركة بـين كافـة اعمال عبدالسلام ، تلك التي استطاع تحقيقها ، ومـا بقي منها في عالم الحلم ، هي الهواجس التي تدور حول هم واحد هواعادة الاعتبار للهوية المصرية وذلك عن طريق قراءة جديدة ، جادة ، عميقة واصيلة للتاريخ المصري .

في كافة المقابلات التي اجريت معه كان عبدالسلام يعود الى هذا الهم الذي كان يعتبره شاغلا اساسيا وملحـا . ربما لهـذا السبب اتخذ « المومـياء » تلك الاهميـة التي جعلت المخـرج روسيلليني يقـوم مـا بوسعه لاقناع شركات الانتاج للمساهمة في الفيلم ، وحينهـا استجاب المسـؤولون المصريـون ولو ان الموظفين الاخرين عملوا ما بوسعهم لعرقلة تصويره ولم يتم سوى طباعة نسخة واحدة منه لاقتناعهم بان الفيلم لن يجلب سوى الخسارة لانه لن يحوز عـلى اعجاب المشاهدينَ المصريين .. ولم يغيّر هـؤلاء من وجهة نظرهم الا بعد ان شارك الفيلم في مهرجـانـات سينمائية عديدة منها ، عدا « البندقية » ، مهـرجان « هيير » ومهرجان « لوكارنو » ومهرجان « قرطاج » ، وغيرها ...

وقصة « المومياء » كان شادي قد قراها في كتـاب « غاستون ماسبيرو » المتخصص بتاريخ مصر القديم والذي كان امضى قرابة ثلاثين سنة في مصر . وجـد عبدالسلام ان ما يرد في الكتاب ما زال راهنا في تاريخ مصر الحديث ، بمعنى ان الثقافة الوطنية المصرية الاصيلة ما زالت ممددة دونما حراك في عمق الذاكرة الشعبية وسوف يعمل الزمن على محوها وتفتيتها ان لم نسعَ الى ازالة الغبار عنها اي الى اعادة قراءتها بشكل يجعلنا نستعيدها كما ينبغي لكي نستطيع ان نبني ، انطلاقا منها ، حاضرا اقل عتمة وضياعـا .. وقصة ماسبيرو تروي حكاية تلك العلاقة بين قبيلة في مصر العليا وكنزها ، اذن ، وبكلام اخر ، بين الشعب المصري وثقافته ـ المومياء .

فيلم يستوحي اسلوب الرحلات الشرقية يسـير بطيئا ثابتا بعيدا عن ادعاءات السينما ـ الحقيقة ، على ايقاع هو « اشبه بالتنويم المغناطيسي » (حسب تعبير عبدالسلام نفسه) . يحاكي ايقاع حياة الريف المنغلقة على نفسها حيث يمر الزمن بطيئا وثقيلا تحت غشاوات الاحتلالات المتلاحقة . وبخاصة الاستعمار العثماني الذي جثا طويـلا على لغـة كانت تضيّـع اصالتها بحكم النسيان ، وفي ما بعـد بحكم التقليد لثقافة غريبة لا تستطيع هضمها .

شادي عبدالسلام لم يستطع رغم سطوع موهبته ان ينفذ فيلمه الثاني « اخناتون » . ومعهد العـالم العربي ، اذ يقيم له هذا المعرض ، وهذه التـظاهرة التي تهدف الى تكريمه والتذكـير باهميتـه يكون من المؤسسات التي التفتت ولو متاخرة الى الموقع المتميز لهذا السينمائي الفذ .

■ مكتب الجمهورية ـ باريس

أل بـاسيـنـو ....
يـوهـج اداءه السينمائي

تبدو مكانته السينمائية متواضعة غير ان لاطلالتـه السينمائيـة تاثـير السحر على المشاهدين ، ال باسينو ـ ممثل يجيد صنعته ، فهو بارع في تقديم الشخصيات المختلفة بكل تفاصيلها ومقوماتها الى المشاهدين .. قدم افضل ادواره في فيلم ـ العراب ـ بجزءيه الاول والثاني إذ جسد شخصية ـ مايكل كورليون ـ الشخصية المتوحدة والمحبطة بغضب .. ودور المحامي في فيلم (العدالة للجميع) وكذلك دوره في فيلم بعنوان (عصر يوم الكلب) .

وسواء اكان (ال باسينو) في جانب العدالة او في جانب الاجرام فهو يعد ممثلا مؤثرا وخاضعا في ادائه المتميز .. غاب (ال بـاسينو) عن الشـاشة السينمائية لمدة اربعة اعوام ثم عاد واثار ابتعاده عن الشـاشة مـرتسمة بوضوح على وجهه وذلك منذ تجربته المؤلمة في فيلم (ثورة) للمخرج هوف هدسون .. تجددت عودته من خلال فيلم بحر الحب ـ ادى فيه شخصيته تحر من نيويورك اسمه فرانك كيلر ـ رجل نزق وعدائي تتركه زوجته ليقضي ايامه في وحدة وكابة ثم يجد نفسه قاب قوسين من التقاعد بعد خدمة دامت عشرين عاما ... وتحدث جريمة قتل ترتكبها امراة تعمل على اصطياد الرجال عن طريق طلب المواعيد معهم بالاعلان في الصحف .. ويندفع (فرانك كيلر) لمحاولة الايقاع بالقاتل وذلك بنشر اعلان مزيف يدعو فيه القلوب الوحيدة لتناول كاس من النبيذ في احد الاماكن العامة كي يستطيـع عند ذلك رفـع بصمات اصابع كل فتاة مدعوة من على كاس النبيذ .. وتستطيع واحدة فقط وتدعى (هيلين) التي تؤدي دورها الممثلة (ابلين باركر) من الافلات من المصيدة ، ثم يلتقيها فرانك مصـادفة في السوق ليقع في هـواها . وينـاى بشكوكه عنها ... اذ تجدد تلك العلاقة حياته وتعيد اليه حيويته ونشاطه المتضائل .. ويغيب عن ذهنه ان يسال ما الذي يدفع بفتاة جميلة الى ترتيب حياتها الاجتماعية بطلب المساعدة عن طريق الاعلان في الصحف .

فيلم (بحر الحب) من اخراج هارولد بكر ـ يعد صورة حقيقية لمدينة نيويورك ... وفي هذا الفيلم قدم (ال باسينو) شخصية ناضجـة بابعـاد تامة ، قدم تفاصيل تاريخها المؤلم باسهاب وعناية وجعل من سلوكها معقولا ومميزاً لما يتصف به معظم الرجال في متوسط العمر ...

ترجمة : خلود العبيدي





رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس الالماني الاتحادي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية المانيا الاتحادية ردا على تهنئة سيادته بمناسبة العيد الوطني لجمهورية المانيا الاتحادية

وفي مايلي نص البرقية :

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

اود ان اعبر عن شكري لتمنياتكم بمناسبة يوم اعلان الدستور في جمهورية المانيا الاتحادية باسمي وباسم شعبي .

واتمنى لكم ولبلدكم اطيب التمنيات لمستقبل سعيد وسلام دائم .

ريتشارد فون فايتسكر
رئيس جمهورية المانيا الاتحادية

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس اليوغسلافي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من الدكتور بوريساف يوفيج رئيس هيئة الرئاسة في جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية جوابا على التهنئة التي بعث بها سيادته اليه لمناسبة توليه منصب رئاسة هيئة الرئاسة في جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية .

وفي مايلي نص البرقية

سيادة الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

ارجو ان تتقبلوا فائق شكري على برقية التهنئة التي بعثتم بها الينا لمناسبة تولينا منصب رئيس هيئة الرئاسة في جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية .

واود ان ابادلكم اطيب الامنيات لكم شخصيا بموفور الصحة وللشعب العراقي الصديق باطراد التقدم .

انني على يقين تام بان علاقات الصداقة والتعاون المشترك القائمة بين بلدينا سوف تستمر في نموها بنجاح لمافيه مصلحة شعبينا .

د . بوريساف يوفيج
رئيس هيئة الرئاسة في جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية

السيد الرئيس القائد يشكر السادة المهنئين بعيد الاضحى المبارك

اصدر ديوان الرئاسة بيانا نقل فيه شكر السيد الرئيس القائد صدام حسين للسادة المهنئين بعيد الاضحى المبارك وفي ما يلي نص البيان .

يشكر السيد الرئيس القائد صدام حسين السادة المهنئين كافة بعيد الاضحى المبارك داعيا الباري عزوجل ان يعيده على الجميع بالخير والبركة وعراقنا العظيم يرفل بالعز والكرامة والنصر الدائم وامتنا العربية تنعم بالعز والمجد والرفعة .

احمد حسين
رئيس ديوان الرئاسة

■ تنفيذاً لامر الرئيس القائد صدام حسين ■

اكمال اعمال صيانة وترميم وتطوير جامع النبي يونس (ع) في مدينة الموصل

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين اكملت الاجهزة الفنية والهندسية ، اعمالها لصيانة وترميم وتطوير جامع النبي يونس (ع) في مدينة الموصل .

واعتمدت الاجهزة في عملها الذي باشرت فيه في الاول من تشرين الاول من العام الماضي ثلاثة اسس رئيسية تتلخص بعدم هدم اي جزء من الجامع والقيام بالترميم والتجديد حفاظا على القيمة التراثية للجامع وعدم اتباع اعمال الحقن الكونكريتي في ارضية واسس الجامع حفاظا على الاثار الموجودة في تل التوبة الذي يقع عليه الجامع .

■ وقال مدير المشروع لمراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة . ان الاجهزة الفنية باشرت اعمالها بموجب هذه الاسس حيث تم اجراء الكشف الاولي واعمال المسح واعداد المخططات اللازمة وتحديد وتوفير كميات المواد المطلوبة في تنفيذ الاعمال وعلى مرحلتين حيث تضمنت المرحلة الاولى . رفع اعمال اللبخ والبياض والارضيات القديمة والقيام باعمال تقوية اسس الابنية التي يضمها الجامع والتي كان البعض منها ايلا للسقوط وذلك باستعمال الحقن بمادة (الايبوكسي) اللاصقة لسقوف وجدران الجامع التي اصابها التشقق .

كما تم استخدام هيكل حديدية ذات مقاومة عالية لتبطين الكهف والاقواس والقباب في مصلى الرجال والنساء وسقف المرقد والممر المؤدي اليه كما جرت عمليات الحقن الكونكريتي لملء الفراغات الحاصلة بين الهياكل الحديدية المستعملة والجدران والسقوف القديمة لاعطائها قوة ومتانة اكثر .

بينما اشتملت المرحلة الثانية على الاعمال التكميلية والنهائية للبياض وتغليف الجدران والارضيات بالحجر والمرمر والكاشي والموزائيك وتغليف واجهة الباب الرئيسي بالمرمر الايطالي والحجر (السينو) وتقوية منارة الجامع وجلي طابوق الجدران الداخلية والخارجية .

كما تم استبدال الابواب الخشبية القديمة باخرى من خشب الصاج مع المحافظة على طرازها ونقوشها التاريخية والتراثية واستبدال الشبابيك باخرى مصنوعة من الالمنيوم .

واوضح . ان الفرق الفنية انجزت كامل اعمالها في مجال تحديث الشبكة الكهربائية القديمة وتعزيز تراكيب الانارة ونصب الثريات اضافة الى استحداث نظام التكييف المركزي كما شمل العمل على تاسيس شبكات ومجاري المياه الحديثة لامكنة الوضوء .

■ واشار مدير المشروع الى انه تم اجراء عمليات النقش والزخرفة والريازة العربية والخط لتزيين وزخرفة سقوف وجدران وقباب ومرقد الجامع بالنقوش العربية وكتابتها باسماء الله الحسنى والايات القرانية عليها من قبل فرق متخصصة في هذا المجال .

كما تم طلاء جدران سقف الكهف الذي يضمه الجامع بالصبغ البلاستيكي وتطبيق ارضياته بالكاشي الموزائيك مشيرا الى ان محراب الجامع يبقى على حالته حفاظا على قيمته التاريخية الفريدة .

كما تم صنع منبر جديد للجامع من خشب الصاج ينسجم مع موقعه الديني والتاريخي الفريد بينما غلف الضريح بقفص مذهب .

■ ويؤكد مدير المشروع ان العمل انجز ضمن المدة المحددة له من خلال العمل المتواصل والمنتظم حيث عمل في مشروع تطوير وصيانة الجامع اكثر من (١٤٠) من المهندسين والبنائين والاداريين الذين تسابقوا لانجاز الاعمال مع اطلالة شهر تموز الحالي .

وبلغت مساحات مادة المرمر التي استخدمت في تغليف الجدران وتطبيق الارضيات للجامع الفا و(٣٠٠) متر مربع . ومادة الحلان المستخدمة في تغليف الجدران والارضيات والاقواس الفين و(٧٥٠) مترا مربعا فيما بلغت اطوال حجر الحلان المستخدم بالمحجلات التي تحيط بالممرات الخارجية والداخلية وستائر السطوح (٨٠٠)م . وبلغت مساحات كاشي الموزائيك المستخدم في تطبيق الارضيات اربعة الاف و(٥٠٠) متر مربع واعمال الالمنيوم المستخدمة في شبابيك الجامع (١٢٠) مترا مربعا فيما بلغت مساحات النقوش والزخارف الاسلامية والكتابات ثلاثة الاف متر مربع كما تم استخدام (٩٦) طن من مادة الشيلمان والحديد المختلف الانواع في اعمال التسليح والتقوية ..

(واع)

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل السفير المجري في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد ثاماس فارجا السفير المجري في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الودية بين البلدين .. والتاكيد على اهمية تطويرها في جميع المجالات لما فيه خدمة ومصلحة الشعبين الصديقين .

ويستقبل سفير بريطانيا في بغداد

■ واستقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد اج - بي - وولكر سفير بريطانيا لمناسبة تسنمه مهام عمله الجديد في بغداد .

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية والتاكيد على اهمية تطوير التعاون وتوسيعه وبذل الجهود لتجاوز المشاكل التي تعترض سبل ذلك لتحقيق المصلحة المشتركة للبلدين وبما ينسجم والمكانة المرموقة التي يحتلها العراق على الساحتين العربية والدولية .

(واع)

■ بدء اجتماعات اللجنة العراقية المالطية ■

بحث سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية مع مالطا

بدات في وزارة التجارة امس اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العراقية المالطية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني .

وراس الجانب العراقي في اللجنة السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والمالطي السيد جون دالي وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية .

وتم في الاجتماعات . بحث سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق ومالطا ومتابعة ماتم تنفيذه من جدول اعمال الدورة الثانية التي عقدت في العاصمة المالطية (فاليتا) في شهر اب من العام الماضي وزيادة حجم المبادلات التجارية وتبادل القوائم التاشيرية للسلع التصديرية والمشاركة في المعارض الدولية التي تقام في كلا البلدين .

وضم الجانب العراقي في الاجتماعات ممثلين عن وزارات الخارجية والصناعة والتصنيع العسكري والتجارة والنقل والمواصلات والبنك المركزي العراقي واتحاد الصناعات العراقي في ماضم الجانب المالطي ممثلين عن الوزارات والدوائر المماثلة .

■ بكلفة (٨١) مليون دينار ■

تواصل اعمال تنفيذ مشروع تطوير منظومة كهرباء البصرة

تواصل هيئة تنفيذ مشاريع الكهرباء الكبرى . اعمالها لتنفيذ مشروع تطوير منظومة كهرباء البصرة بكلفة (٨١) مليون دينار .

وابلغ رئيس فريق العمل المشرف على تنفيذ المشروع وكالة الانباء العراقية ان المشروع سيحقق بعد انجازه زيادة في كميات الطاقة الكهربائية المولدة لسد احتياجات محافظتي البصرة الباسلة وميسان .

ويتضمن المشروع بناء ثلاث محطات تحويل للضغط العالي في البصرة بقدرة (١٣٢) كيلوفولتا ومد قابلوات بطول (٥٠) كيلو مترا لربط هذه المحطات بمصادر التغذية بكلفة اجمالية بلغت ٣٨ مليون دينار .

كما يتضمن المشروع توسيع محطات التحويل للضغط العالي في مناطق باب الزبير والهارثة ومحطة توليد النجيبية بكلفة خمسة ملايين دينار حيث يجري تنفيذها على مرحلتين وتم انجاز الاولى منها في ما تنفذ حاليا شبكة الخطوط الهوائية للضغط العالي بين محطتي خور الزبير وباب الزبير ومحطتي توليد النجيبية والهارثة بكلفة خمسة ملايين دينار ايضا ويؤمل تشغيل الجزء الاول منها قريبا .

وبين ان هذه المشاريع تشمل كذلك انشاء محطة للضغط الفائق في مدينة العمارة بمحافظة ميسان بقدرة ٤٠٠ كيلوفولت وبكلفة (٢٣) مليون دينار واعادة تاهيل محطتي القرنة والعمارة وتحديث شبكة الخطوط الارضية والهوائية بقدرة (١٣٢) كيلو فولت لربط محطات التوليد والتحويل القائمة والجديدة .

■ لجان المراقبة والتفتيش في بغداد ■

مصادرة كميات كبيرة من اللحوم المجزورة خارج المجازر الرسمية المجازة

صادرت لجان المراقبة والتفتيش التابعة للهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية خلال حملاتها التفتيشية في بغداد الفين و(٢٣٤) كيلو غراما من اللحوم المجزورة خارج المجازر الرسمية المجازة ولمخالفتها الشروط الصحية والبيئية .

وشملت المصادرة اللحوم المجزورة خارج المجازر الرسمية وغير مختومة بختم وزارة الزراعة والري وذلك في مناطق الشعب والدورة والكرادة والكاظمية .

وفرضت اللجان . غرامات على المخالفين بلغت الفا و(٢٣٥) دينارا وذلك بموجب القانون (١٠٥) لسنة ١٩٨٩ .

ويذكر ان لجان المراقبة والتفتيش التي شكلت خلال اذار من العام الحالي كانت قد خصصت الهاتفين (٤٢٥٠٠٧١ ـ ٥٤١٢٩٣٢) لاتصال المواطنين بها والاخبار عن حالات مخالفة ذبح الحيوانات خارج المجازر الرسمية المجازة .

اعمال مشروع تطوير مركز صدام للفنون

انجزت وزارة الثقافة والاعلام اعمال مشروع تطوير مركز صدام للفنون .

ويتضمن مشروع التطوير الذي سيفتتح خلال اعياد تموز المباركة سبع قاعات جديدة للعرض منها قاعات للفنانين الرواد وللخط العربي وللنماذج المتميزة للنحت العراقي وللخزف ومقتنيات السيراميك وقاعة كبرى لمقتنيات المركز من الاعمال العالمية اضافة الى تخصيص قاعتين للمعارض الشخصية والجماعية التي تقام بين الحين والاخر .

ويهدف المشروع الى تطوير انشطة الحركة التشكيلية في العراق بما يسهم في تعميق دور الفنانين في بناء شخصية الانسان العراقي الجديد .

■ للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والتعليم المهني ومدارس الدراسات الاسلامية ■

اليوم تعلن نتائج الامتحانات العامة الوزارية

تعلن اليوم الاحد . نتائج الامتحانات العامة الوزارية (البكلوريا) للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية بفرعيها العلمي والادبي والتعليم المهني بفروعه الصناعي والتجاري والزراعي ومدارس الدراسات الاسلامية .

■ وقال السيد مدير الامتحانات والتقويم في الوزارة لوكالة الانباء العراقية . ان نسبة النجاح في المواد الدراسية في المرحلة المتوسطة كانت في اللغة العربية ٩٩,٣٣ بالمائة وفي اللغة الانكليزية٧٥,٨٢ وفي الاجتماعيات ٩٧,٠٦ بالمائة وفي الرياضيات ٧٣,٠٢ بالمائة وفي علم الاحياء (الانسان وصحته) ٩٢,١٧ بالمائة اما في الفيزياء والكيمياء فقد بلغت ٦٩,٨٤ بالمائة .

واضاف . ان الطلبة الاوائل في المرحلة المتوسطة على القطر هم الطالب غزوان ناقح اسحاق من كلية بغداد للبنين الذي احرز المرتبة الاولى بمجموع (٥٩٧) بينما احرز المرتبة الثانية الطالب اثير اكرم اسماعيل من متوسطة اليمن للبنين في بغداد الكرخ بمجموع (٥٩٥) بينما احرزت الطالبة لبابي جام محمد من متوسطة القادسية للبنات في بغداد الكرخ المرتبة الثانية مكرر بمجموع (٥٩٥) كما احرزت الطالبة داليا تحسين قادر من ثانوية شط العرب للبنات في بغداد الكرخ المرتبة الثالثة محققة مجموع (٥٩٤) واحرزت الطالبة منى اسعد احمد من متوسطة العدل للبنات في بغداد الكرخ المرتبة الثالثة محققة مجموع (٥٩٤) كما احرز الطالب فراس محمد داود من محافظة اربيل المرتبة الرابعة محققا مجموعا قدره (٥٩٣) .

■ واشار الى ان نتائج امتحانات الدراسة الاعدادية بفرعيها العلمي والادبي كانت نسب النجاح الدراسية للفرع العلمي وحسب المواد الدراسية في اللغة العربية ٩٤,٠١ بالمائة وفي اللغة الانكليزية ٦٨,٥٦ بالمائة وفي الرياضيات ٧٦,٦١ بالمائة والاحياء ٩١,٠٤ بالمائة والكيمياء ٧٩,٣٤ بالمائة والفيزياء ٧٥,٤٨ بالمائة .

■ اما نسب نجاح للمواد الدراسية للفرع الادبي حيث بلغت النسبة في اللغة العربية ٩٢,١٨ بالمائة وفي اللغة الانكليزية ٤٧,٢٢ بالمائة وفي الرياضيات ٧٦,٢٤ بالمائة والجغرافية ٩٧,١٩ بالمائة والتاريخ ٨٨,٩٥ بالمائة والاقتصاد ٩٢,٠٧ بالمائة .

■ واوضح ان الطلبة الاوائل في الدراسة الاعدادية للفرع العلمي هم الطلبة رشا وائل صبحي من ثانوية دجلة للبنات في بغداد الرصافة محققة مجموع قدره (٥٩٧) محرزة المرتبة الاولى كما احرز الطالب حارث عادل توفيق من ثانوية بغداد للبنين في بغداد الرصافة المرتبة الثانية بمجموع قدره (٥٩٤) واحرز المرتبة الثالثة الطالب كفاح حسن محمود من ثانوية دمشق للبنين في بغداد الكرخ ونعيم واجد محمد علي من اعدادية الرسالة للبنين في بغداد الكرخ والطالبة رحاب عزيز سلمان من اعدادية ١٧ تموز للبنات في بغداد الكرخ محققين مجموع قدره (٥٩٢) درجة .

■ كما احرز المرتبة الرابعة الطالب مهند امير يوسف من ثانوية الفارابي للبنين في بغداد الكرخ والطالبة نجلاء خيري شكر من اعدادية الخلود للبنات في بغداد الكرخ بمجموع قدره (٥٩١) درجة .

■ وقال مدير الامتحانات والتقويم في وزارة التربية . ان الطلبة الاوائل على القطر للفرع الادبي هم عبير طارق محمد من اعدادية الاندلس للبنات في محافظة نينوى بمجموع (٥٥٠) درجة محققة المرتبة الاولى والطالب عدنان كاظم مهدي من اعدادية النجف للبنين حاز على مجموع (٥٤٦) درجة محققا بذلك المرتبة الثانية كما احرز الطالب هادي نعيم خلف من ثانوية نبوخذ نصر للبنين في بغداد الكرخ المرتبة الثالثة بمجموع قدره (٥٤١) درجة واحرزت الطالبة زيتون هادي حسن من اعدادية البصرة للبنات في محافظة البصرة المرتبة الرابعة محققة مجموع قدره (٥٣٨) درجة .

■ واضاف ان نسبة النجاح في التعليم المهني بفروعه الصناعي والتجاري والزراعي والمدارس الاسلامية بلغت (٥١,٨) بالمائة .

واوضح ان الطالب الاول على مدارس الدراسات الاسلامية للمرحلة المتوسطة هو لقمان حسين حسن من محافظة السليمانية محققا مجموع قدره (٧٥١) درجة في ما احرز الطالب عثمان محمد غريب اسماعيل من محافظة السليمانية ايضا المرتبة الاولى لمدارس الدراسات الاسلامية للمرحلة الاعدادية محققا مجموع قدره (٨٥٨) درجة .

■ ودعا مدير الامتحانات والتقويم في وزارة التربية مديري مديريات التربية العامة في بغداد والمحافظات كافة الى مراجعة مراكز فحص الدراسة المتوسطة والاعدادية لاستلام نتائج الامتحانات للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية بفرعيها العلمي والادبي والتعليم المهني بفروعه الثلاثة الصناعي التجاري والزراعي اضافة الى مدارس الدراسات الاسلامية لتوزيعها على مديري ومديرات المدارس المذكورة في بغداد والمحافظات .

واع

المباشرة بتشييد مجمع تسويقي جديد ومدرسة ابتدائية في مدينة الفاو

باشرت شركة طارق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير بتشييد مجمع تسويقي جديد ومدرسة ابتدائية في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بكلفة (٩٠٠) الف دينار .

وتضم المدرسة التي تشيد على مساحة سبعة الاف وخمسمائة متر مربع ومساحة بناء بلغت الفي متر مربع (١٨) صفا وقاعة وادارة ومرافق خدمية وقد صممت المدرسة بنفس التفاصيل المعمارية للمدارس التي شيدت خلال حملة بناء الفاو .

وتبلغ مساحة المجمع التسويقي (٤) الاف و(٨٠٠) متر مربع ويتضمن معارض وصالات ومخازن ومرافق خدمية .

■ في الاول من آب المقبل ■

تخصيص الرقم (١٣٥) لتسهيل الاتصال مع انكلترا وفق نظام (الكوليكت كول)

تبدأ المنشاة العامة للاتصالات والبريد اعتبارا من الاول من شهر اب المقبل بتقديم الخدمات الهاتفية من جانب واحد وفق نظام (الكوليكت كول) بين العراق والمملكة المتحدة .

واوضح مدير عام المنشاة لوكالة الانباء العراقية ان النظام الجديد الذي يستخدم لاول مرة في العراق سيسمح للمواطنين الاتصال الهاتفي بالمملكة المتحدة ومدنها واستيفاء الاجور من الجهة المطلوبة هناك بعد موافقتها على النداء ويجري تحويل المبلغ بالعملة الصعبة للعراق .

واشار الى ان المنشاة خصصت الرقم (١٣٥) للاتصال بمركز اتصالات الرشيد في مدينة بغداد لتسهيل عملية الاتصال بموجب النظام الجديد .

■ من جهة اخرى اعتمدت المنشاة العامة للاتصالات والبريد رقمين جديدين للاتصال الهاتفي الدولي بين العراق ولندن وهما (٠٠٤٤٧١) لمركز لندن و(٠٠٤٤٨١) لضواحيها .

وياتي هذا الاجراء ضمن التنسيق بين دائرتي البريد والاتصالات في البلدين ..

■ خلال العام الماضي ■

(٦٤٣) روضة موزعة على محافظات القطر

بلغ عدد رياض الاطفال خلال العام الماضي (٦٤٣) روضة موزعة على محافظات القطر كافة .

واوضحت دراسة اعدها الجهاز المركزي للاحصاء التابع لوزارة التخطيط بالتنسيق مع وزارة التربية ان الرياض توزعت بواقع (٤٦) روضة في محافظة نينوى و (٣٧) روضة في محافظة صلاح الدين و (٣٥) روضة في محافظة التاميم و (٣١) روضة في محافظة ديالى و (١٣٧) في بغداد و (٢٩) روضة في الانبار و (٤٦) روضة في بابل و (١٨) روضة في كربلاء و (٣٢) روضة في النجف و (٣٢) روضة في القادسية و (١٤) روضة في المثنى و (٣٣) روضة في ذي قار و (٣٦) روضة في واسط و (١٦) روضة في ميسان و (٥١) روضة في البصرة وعشر رياض في دهوك و (٣٤) روضة في اربيل و (١٦) روضة في السليمانية .

واوضحت الدراسة ان عدد الاطفال في هذه الرياض بلغ (٨٧) الفا و (٩٢٠) طفلا موزعين بواقع سبعة الاف و (١٢٧) طفلا في محافظة نينوى و الفين و (٧٤٦) طفلا في محافظة صلاح الدين وثلاثة الاف و (٢٦٥) طفلا في محافظة التاميم والفين و (٩٦٣) طفلا في محافظة ديالى و (٤١) الفا و (١٨) طفلا في بغداد والفين و (٧٧٤) طفلا في محافظة الانبار واربعة الاف و (١٣٩) طفلا في محافظة بابل والفا و (٣٣١) طفلا في محافظة كربلاء والفين و (٢٨٧) في محافظة النجف والفين و (٣٦٦) طفلا في محافظة القادسية والفا و (٣٦٦) طفلا في محافظة المثنى والفين و (١٩٣) طفلا في محافظة ذي قار والفا و (٩٦٦) طفلا في محافظة واسط والفا و (١٧٧) طفلا في محافظة ميسان وخمسة الاف و (٧٣٣) طفلا في محافظة البصرة و (٥٧٦) طفلا في محافظة دهوك والفين و (٤٣٤) طفلا في محافظة اربيل والفا و (٤٨٩) طفلا في محافظة السليمانية .

وذكرت الدراسة ان عدد المعلمات في الرياض بلغ خمسة الاف وعشر معلمات .

افتتاح فرع جديد لمصرف الرشيد في اربيل

افتتح في قضاء مخمور بمحافظة اربيل امس فرع جديد لمصرف الرشيد بهدف توسيع الخدمات المصرفية بالمحافظة .

وباشر فرع المصرف اعماله المصرفية بتقديم خدماته للمواطنين وبهذا بلغ عدد فروع مصرف الرشيد (١١٢) فرعا في عموم المحافظات .

■ في محافظة ديالى ■

تسويق (١١) الفا و(٥٩٨) طنا من محصولي الحنطة والشعير

بلغت الكميات المسوقة من محصولي الحنطة والشعير من قبل الفلاحين والمزارعين في محافظة ديالى للموسم الحالي (١١) الفا و(٥٩٨) طنا بواقع ثمانية الاف و(٤٧٨) طنا من محصول الحنطة وثلاثة الاف و(١٢٠) طنا من محصول الشعير .

وبلغت المساحات التي تم حصادها من المحصولين حتى الان (١٦٧) الفا و(٦٤٥) دونما منها (٤٨) الفا و(٩٢٤) زرعت بمحصول الحنطة و(١١٨) الفا و(٧٢١) دونما زرعت بالشعير .

ويذكر ان المساحة المقرر حصادها تبلغ (٧٢٠) الفا و(٨٣٤) دونما زرعت بمحصول الحنطة والشعير .

■ في محافظة واسط ■

صيانة المبازل الحقلية في مشروع اكصيبة والشحيمية تبدأ الاسبوع المقبل

تباشر شركة النصر لصيانة مشاريع الري التابعة لوزارة الزراعة والري خلال الاسبوع المقبل عملها لصيانة المبازل الحقلية في مشروع اكصيبة والشحيمية في محافظة واسط .

وقال مدير عام الشركة لوكالة الانباء العراقية . ان الاعمال التي تبلغ كلفتها (٣٥٩) الف دينار تشتمل على غسل الفي كيلومتر من المبازل الحقلية المغطاة ومعالجة انجرافات التربة لـ(٧٠٠) مبزل ومعالجة انسدادات المبازل في (٥٠٠) مبزل .

انجاز عدد من المشاريع الخدمية في الزبيدية

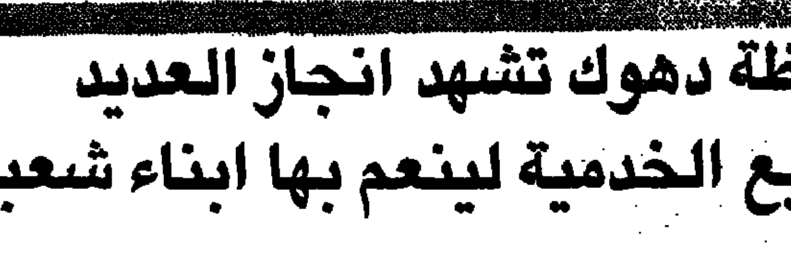
انجزت الفرق الهندسية في محافظة واسط خلال النصف الاول من العام الحالي عددا من المشاريع الخدمية في ناحية الزبيدية وتواصل اعمالها لانجاز مشاريع مماثلة اخرى بكلفة تزيد على (٩٠٠) الف دينار .

وشملت الاعمال المنجزة بناء مدرسة ابتدائية ذات (٢٤) صفا وتبليط ستة شوارع فرعية بكميات من الاسفلت مقدارها (١٩) الف متر مربع ونصب مجمع مائي في حي الفارس سعة ربع مليون غالون .

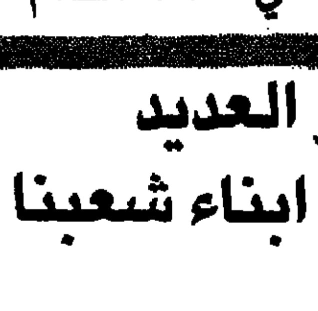
وتضمنت الاعمال التي يجري العمل لانجازها تشييد محطة كهربائية جديدة لتزويد الاحياء السكنية بالتيار الكهربائي وتجديد شبكة كهرباء المدينة من خلال نصب (٤٠٠) عمود كهربائي ومد اسلاك هوائية بطول (٢٠) كيلومترا اضافة الى تبليط اربعة شوارع فرعية باربعة الاف متر مربع من الاسفلت .

(واع)

في ظل عطاءات ثورة (١٧ـ٣٠) تموز العظيمة لابناء شعبنا في منطقة الحكم الذاتي



محافظة دهوك تشهد انجاز العديد من المشاريع الخدمية لينعم بها ابناء شعبنا



■ من ـ فريد حسن حمد :

شهدت محافظات منطقة الحكم الذاتي تطورا كبيرا في جميع الميادين في ظل عطاءات ثورتنا العظيمة ثورة (١٧ـ٣٠) تموز بقيادة باني مجد العراق وباعث نهضته السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ومحافظة دهوك واحدة من محافظات المنطقة التي حظيت باهتمام كبير تمثل في العديد من الانجازات الخدمية لينعم بها ابناء شعبنا في دهوك ..

■ واقع مزدهر ■

ولاجل تسليط الضوء على واقع تطور المحافظة التقينا السيد محمد بيروز رستم ـ محافظ دهوك فحدثنا بقوله :

شهدت المحافظة تطورا نوعيا كبيرا في شتى المجالات من خلال ماتم انجازه من مشاريع عملاقة ساهمت في تطويرها .

واضاف قائلا : شهدت المحافظة حركة عمرانية واسعة . فقد تمت صيانة الشوارع الداخلية والرئيسة وتبليطها وانشاء الجدران الساندة وصب القوالب الجانبية في مركز المحافظة والاقضية والنواحي وتحوير التقاطعات وصيانة الحدائق وتبليط الارصفة ومد شبكات المجاري في دهوك وزاخو وسميل وسرسنك بكلفة ٨٠ ملايين و ٦٥٠٠ دينار بينما يتواصل العمل حاليا لانجاز شبكة من الطرق الداخلية بكلفة ٢٠ مليونا و ٢٤١ الف دينار اضافة الى صيانة وتبليط الطرق والمداخل الرئيسة والفرعية وربطها بمداخل مناطق الاصطياف بكلفة مليون و ٥٠٠ الف دينار .

■ مشاريع الماء والمجاري ■

وعن مشاريع الماء والمجاري يقول السيد المحافظ . باشرت الاجهزة الفنية بتنفيذ عدد كبير من المشاريع العملاقة والتي ساهمت في توفير مياه الشرب وشملت المجمعات السكنية في اقضية سميل وزاخو وناحية زاويته وقد بلغت تكاليفها ٣ ملايين دينار .

■ ويستطرد السيد المحافظ بقوله : نفذت دائرة كهرباء المحافظة جملة من المشاريع ومنها نصب المحولات الكهربائية للاحياء السكنية الجديدة وتحسين الشبكات القديمة واستبدالها بأخرى جديدة وتطوير شبكة حي بروشكي في مركز المحافظة من خلال انارة الف وحدة سكنية . اضافة الى تنفيذ شبكات انارة المدن الجديدة بكلفة ملايين الدنانير .

■ اما فيما يخص الطرق والجسور يقول السيد المحافظ : تم تنفيذ عدد من الطرق ومنها طريق الوكة وجسر سندوخه وطريق مجمع كريكو وخانك وشاريا وتبليط الشوارع الرئيسة في المناطق السياحية وانشاء جسر في منطقة سولاف واكساء ساحة الانتظار في ابراهيم الخليل بكلفة (٦٩٣٢) دينارا .

■ مشاريع تطوير المنطقة ■

وعن مشاريع هيئة تطوير المنطقة التي نفذت عن طريق التنفيذ المباشر يقول السيد المحافظ : تم انجاز ٤ مراكز صحية فرعية بكلفة ١٠٠ الف دينار وانشاء مركز جبلية الكهرباء بكلفة ٥٠ الف دينار وانجاز انشاء ٤ مدارس ابتدائية بسعة ١٢ صفا وبكلفة ٤٠٠ الف دينار فيما تم تحوير ٢ قسم داخلي بكلفة ١٠٠ الف دينار وبناء مدرستين ابتدائية وثانوية بكلفة ٦٦٠ الف دينار .

■ وفي مجال الزراعة والري يقول السيد محافظ دهوك .. تم انشاء سد دهوك والمشروع الاروائي بكلفة ٣٠ مليون دينار وانشاء سداد ترابية وتكسية حجرية وجدران ساندة وبلغت خطة الفرع المنفذ منها غرس مسلحات بلغت ١٥٩ دونما باكثر من ٢٠ الف شتلة من اشجار الصنوبر والدفلى والزيتون بينما تمت زراعة المناطق الجبلية باكثر من ٦٠ الف شتلة من اشجار الزيتون والفستق وزراعة ٥٠ الف دونم من اشجار الفاكهة والعنب وزراعة ١٦٣ دونما بشتلات مختلفة الانواع .

■ وعن تطور السياحة حدثنا السيد المحافظ قائلا :

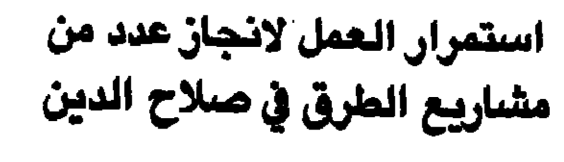
تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين تم تخصيص مبلغ ٣٠ ملايين دينار من مكرمة سيادته لانشاء المرافق الخدمية في المناطق السياحية كما وتم منح قطع اراض للمواطنين لبناء المطاعم والكازينوهات كما وتم انشاء المخيم السياحي في منطقة همزبيك . الى جانب ذلك هناك دور حجرية جاهزة في سرسنك تشتمل على ٨٣ دارا وكابينات حجرية في سرسنك وفندق حجري ذي ٦١ غرفة و (١٩ دارا حجرية في سواره توكا ، بينما يقوم المواطنون ببناء واقامة المئات من الكبرات في مصايف سرسنك وسولاف وروبار العمادية وتزدهر السياحة هذا العام في مصايف المحافظة في زاويته وسواره توكا و اشاوا وسرسنك وانيشكي وبيباد وسولاف كما وتم اجراء مسح ميداني في منطقة كلي كرم بقصبة مانكيش لانشاء المرافق السياحية وانشاء فندقين سياحيين في منطقة سكرين الواقعة بين ناحية سرسنك وقصبة بامرني وتم كذلك تبليط الشوارع في المناطق السياحية الجديدة .

■ خدمات اخرى ■

وبشان الخدمات الاخرى المنفذة فقد تم تبليط الطرق وانشاء شبكات المياه ونصب الهواتف وانارة كافة الشوارع اضافة الى انشاء قناطر صندوقية لتصريف المياه وتبديل العلامات المرورية ونصب علامات جديدة وبالاخص في المناطق السياحية وتم كذلك تخصيص مبلغ لبناء الجدران الساندة وفتح طريق في قضاء سميل بطول (٥) كم .

■ وفي ختام حديثه عاهد السيد المحافظ . السيد الرئيس القائد (حفظه الله) باسم ابناء دهوك على البقاء اوفياء لخدمة عراقنا الحبيب والعمل بهمة عالية للبناء والعمران .

■ ملايين الدنانير لتنفيذ مشاريع ضخمة في دهوك ■



استمرار العمل لانجاز عدد من مشاريع الطرق في صلاح الدين

تواصل مديرية طرق محافظة صلاح الدين عملها لانجاز عدد من المشاريع الخدمية بالمحافظة بكلفة «٦» ملايين و«٥١٩» الف دينار .

وانجزت المديرية خلال الفترة الماضية خطتها للعام الماضي شملت تنفيذ مشروع طريق تكريت عين الفرس بحيرة الثرثار بطول «٥٩» كيلومترا وبكلفة ثلاثة ملايين و«٢٥٠» الف دينار وانجاز تقاطع الفلوجة مع الشارع العام بغداد موصل بكلفة «٦٠» الف دينار وطريق بيجي مفرق الشرقاط مع انشاء طريق خدمي بطول ثمانية كيلومترات بكلفة «٨٥٤» الف دينار .

■ كما تضمنت الاعمال تحسين وتبليط طريق الطارمية الزراعي باتجاه الكاظمية بطول «٢٢» كيلومترا بكلفة «١٩٥» الف دينار وتخطيط وتاشير الطرق بالاصباغ بطول «٢٩٤» كيلومترا وتركيب «٦١١٢» علامة مرورية واصلاح وتركيب الاسيجة بطول الف و«٢٢٤» مترا وصيانة الطرق الترابية ومعالجة التموجات الطولية والعرضية بطول «٧٢» كيلومترا ـ

حركة تداول الاسهم في المصرف الصناعي لشهر مايس ١٩٩٠

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	اعلى سعر للبيع «بالدينار»
١ـ شركة الصناعات الخفيفة	١٦٦٣٣	٤,ـ
٢ـ شركة الهلال الصناعية	٧٨٤٢	٢,ـ
٣ـ الشركة الوطنية للصناعات الغذائية	٢٥٩٤٠	٥,٥٠٠
٤ـ الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية	٤٥٢٥	٣,ـ
٥ـ شركة صناعات الاصباغ الحديثة	١٩٤٥	٢,ـ
٦ـ شركة صناعة الالبسة الجاهزة	٧٩٠٣	٢,٥٠٠
٧ـ شركة بغداد للمشروبات الغازية	٣٤٠٦٢١	٣,ـ
٨ـ شركة بغداد للمشروبات الكحولية	١٧٨٥٠٥	٢,٢٥٠
٩ـ شركة الفلوجة لانتاج المواد الانشائية	١٨٦٢٨	١,٥٠٠
١٠ـ شركة المشروبات الغازية والمعدنية للمنطقة الشمالية	٢٩٤٠	٢,٧٥٠
١١ ـ الشركة الوطنية لتصنيع اللحوم المنطقة الوسطى	٢٣٢٨	١,٢٥٠
١٢ ـ شركة صناعة الاجهزة المنزلية	١٨٧٠٠	١,٥٠٠
١٣ ـ الشركة العراقية للصناعة الهندسية	٢١٤٩٨	١,٥٠٠
١٤ ـ الشركة الوطنية لصناعات الاثاث المنزلي	٢٠٥٦٦	١,٧٠٠
١٥ـ شركة الخازر لانتاج المواد الانشائية	٩٦٧	١,٦٠٠
١٦ ـ شركة السجاد والمفروشات العراقية	٥٤١٨٦٣	٣,ـ
١٧ـ شركة فندق عشتار	٤٦٩٠٠	١,ـ
١٨ـ شركة فندق فلسطين	١١٨٠٠٠	١,ـ
١٩ـ شركة فندق المنصور	١١٧٨٧٠٠	١,ـ
٢٠ـ شركة فندق بغداد	١١٣٧٥٠٠	١,ـ
٢١ـ شركة فندق البصرة	١٦١٠٠٠	١,ـ
٢٢ ـ شركة فندق السدير	٢٠٠٠	١,ـ
٢٣ ـ شركة فندق بابل	١١٥٠٠	١,ـ
٢٤ ـ شركة المدينة السياحية في الحبانية	٨٨٤٨٠	١,ـ
	٤,٨٥٥,٤٨٤	

كل صباح

مجلس الانضباط العام

عندما لايعدل المسؤول الاداري تجاه احد الموظفين او عندما يعدل ولكن الموظف غير مقتنع بانه قد عدل .. وعندما يخطيء بحق الموظف سواء بقصد او بدون قصد .. فالى اين يتوجه الموظف ذاك حاملا شعوره بالظلم الذي يقوم على اساس او الذي لايقوم على اي اساس ؟ ومن هي الجهة التي تحميه ؟ انه عندما لايجد مثل تلك الجهة فان ذلك الشعور يتحول لديه الى احساس مدمر والذي اذا لم يدمر شيئا فانه يدمر شعور الموظف بالانتماء لدائرته واخلاصه لعمله وكلما تزايدت مثل تلك الظواهر وشاعت في الجهاز الاداري .. زاد بالتالي تفشي الشعور بالاحباط واللاابالية في العمل الاداري وادى الى تدني مستوى الاداء وانعكس على مستوى فاعلية الجهاز الاداري ككل .

ان القرار الذي صدر مؤخرا من مجلس الانضباط العام لصالح احد الموظفين وضد احد الوزراء اضافة لوظيفته انما يعزز العملية الديمقراطية داخل الجهاز الاداري للدولة ويعمل على اشاعة جو من الطمانينة بين الموظفين من ان عين القانون ساهرة وان حقوق الجميع مصانة وان روح العدالة هي السائدة .

والهدف بالطبع ليس تحريض الموظفين ضد المسؤولين الاداريين بل انه اكبر واشمل من ذلك بكثير .. الهدف هو احقاق الحق واشعار الاطراف كافة بان عين القانون لاتنام وان العدل فوق الجميع وان القانون بقدر مايطال الجميع فانه ايضا .. يحمي الجميع .

د . عبدالجبار مندیل

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

```
310 FOR I=1 TO 60 STEP 2
320 CIRCLE(100+I,35),3,3:NEXT I
330 FOR I=1 TO 70 STEP 2
340 CIRCLE(250-I,30),3,3:NEXT I
350 FOR I=1 TO 70 STEP 2
360 CIRCLE(110+I,30),3,3:NEXT I
370 FOR I=1 TO 25 STEP 2
380 CIRCLE(290,180-I),3,3:NEXT I
390 FOR I=1 TO 25 STEP 2
400 CIRCLE(70,180-I),3,3:NEXT I
410 FOR I=1 TO 60 STEP 2
420 CIRCLE(295,180-I),3,3:NEXT I
430 FOR I=1 TO 60 STEP 2
440 CIRCLE(65,180-I),3,3:NEXT I
450 FOR I=1 TO 75 STEP 2
460 CIRCLE(300,180-I),3,3:NEXT I
470 FOR I=1 TO 75 STEP 2
480 CIRCLE(60,180-I),3,3:NEXT I
490 FOR J=1 TO 5
500 FOR K=3000 TO 400 STEP -300
510 SOUND K,J:NEXT K:NEXT J
520 FOR R=1 TO 15
530 READ A,B,C,D,E
540 LINE(A,B)-(C,D),E
550 DATA 180,3,180,27,3,181,3,181,27,3,187,3,204,13,2,182,4,204,14,2
560 DATA 182,5,204,14,2,182,6,204,15,2,182,7,204,16,3,182,8,204,17,3
```

الحاسبة الالكترونية

صيانة الحاسبات الالكترونية

لا ابالغ ان قلت ان مشكلة صيانة الحاسبات اصبحت من اكبر المشاكل التي تواجه بعض مراكز الحاسبات اليوم فيما يخص الحاسبات الكبيرة او الصغيرة او الدقيقة (المايكرويه) وذلك عبر قناتين الاولى تمثل اعداد الملاك المتخصص في اعمال الصيانة والمدرب بشكل عال لانجاز تلك المهمة اما القناة الثانية فهي مشكلة توفير الادوات الاحتياطية الخاصة باعمال الصيانة .

وبدون شك ان للشركات المصنعة للحاسبات دورا هاما في تلك المشكلة اذ انها تحاول دائما تحديد اعطاء المعلومات الخاصة بالصيانة بالاتجاه الذي يمنع تشكيل ملاك وطني يستطيع النهوض بهذه المهمة وهي كذلك تحتكر الادوات الاحتياطية الخاصة بالصيانة لقطع الطريق بشكل نهائي امام الملاك الوطني بحيث تبقى الجهات المستفيدة من الحاسبات معتمدة في مجال الصيانة على تلك الشركات والتي تفتح فروعا في العراق لهذه الغاية مستفيدة من العائدات المالية التي تصرف بالعملة الصعبة ونتساءل هنا : من هي الجهة المسؤولة عن هذه المشكلة ولماذا لم تحدد شروط مسبقة عند شراء الحاسبات تتضمن تدريب الملاك الوطني من المهندسين على اعمال الصيانة مع شراء كميات معقولة من الادوات الاحتياطية ؟

وبهذه المناسبة ندعو الجهات التي تقوم حاليا بشراء الحاسبات لاخذ هذه الملاحظات بعين الاعتبار . ونجدد الدعوة لان تتحمل احدى الجهات مسالة الاشراف على عملية الصيانة لمختلف الحاسبات لعموم القطر وذلك لتجميع الخبرة الوطنية ـ ولتسريع وتاثر التطور في هذا المجال .

■ برنامج الاسبوع ■

نستكمل اليوم برنامج اعمار مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ـ ونقدم الجزء الثاني والذي يتكون من الخطوات 560 - 310 نتمنى ان يتمكن الاصدقاء من الاستفادة من الافكار البرمجية الواردة فيه باتجاه استثمارها في بناء برامج جديدة ونحن بانتظار مساهمات الاصدقاء .

■ المهندس :

ثائر خالد عبد الحميد

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها التي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ليلا هي :

الاركان : مدينة صدام ـ داخل ـ قطاع ٤٦

التراث ـ الباب الشرقي ـ قرب النفق

الانشراح ـ الشعلة ـ حي الجوادين ـ سوق الجوادين

الجسر ـ الاعظمية شارع الامام الاعظم

الاختيار ـ البياع ـ قرب مصرف الرافدين

الاخوين ـ بغداد الجديدة ـ حي سومر

الجندول ـ شارع غازي ـ ساحة النهضه .

■ اما الصيدليات الخافرة التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧ مساء وحتى الساعة ٧ من صباح اليوم التالي هي :ـ

ابن رشد ـ مدينة صدام ـ ساحة ٥٥

سوزان ـ شارع الشيخ ضاري مقابل جامع المامون

اللجين ـ الشرطة الرابعة حي المواصلات

سبع ابكار ـ الصليخ ـ سبع ابكار ـ شارع ابو بكر الصديق

■ المحافظات ■

محافظة التاميم

صيدلية يوسف الله ويردي

محافظة بابل

صيدلية العودة

محافظة السليمانية

صيدلية حسين

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

■ صوت الجماهير ■

■ مايطلبه المستمعون ■

نستمع في الساعة ٩,٥ صباحا وضمن زاوية مايطلبه المستمعون الى مجموعة من الاغنيات هي «مشتريكي» لهاني شاكر «لاياسمر لامل خضير» حال الهوى لعبدالله رويشد «عزيز القلب لصباح» حلاوة الدنيا لسيد مكاوي «بكلمة يودوتك» للعنود

من اغاني الريف

مجموعة من الاغنيات الريفية نستمع اليها في الساعة ١١,٣٥ صباحا هي «ماخذين الولف» لداخل حسن «كصت المودة» لفتاح حمدان «هله» لزهور حسين «اكولن اه» لعبد الواحد جمعة

مطرب اليوم

■ مجموعة من اغنيات المطرب فاضل عواد نستمع اليها في الساعة ٣,٣٠ بعد الظهر هي «غريبة» «على الحواجب» «امرك غريب» «كلايد»

الشروق والغروب

١٦ ذو الحجة / ١٤١٠ هـ ـ ٨ تموز/ ١٩٩٠م

شروق الشمس لهذا اليوم يكون في الساعة ٥,٥٨ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,١٧ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر ٤,٢٨	المغرب ٨,١٧
الظهر ١,١٣	العشاء ٩,٣٧
العصر ٥,٤٧	فجر الاثنين ٤,٢٨

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : فادي حازم خليل

العمر : ١٠ سنوات

الهواية : كرة القدم

العنوان : بغداد ـ شارع فلسطين ـ حي النيل ـ رقم الدار ٥٠٣/٣٤/٧ .



افراح

افراح .. افراح ..

■ الاهل في بغداد يبعثون بالتهنئة الى السيد غانم علوان الجميلي وعقيلته السيدة ميادة ليث في الولايات المتحدة الامريكية بمولودتهما الجديدة يسرى ويتمنون لها حياة سعيدة .

■ من الله على السيد عامر محمد عامر والسيدة عقيلته بمولود اسمياه محمد . الف مبارك

■ في حفل عائلي بهيج اليم في محافظة اربيل اطفاء الصغير عبد الله ابراهيم فلي عبد الله الشمعة الثانية من سني عمره المديد .

■ وسط فرحة الاهل تم عقد قران السيد كريم عبد الله لفته على كريمة السيد لعيبي غانم . عقبى الزفاف .

■ احتفل الطفل انمار عماد رضا الحلي بعيد ميلاده السادس . عمر مديد لانمار .

الصحة للجميع

نزف الدم بعد قلع السن

يسال البعض عن نزف الدم بعد قلع السن . كما يبدي البعض الاخر مخاوفه من قلع السن خشية النزف .

ولبيان اسباب النزف يقول د . رياض كمال حسن اختصاص جراحة الوجه والفكين :.

تجدر الاشارة الى ان معظم حالات النزف هي في الحقيقة خليط من لعاب المريض ودمه الناضح من الجرح اي انها حالات نزف كاذبة . اما حالات النزف الحقيقية فاسبابها كثيرة ومعظمها يكون بسبب موضعي في منطقة السن المقلوعة كحدوث الجروح في اللثة او خدوش في عظام الفك .

ومن الاسباب النادرة لحدوث النزف هو مرض نزفي في الدم قد يكون وراثيا او مكتسبا . لذا ينصح المريض بالعض على قطعة من الشاش بعد قلع السن لمدة لاتقل عن ربع الساعة . واذا لم ينقطع النزف بعده فله ان يعض على قطعة منديل نظيفة لمدة ربع ساعة اخرى وهذا يوقف النزف في العادة . اما اذا استمر النزف فالاحسن مراجعة طبيب الاسنان للاستشارة ,

بغداد ١	نينوى ٠٢٥		
البصرة ٠٤٠	دهوك ٠٦٢		
نينوى ٠٦٠	صلاح الدين ٠٢١٨		
بابل ٠٣٠	واسط ٠٢٣٣		
كربلاء ٠٣٢	القادسية ٠٣٦٦		
النجف ٠٣٣	المثنى ٠٣٧٧		
ذي قار ٠٤٢	السليمانية ٠٥٣٢		
ميسان ٠٤٣	التاميم ٠٥٠		
الانبار ٠٢٤	اربيل ٠٦٦٥		

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٧٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة القطارات	٨٨٧٧٤١١

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٩٠	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١	مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١	شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١	شكاوي امانة بغداد	٨٨٨٨٣٢٥
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٩	مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١	مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٩٨٢
		المسرح الوطني	[illegible]

مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٩٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤١٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠	مباشر
٨٨٦٩٩٢٩	
٧٧٤٩٧٤٤٠	
٨٨٧٣١٠١	بدالة

الشرطة العامة على الرقم (٦٩٣٣٢) (٨٠٧٧٧٧٤)

دار العداله في الاعظمية
محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٢/٥/٩٩٠ المتضمن ازالة شيوع عقار القطعة المرقمة ١٠٠٤٤/١ مقاطعة ٩ ثعالبة محلة ٣٣٥ شارع ٣٨ حي الشعب بيعا . لذا تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة مائة وستين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي

الاوصاف
العقار عبارة عن عمارة تتكون من دار وشقة فوقانية ومحلين تجاريين يقع في منطقة تجارية على شارع عدن الرئيسي الدار تحمل رقم ٢٢٤ تحتوي على غرفتين وهول ومخزن ومرافق وحمام ومطبخ ومشغول من قبل الشريك سعد لطيف .
٢ ـ الشقة تحتوي على خمس غرف نوم وهول ومرافق صحية وحمام ومطبخ ومشغوله من قبل عدد من المصريين ببدل ايجار شهري ـ ١٥٠ دينارا .
٣ ـ محلان تجاريان الاول يحمل رقم ١/٢٢٤ متخذ محل خياطة مشغول من قبل المستاجر صبيح جبر كزار ببدل ايجار شهري مائة دينار والمحل الثاني يحمل رقم ٢/٢٢٤ متخذ مكتب دلالية مشغول من قبل المستاجر عبد هاشم الطائي ببدل ايجار شهري مائة دينار وان جميع الشاغلين يرغبون باشغال العقار بعد البيع والعقار مبني بالطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح ودرجة بنائه متوسطةومساحته العمومية ١٨٠م٢ ملك صرف .

نشر اعلان بيع مشمعات مستهلكة

ستجرى في معسكر جلولاء المزايدة العلنية لبيع (٥) خمسة أطنان من المشمعات المستهلكة العائدة لقيادة قوات سارية الجبل وفي الساعة (٩) التاسعة من صباح يوم السبت المصادف ٢١ تموز ١٩٩٠ علما ان اجور النشر والدلالية والاعلان يتحملها المشتري .

اللواء ق.خ الركن
مدير العقود والمبايعات

فرع زراعة وري ديالى

اعلان

يعلن فرع زراعة وري ديالى للمرة الثانية عن بيع حاسبات مختلفة الانواع عدد (٣٤) حاسبة حسب القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وكما يلي :ـ
١.مكان البيع فرع زراعة وري ديالى/مخازن الفرع الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٢/٧/١٩٩٠
٢.يتحمل المشترى اجور الدلالية والاعلان
٣.يلزم المشتري باستلام ونقل المواد وخلال مدة اسبوع من تاريخ المصادقة على البيع

رئيس اللجنة

اعلان

تعلن نقابة المحاسبين والمدققين عن وجود مناقصة لترميم وصيانة ابنيتها فعلى من يرغب بالمشاركة فيها من المقاولين المسجلين مراجعة مقر النقابة الكائن في المنصور شارع النقابات من الساعة ٥,٣٠ ـ ٨,٣٠ مساء لاستلام نسخة من العطاء لقاء مبلغ /٥٠ خمسين دينارا وان اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي للنقابة ليوم الاربعاء الموافق ١٨/٧/١٩٩٠
نقيب المحاسبين والمدققين

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٧٤٨/١٩٩٠ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (١١١ و ١١١ و ١١ع/٢٠٤ تسلسل ١٨٠ محلة ٣٨ زقاق ٤٥ الواقع في محلة المربعة والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداء الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ـ/٩٤٨٧٠ اربعة وتسعين الف وثمنمائة وسبعين من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشترى واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

ملاحظة/على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .

القاضي الاول

الاوصاف :
المساحة ١٧٢/٧٤ م٢
درجة العمران قديم بناؤه بالطابوق ومسقف بالشليمان
الشاغل عدة شاغلين ويرغبون بالبقاء بعد البيع ولم تجدهم المحكمة اثناء وضع اليد عدا شاغل دكان مشغول من قبل طارق يوسف محمد ببدل شهري عشرين دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع .
المشتملات دار مفرز منه دكانين بصورة غير رسمية الدار يحتوي على غرفتين ومرافق وحمام وساحة في الطابق العلوي غرفتين . الدار يقع في الزقاق الممتد من بداية مقهى المربعه وسينما الزوراء .

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٧٤٧/١٩٩٠ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ٩/١٩/٢٠٤ حديث تسلسل ١٧٨ محلة ٣٨ زقاق ٤٥ الواقع في محلة المربعة والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ـ/٤٦٠٠٠ ستة واربعين الف دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

ملاحظة على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .

القاضي الاول

الاوصاف :
المساحة ٨٤/٢٨ م٢
درجة العمران قديم بناؤه بالطابوق ومسقف بالشليمان والخشب
الشاغل دار متخذ مخزن ببدل شهري ـ/١٧٥ دينارا لم تجد الشاغل المحكمة اثناء وضع اليد .
المشتملات دار شرقي قديم الطابق الارضي يحتوي على غرفة وساحة مكشوفة ومرافق ومخزن صغير وغرفة واحدة في الطابق العلوي والدار مفرز منه دكان بصورة غير رسمية ويقع في الزقاق الممتد من بداية مقهى المربعه وسينما الزوراء .

اعلان مزايدة علنية

تعلن دائرة مدينة صدام الطبية عن ايجار الكافتريات الكائنة في كل من بناية العيادة الخارجية ومستشفى الاطفال داخل مجمع المدينة ولمدة سنتين . فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في تمام الساعة العاشرة من اليوم الثلاثين الذي يلي تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية من تاريخ اول اعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .
مدير علم دائرة مدينة صدام الطبية

اعلان

المنشأة العامة للصناعات القطنية

المناقصة المرقمة ٩٠/٣/١٣/٢/٨ (٦٠) طنا قيد حديدي للحزم قياس ٢٠×٧٥,٠ ملم مع الة حزم يدوية شعبة الطوى/قسم السيطرة النوعية

تاريخ الغلق : ٢٣/٨/١٩٩٠

تدعو المنشاة العامة للصناعات القطنية جميع الشركات المنتجة والمجهزة والمسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه والتي تخص معمل الغزل والنسيج في الموصل بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة الكائن في الكاظمية ببغداد او من الوحدة التجارية في المعمل
المنشاة العامة للصناعات القطنية

اعلان

الى/السيد فلاح حسن علي المعاون الطبي/ مستشفى بيجي العام بالنظر لانقطاعك عن الوظيفة بدون عذر مشروع منذ تاريخ ٢٠/٤/١٩٩٠ نخطرك بوجوب الالتحاق الى وظيفتك خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان أو تقديمك العذر المشروع وبعكسه ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية وفق احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢/٤/١٩٨٤

المدير العام

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع مواد اثاث مختلف بالمزايدة العلنية وفق احكام قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه وتعيين مدة (١٥) يوما لقبول الضم عليها اعتبارا من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان فعلى الراغبين بالشراء مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في محافظة ديالى للاطلاع على تفاصيله مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية البالغة ـ,٦٩٧٣ دينارا

ع/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة/وكالة

اعلان

يعلن الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق عن بيع ٦ مخازن مع جناح للادارة ارضا وبناء والمشيدة على القطعة المرقمة ٢٦٨٧/٤٣ مقاطعة (١) الخر (ملك صرف) والبالغة مساحتها ٤ دونمات و١٩ اولكا . فعلى الراغبين بالشراء تقديم عطاءاتهم في اغلفة مختومة مع صك مصدق يعادل ٢٠٪ من مبلغ العطاء الى المكتب التنفيذي الكائن في منطقة الوزيرية ومؤشر عليها مزايدة بيع مخازن الاتحاد في السيدية على ان يكون ذلك خلال شهر واحد من تاريخ نشر الاعلان وسيتم اجراء المزايدة في مقر الاتحاد خلال خمسة عشر يوما من تاريخ انتهاء تقديم العطاءات ويتحمل المشترى رسوم الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى المترتبة على عملية البيع والتسجيل وسيقبل الضم بنسبة ١٥٪ من البدل الاخير وخلال سبعة ايام على ان تجرى بعدها الاحالة القطعية على المزايد الاخير .

الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

محكمة بداءة السماوة
العدد : ٢٦٨/ب/٢٣/٦/١٩٩٠
اعلان

المدعي/ عبد الصاحب محمد علي واخوانه وكيلهم المحامي طه الامامي

المدعى عليها :/ شكرية هادي
عطفا على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٢٦٨/ب/١٩٩٠والمؤرخ في ٣٠/٥/١٩٩٠ المكتسب احكام الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع العقار ٢٤٠/١ م٥ ام التلول والجلاجة وبالنظر لاتمام عملية وضع اليد على العقار المذكور فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يو ما من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية نسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة عند وضع اليد البالغة (٤٣٧٠٠ و ٠٠٠) دينار ثلاثة واربعين الف وسبعمائة دينار وستجري المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير في ساحة المحكمة وان اجور الدلالية والمصاريف على المشتري .
القاضي
الاوصاف
العقار عبارة من عرصة تقع في منطقة الحيدرية بمدينة السماوة بامتداد الجمعية التعاونية مساحتها ٤٢٢م٢ ملك صرف مشغول من قبل المستاجر عبد الحميد خضير كاحي .

اعلان

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها الى موظفين للعمل لديها بعقد في القسم التجاري من خريجي الكليات ممن يجيد اللغة الانكليزية ويفضل ممن يجيد اللغة الالمانية والفرنسية بالاضافة الى اللغة الانكليزية على ان تكون لديه خبرة لاتقل عن خمس سنوات في مجال المراسلات التجارية فعلى الراغبين بالاشغال مراجعة مقر المنشاة العامة لمنتوجات الالبان الكائن في ابي غريب اعتبارا من ٢٦/٦/١٩٩٠ ولغاية ٢٠/٧/١٩٩٠ مستصحبين معهم الوثائق المطلوبة :ـ
١ـشهادة الجنسية العراقية
٢ـهوية الاحوال المدنية
٣ـوثيقة التخرج
٤ـدفتر الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تفاصيله ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى المواطنين كافة خلال مدة ١٥ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة/١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان مديرية ناحية الجسر الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا من مدة الاعلان هذا وان المشمولين بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ يستوفى منهم تامينات ٥٪ من القيمة المقدرة وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية
ع/وزير المالية
رقم القطعة والمقاطعة :ـ ١/٥٥٦٧م١١ عريفية
المساحة :ـ ١٢٠م٢
القيمة المقدرة :ـ,١٠٠٠٠
الاوصاف :ـ قطعة ارض خالية

بيع فندق

تعلن ادارة فندق بلدي الجديد رغبتها في بيع الفندق الواقع في شارع الخلفاء (الجمهورية) قرب ساحة الخلاني للمعلومات يرجى الاتصال بالهاتف ٨٨٦٥٢٨٤ من الساعة ٦ مساء ـ, ١٠ مساء .

دائرة كاتب عدل البياع

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد زكي شيرخان محمد والسيد نزار سعيد عبد الرزاق المؤرخ في ٢٣/٦/١٩٩٠ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في عويرج منطقة الصناعية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل البياع

الاوصاف :ـ
١ـ مكبس صنع محلي ميكانيكي مع قوالبه ومعدات الانتاج الخاصة به بمبلغ ـ, ١٦٠٠٠ دينار واسطة التشغيل كهرباء وبدون رقم

٢.ماكنة لحام نقطة صنع الماني غربي متنقله عدد/٤ بسعر ٥٠٠ دينار للواحدة ـ, ٢٠٠٠ دينار بدون رقم واسطة التشغيل كهرباء
٣.ماكنة لحام نقطة ثابتة صنع محلي وبمبلغ ., ١٢٥٠ دينارا بدون رقم كبيرة الحجم كهربائية
٤.مخرطة بلغارية الصنع ١,٥ متر مع ملحقاته بمبلغ ٢٥٠٠٠ دينار كبيرة الحجم رقمها ٧٧٩ موديل ٨٠ كهربائية
٥.مخرطة نمساوية الصنع ـ,١ متر مع راس تنريز بمبلغ ٨,٠٠٠ دينار بدون رقم كهربائية التشغيل حجمها وسط .

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في صلاح الدين عن تاجير الاراضي الزراعية المبينة ادناه بالمزاد العلني وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ فعلى من تتوفر فيه شروط التاجير الحضور في شعبة زراعة وري سامراء الساعة الحادية عشرة بعد مرور ثلاثين يوما على نشر الاعلان مستصحبا معه التامينات اللازمة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان
المنطقة :ـ سامراء
المقاطعة :ـ ١/ام الطلايب
المساحة :ـ ٦ دونمات
اوصافها :ـ اراض زراعية غير مستصلحة

اعلان

يعلن الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق عن بيع مختبر لتحميض وطباعة الصور الملونة نوع (اكفاركيفارت سي بي ١٤٠) مع ملحقاته صالح للاستعمال والتشغيل والموجود في مقر المكتب التنفيذي فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة تقديم طلباتهم وفق الاستمارات المعدة لهذا الغرض لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد في اغلفة مختومة مع تامينات قدرها ٢٠٪ من المبلغ المقدر الى دائرة المشاور القانوني . في مقر المكتب التنفيذي وستكون المزايدة خلال خمسة ايام من تاريخ انتهاء وتقديم العطاءا ويتحمل المشترى اجور الاعلان والدلالية .
الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق
١)ان يتم تقديم الاستمارات خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر الاعلان
٢)ان يرفق مع الاستمارة تامينات قانونية تعادل ٢٠٪ من المبلغ المقدر
٣)يكون الضم على بدل المزايدة خلال خمسة ايام من تاريخ الاحالة على ان لايقل عن ١٥٪ من البدل الاخير
٤)يتم رفع المواد والاجهزة والمعدات خلال عشرة ايام من تاريخ المصادقة على قرار البيع وبعكسه يفرض مبلغ (١٠٠) مائة دينار على كل يوم تأخير ولمدة شهر وبعدها يعاد الاعلان عنها وبيعها مجددا .
٤١٦

الدائرة : الشركات

القسم : الوطنية

أعلان تعديل عقد شركة

قدمت الينا شركة نينوى للخياطة للمحدودة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ٩/٥/١٩٩٠ المتضمن تعديل عقدها كالاتي :ـ
١.زيادة راسمال الشركة من (٩٠٠٠٠٠) تسعمائة الف دينار الى (١٨٠٠٠٠٠) مليون وثمنمائة الف دينار وذلك باصدار ٩٠٠٠٠٠ تسعمائة الف سهم
٢.تعديل المادة الثانية من عقد الشركة لتصبح كما ياتي .
المادة الخامسة
راسمال الشركة (١٨٠٠٠٠٠) مليون وثمنمائة الف دينار مقسم الى (١٨٠٠٠٠٠) مليون وثمنمائة الف دينار قيمة السهم الواحد دينار واحد
اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر وفقا لاحكام المادة ١٩٦ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل كتب ببغداد في اليوم الرابع والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٤١٠هـ الموافق لليوم السابع عشر من شهر حزيران سنة ١٩٩٠ ميلادية

مسجل الشركات

اعلان

تعلن دائرة صحة كربلاء عن وجود مناقصة المرحلة الثالثة تحوير فندق الحوراء السياحي كمستشفى اطفال ٢١٢ سريرا في كربلاء فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة ديوان الدائرة مستصحبين معهم الامانات الاصولية المطلوبة

١ـسعر شراء الكشف ١٠ دنانير غير قابلة للرد

٢ـهوية تصنيف المقاولين لحد الدرجة الثامنة
٣ـتقديم الاعمال المماثلة
٤ـالتامينات الاولية نسبة ٤٪ نقدا او كفالة مصرفية او صك مصدق ولا تفتح العطاءات اذا لم يذكر على الظرف وجود امانات اصولية وسيبعد العطاء الذي لايرفق التامينات الاصولية
٥ـالدائرة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا
٦ـاخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي بعد ١٥ يوما لليوم الذي يلي نشره بالجريدة
٧ـيتحمل اجور الاعلان من ترسو عليه المناقصة

المدير العام وكالة

دار العدالة في الاعظمية
محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل المحكمة بتاريخ ٧/٦/١٩٨٤ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٩/١٢٧ نصه محلة ٣١٤ حي الاعظمية بيعا . لذا تقرر الاعلان عن بيعه للمرة الثانية بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثمانين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي

الاوصاف

العقار عبارة عن دارين مفرزتين بصورة غير رسمية تقعان في منطقة سكنية مكتملة الخدمات وعلى شارعين فرعيين الدار الاولى تحمل رقم ٢٣ زقاق ٥٨ محلة ٣١٤ ذات طابقين الطابق الارضي يشتمل على طارمة مسقفه امامية وهول وغرفتي منام وحمام ومطبخ ومرافق والطابق العلوي يشتمل على ثلاث غرف منام ومرافق شرقية ومبني بالطابوق والشيلمان وارضية مبلطة بالكاشي العادي ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغولة من الشريك سبع حسن جواد والذي يرغب باشغاله بعد البيع والدار الثانية تحمل رقم ١٦ زقاق ٥٦ محلة ٣١٤ بناء قديم (خربة) طراز شرقي تحتوي على غرفتين وطارمة ومرافق ومبنية بالطابوق ومسقفة بالخشب ارضيتها غير مبلطة وفيها مواد سكراب محفوظة من قبل ابن الشريكة لطيفة محسن المدعو حسين علوان منصور والذي ابدى استعداده بتخليتها بعد البيع ومساحة العقار العمومية ٣١٤/٩٠م٢ ملك صرف .

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

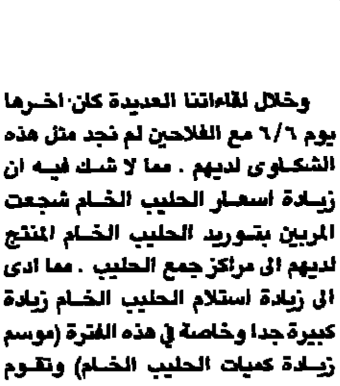
المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

المنشأة تتخذ اجراءات قاسية ضد المخالفين للشروط التعاقدية

الى .. الشركة العامة للأسواق المركزية

شكوى .. ومقترح من منتسبي سوق المنصور المركزي .

رسائل لاتنقصها الصراحة



احتمالات التلاعب صعبة

بتاريخ ١٩٩٠/٦/٧ وتحت عنوان (مجهزو الحليب الخام يواجهون بعض المتاعب والمشاكل في عملية التسليم) نشرنا رسالة للمواطن اسماعيل خضر الجنابي تضمنت شكوى من بعض الصعوبات التي يواجهها وزملاؤه منتجو الحليب الخام في تسليم الحليب الى مركز التجميع التابع - كما قال - للقطاع الخاص والذي يقوم بتسليمه - بعد التجميع - الى المنشأة العامة لمنتوجات العلمة لمنتوجات الالبان .

وقد عقبت المنشأة المعنية على الرسالة بكتابها ذي الرقم ٥٥٠٠ في ١٩٩٠/٦/١٧ وفي ما ياتي نص التعقيب

يعتبر الحليب الخام بيئة مناسبة لنمو الاحياء المجهرية فيه بصورة سريعة ويلاحظ ان الحليب الخام تتردى نوعيته بشكل سريع اذا لم يتم اجراء عملية تبريد الحليب مباشرة لتثبيط نشاط الاحياء المجهرية والمحافظة عليه .

هناك عدة درجات نوعية لتحديد نوعية الحليب الخام الجيد تعتمد على درجة التلوث البكتيري او عدد البكتريا الموجودة في الحليب ويجري الفحص مركزيا في قسم الاستلام وعليه فان احتمالات التلاعب صعبة بسبب الرقابة المقررة من المختبرات .

يتم فحص الحليب الخام المستلم لتحديد نوعيته اضافة الى الفحوصات اليومية التي تجري على الحليب الخام لتحديد مدى مطابقته للمواصفات الفنية وتحديد نوعيته .

وخلال لقاءاتنا العديدة كان اخرها يوم ٦/٦ مع الفلاحين لم نجد مثل هذه الشكاوى لديهم . مما لا شك فيه ان زيادة اسعار الحليب الخام شجعت المربين بتوريد الحليب الخام المنتج لديهم الى مراكز جمع الحليب . مما ادى الى زيادة استلام الحليب الخام زيادة كبيرة جدا وخاصة في هذه الفترة (موسم زيادة كميات الحليب الخام) وتقوم جميع الناقلات الحوضية العاملة في مصانع المنشأة بنقل الحليب الخام المستلم من هذه المراكز وعلى مدى ٢٤ ساعة يوميا علما بان هناك مفاوضات بشان استيراد نقالات حوضية اخرى لامتصاص كميات الحليب الخام من مراكز جمع الحليب . وان المنشأة قد قامت بحملة مكثفة لنقل الحليب الخام بالمناسبات وتتخذ المنشأة اجراءات قاسية مع مؤجري المراكز الذين يخالفون الشروط التعاقدية معهم .

وفيما يخص الشكوى المقدمة من السيد اسماعيل الجنابي والمنشورة في جريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٩٠/٦/٧ في باب (رسائل لا تنقصها الصراحة) فقد اتصلنا بمجهزي الحليب الخام في مراكز جمع وتبريد الحليب والتابعة لمنشآتنا في الحصوة والتاجي والمسيب واليوسفية ولم نعثر على اسم المجهز المذكور اعلاه في جميع هذه المراكز وقد اكد المجهزون في المراكز اعلاه ان المشكلة تنصب في عدم سحب واستلام الحليب بسرعة نتيجة لزيادة كميات الحليب المنتجة خلال الشهرين الماضيين وقد قامت المنشأة بمعالجة الحالة ، امابخصوص الفحوصات فليس لدينا شك بها شاكرين جهودكم لمتابعة مشاكل المواطنين ومؤكدين حرصنا على تقديم الافضل .

ooooooooooooooooooooo

بطاقات دعوة

• من ناحية اللطيفية في محافظة بابل وجه عدد من المواطنين دعوة الى المنشأة العامة للماء والمجاري لمعالجة اسباب الشحة في مياه الشرب التي يعاني منها المواطنون في احياء البعث والمزرعة والزهور والعسكري من عدة سنوات .

• ومن قضاء سوق الشيوخ في محافظة ذي قار وجه المواطن عدنان عوده الاسدي دعوة الى بلدية القضاء لوضع حد لمتاعب الموطنين في بعض احياء القضاء السكنية من وجود بعض المستنقعات في احيائهم والمبادرة الى ردمها منها وتسويتها .

• ومن ناحية الكارثية التابعة لقضاء الفارس بمحافظة صلاح الدين وجه المواطن مناف عبدالمنعم نعمان دعوة الى الجهة المختصة في الناحية لاتخاذ ماتراه مناسبا من الاجراءات لاعادة فتح محطة الغاز التابعة للناحية باسرع وقت مكن .

من المراجع الرسمية

للعلم والتصرف

الى .. وزارة النفط

يقول المواطن مجيد تيلجي من حي الشيخ عمر في بغداد ان بعض وكلاء بيع اسطوانات الغاز السائل المتجولين الذين يفترض فيهم ايصال هذه الاسطوانات الى المستهلكين في بيوتهم او محلاتهم لاسيما ضمن المناطق السكنية بالسعر المحدد لها (٧٥٠) فلسا للاسطوانة الواحدةقصاروا يكتفون بايقاف سيارات التوزيع في الساحات بعيدا عن مناطق السكن ليذهب اليهم اصحاب عربات الدفع ويستلمون منهم الاسطوانات بالسعر المذكور ، ثم يبيعونها للمواطنين بسعر دينار واحد لكل اسطوانة . وهو المواطن - يشير الى ذلك راجيا اتخاذ ماترونه لازما له من الاجراءات .

من وزارة التربية

رقم الكتاب : ٤٥٤١٧

تاريخه : ١٩٩٠/٦/١٦

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧٢٩٤ في ٩٩٠/٥/٢٠ موضوعا تحت عنوان ((ومنه الى وزارة التربية)) .

نود اعلامكم مياتي :

ان نظام اعداد المعلمين رقم ٣٧ لسنة ١٩٧٧ المعدل يعد غياب الطالب عن كل اربعة دروس متفرقة معادلا لغيابه يوما واحدا ويعد الطالب راسبا في صفه اذا خصم من درجاته احدى وخمسون درجة فاكثر .

وحاليا تعكف لجنة متخصصة على دراسة امكانية تعديل هذا النظام على وفق ماجاء بالتعليمات المعمول بها في المعاهد والكليات التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر ذلك .. مع التقدير .

من امانة بغداد

رقم الكتاب : ١٠٦٠

تاريخه : ١٩٩٠/٦/١٧

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٥٥٤ في ١٩٩٠/٥/٢٦ وتحت عنوان (بطاقات دعوة) .

نود ان نبين مايلي :

تعمل مصلحة المجاري جهدها لتقليل تاثير انسداد المجاري بسبب التخسفات التي تحدث في مدينة صدام . علما بان العمل في اصلاح التخسف الحاصل في قطاع ٧٣ قد بوشر بتنفيذه ومن المؤمل انجاز العمل في القريب العاجل راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

من منشاة توزيع كهرباء المحافظات

رقم الكتاب : ٩٨٣٩

تاريخه : ١٩٩٠/٦/٢٠

اطلعنا على ما نشر بعدد جريدتكم المرقم (٧٥٧٥) الصادر بتاريخ ٩٩٠/٦/١٦ في الصفحة (١١) تحت حقل (بطاقات دعوة) المتضمن توجيه المواطن سعد خزعل عبطان من منطقة اليوسودة في قرية الصوفية التابعة لقضاء الرمادي في محافظة الانبار الدعوه لمعالجة اسباب تكرر انقطاع التيار الكهرباء عن المنطقة .

نود اعلامكم بانه تم اجراء الكشف الموقعي والاتصال بدار المواطن صاحب الشكوى فاتضح مايلي :

١- قبل فترة وجدت فرق الصيانة سلكا مرميا على خطوط الكهرباء من قبل فاعل مجهول حيث سبب بعض الانقطاعات في الكهرباء وقد رفع السلك .

٢- لقد تم تحسين الشبكة الكهربائية في المنطقة قبل فترة واضيفت اليها محوله ثانية حيث اعيد توزيع الاحمال ولم يسجل اي انقطاع في الاونة الاخيرة .

من محافظ المثنى

رقم الكتاب : ٤٧١٤

تاريخه : ١٩٩٠/٦/١٤

نشرت جريدتكم بعددها المرقم ٧٥٦٨ في ١٩٩٠/٦/٩ م وفي حقل بطاقة دعوة جاء فيه وجه المواطن مهدي عبدالامير مدى من قرية ابو شريش (الظوالم) اعلمتنا مديرية ماء ومجاري المحافظة بكتابها المرقم ٢٨٦٦ في ٦/١٢ بان سبب انقطاع المجرى المائي هو سبب تراكم الديون على المشتركين وعدم دفعهم الكلفة المقرره حسب تعليمات المنشاة العامة للماء والمجاري للتفضل بالاطلاع ونشر الاجابة مع التقدير .

اجابات خاصة

• الى .. المواطن زهير ابراهيم محمود من بغداد

بعد اطلاع وزارة الداخلية على شكواك محالة اليها منا اجابتنا بكتابها ذي الرقم ٢٠٥٥١/٢٦٣٤ في ١٩٩٠/٥/٢٧ بان المخطط المروري الذي نظم للحادث في حينه قدوجه التقصير اليك ، وان الاوراق التحقيقية لموضوع الشكوى قد احيلت الى اللجنة التحقيقية المشتركة لايداعها الى الجهة المعنية لاتخاذ ماتراه بشانها بحسب العائدية .

• المواطن محسن حسين من بغداد/ حي القدس (جميلة)

اهتماما من مديرية المرور العامة بما جاء في رسالتك الموجهة اليها والى امانة بغداد في (برقيا) من هذا الصفحة بتاريخ ١٩٩٠/٥/٢٩ بادرت الى توجيه كتابها الاتي الى مديرية مرور بغداد برقم ١١١٨٥ في ١٩٩٠/٦/٢ :

طيا صورة الخبر الصحفي المنشور في جريدة الجمهورية بالعدد ٧٥٥٧ في ١٩٩٠/٥/٢٩ تحت عنوان (برقيا/ الى امانة بغداد ومديرية المرور العامة) نسب السيد المدير العام التاكيد على توجيهاتنا السابقة بعدم السماح - للمركبات المبيت في الشوارع والازقة السكنية .. لاتخاذ مايلزم والتاكيد على كافة مفارزكم بما نسب السيد المدير العام .. واعلامنا اجراءاتكم لطفا .

متابعة

بغدادية .. بغداد

في مايأتي نص كتاب امانة بغداد ذي الرقم ٢٢٨١٣ في ١٩٩٠/٦/٢٠ المتضمن لتعقيبها على ما نشر بتاريخ ١٩٩٠/٦/٢ تحت عنوان (للحفاظ على بغدادية بغداد الصادر من مديرية علاقات واعلام الامانة بتوقيع السيد معاون امين بغداد للتصاميم .

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٥٦١ في ١٩٩٠/٦/٢ وتحت عنوان (للحفاظ على بغدادية بغداد) .

نود ان نبين مايلي :

قامت امانة بغداد بتطوير واحياء مناطق عديدة وانشاء عدة مشاريع وانها تولي اهتماما كبيرا لاحياء والمحافظة على المناطق والابنية التاريخية والتراثية التي تمثل بغداد في كل ماضيها وحاضرها المجيد ومستقبلها المشرق وبما ان شارع الرشيد يمثل احد المعالم المهمة التاريخية والتراثية والمعمارية الاصيلة لمدينة بغداد فان امانة بغداد تقوم حاليا بتطويره واظهاره وابراز معالمه الاصيلة ويشمل هذا التطوير اعادة تبليط واكساء الشارع والارصفة وتحديث شبكات الكهرباء والماء والمجاري والتلفونات .

وان من اهم اعمال التطوير هذه هو تحسين وتطوير واجهات الابنية العائدة للمواطنين ودوائر الدولة بعد ان اخذ منها الاهمال والعشوائية في الاستعمال وفقا لدراسة اعدت لهذا الغرض . وان هذا التحسين يشمل امورا بسيطة ولكنها مهمة لما لها من تاثير كبير على جماليتها واعادة معالمها [illegible] والتراثية الاصيلة وان ذلك لا يتم الا بتعاون اصحاب هذه الاملاك مع امانة بغداد في تنفيذ ذلك . وقد قامت بدعوة المواطنين اصحاب هذه الاملاك للمحافظة على تراث بغداد والذي هو تراثهم وعدم الاعتماد كليا على اجهزة الدولة في مثل هذه الامور وارسلت رسائل خاصة لهم لهذا الغرض وان يكون التنفيذ بمساعدة واشراف مهندسي امانة بغداد .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

برقيا

• الى الشركة العامة للأسواق المركزية

وردتنا شكوى من مجموعة من منتسبي سوق المنصور المركزي يقولون فيها ان ادارة السوق قد خصصت لهم يوما واحدا في الاسبوع هو يوم الثلاثاء لشراء البضائع بدفاترهم اسوة بالمواطنين ولكن المشكلة هي ان الادارة لا تحسب حسابهم في تخصيص جزء من البضائع المطروحة للمواطنين طوال ايام الاسبوع ليتم توزيعها عليهم في اليوم الثلاثاء . وهكذا تضيع عليهم فرصة الحصول على بضائع اساسية يحصل عليه بقية المواطنين ولا يتمكنون من شرائها لامن سوق المنصور المركزي حيث يعملون ولا من الاسواق الاخرى بحكم انهم يداومون طوال النهار في مركز عملهم .

ويقترح هؤلاء المنتسبون ان تخصص لهم الادارة جزءا من البضائع التي توزع على سائر المواطنين من المشمولين بنظام الدفاتر ليتم توزيعها عليهم يوم الثلاثاء ولو بنظام القرعة ونحن ننقل اليكم شكواهم .. واقتراحهم للتفضل باتخاذ الاجراء الذي ترونه مناسبا واعلامنا مع التقدير .

ردود موجزة

• المواطن موسى عبدالرحيم من بغداد .

- طلبك غير وارد اساسا لان يتناقض مع النص القانوني التي استندت اليه تعليمات الجهة الرسمية المختصة والتي رفضته لهذا السبب .

• المواطنة ابتسام صالح من الحلة .

- واضح من رسالتك ان المشكلة عائلية بحتة .. ونحن لا نتدخل في مثل هذه المشاكل التي تعالج عائليا .. او قضائيا اذا اقتضى الامر .

• المواطن حمزة خلف من الناصرية .

- تابع شكواك لدى الجهة الرسمية المختصة التي قدمتها اليها ، ولا موجب لنشر صورتها المكررة الينا بالوقت الحاضر وقبل الوقوف على نتيجتها .

• المواطن طالب عيدان من بعقوبة .

- لا سبيل الى تدخلنا في الموضوع لان خارج اختصاص هذه الصفحة ولك ان تعرضه على الزميلة جريدة القادسية .

• المواطنة حفصة عمر من بغداد

- اتصلي بالمكتب الاعلامي في الوزارة المعينة - التربية - ووجهي اليه استفسارك ولا حاجة الى الاستفسار بالواسطة

• المواطن صفوت كمال من كركوك .

- ما سمعن من الجهة الرسمية في المحافظة صحيح ولا وجه لاعتراضك عليه فهو مبني على اساس قانوني .. والقوانين على الجميع بلا استثناء .

رسائل لم تنشر

هذه طائفة من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) التي لم تنشر وانما احيلت اصلا الى المراجع الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها بحب الاختصاص واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

• رسالة المواطن بشير حسن من بغداد .

• رسالة المواطن عبدالحسين عبد حبيب من بلدروز .

• رسالة المواطنة امل ناظر عبدالمنعم الالوسي من بغداد

• رسالة المواطن معتصم عبدالقهار من الموصل .

• رسالة المواطن عبدالهادي كاظم من الحي .

• رسالة المواطن عبدالاله حسن من بغداد .

• رسالة المواطنة هند نجم الدين من البصرة .

• رسالة المواطن هاني عبدالرسول من الديوانية .

• رسالة المواطن مسند عبدالحسين من العمارة .

• سرالة المواطن لفتة ثنان جوهر من بغداد .

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : سركيس عوديشو خوشابا/ نينوى/ تلكيف ■

	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١												
٢							O					
٣	O						O			O		
٤									O			
٥		O						O				
٦			O		O						O	
٧	O				O				O	O		
٨				O				O				
٩			O						O			
١٠					O			O				
١١						O	O				O	
١٢			O									

■ أفقي ■

١- عالم [illegible]

٢- شجر متسلق - [illegible]

٣- مناص - اداة نصب (م) - [illegible] (م)

٤- احد الوالدين - دولة اوربية .

٥- مادة قاتلة - الرسول .

٦- عاصمة اسيوية للتنبر

٧- كل - مكرر - حزن

٨- دولة عربية (م) - [illegible] - رول (مبعثرة) .

٩- جمعا - عاصمة اسيوية - مكرر

١٠- زاهد - من الحبوب (م) - من وسائط النقل (م) .

١١- يقع بين اثنين (م) - [illegible] مذكر .

١٢- الاسم الاول لشاعر عربي عباسي - قصد .

٢- مدى الدهر - للتعريف - عاصمة امريكية .

٣- مكرر - لمسه - رسلم عربي قديم

٤- اله موسيقية (م) - احد الوالدين (م) -

٥- طير مفرد (م) - مكرر - للتمني (م) .

٦- قضاء في شمالنا الحبيب .

٧- لاعب كره انكليزي

٨- الارض التي نعيش وعاش عليها الاجداد والاباء - غير طازج - للنداء

٩- طيور ذكرت في القران الكريم (م) - خلف .

١٠- ينتمي الى قطر عربي - حرفان من رسول - قوة الرفع في الرياضيات .

١١- يسهب (م) - دولة اوربية (م) .

١٢- عملة اسيوية - جاهل - اداة التقاط الطعام عند الطيور (م) .

■ عمودي ■

١- انتصر وفاز - دولة اوربية .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بمساهمات وشبكات الاصدقاء والقراء الاعزاء وعلى العنوان الاتي : بغداد/ الصرافية/ ص . ب ٤٩/ زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ه	[illegible]	ك	O	د	ي	ع	س	د	ك	م	ع
٢	ه	س	ك	O	م	ا	ل	ا	O	O	ع	ن
٣	د	ا	ك	O	ا	ن	و	د	ر	ا	م	O
٤	ا	ع	O	د	م	O	O	م	م	ا	و	ه
٥	ل	O	ن	ك	O	ل	ا	O	ع	O	د	O
٦	ل	ي	ا	ل	ي	ا	ل	ع	ل	م	ك	ه
٧	ه	ي	ر	د	ه	م	ج	ل	ا	O	ا	ي
٨	ر	O	ك	O	O	ج	ه	ا	O	د	ر	[illegible]
٩	د	ل	O	O	م	O	ا	ل	ك	م	ك	ي
١٠	ي	و	O	م	ر	ج	د	O	ل	ج	ن	م
١١	ر	ا	ك	ه	ا	ن	O	ل	م	ا	O	O
١٢	د	ا	ك	ا	ر	ي	ه	م	O	ا	ب	ر

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٥٠/٧/٨

٢٣ رمضان ١٣٦٩

■ اعداد : بشرى يوسف

روضة وابتدائية

وافقت وزارة المعارف على منح الانسة نزيهة رشيد اجازة فتح روضة ومدرسة ابتدائية اهلية في الاعظمية اعتبارا من السنة الدراسية القادمة

جريدة الاخبار

وفاة صحفي عربي

فاتنا ان نشير الى وفاة المرحوم عيسى العيسى صاحب جريدة فلسطين الذي وافاه الاجل المحتوم على اثر اجراء عملية له في الاسبوع الماضي ، فانتقل الى رحمة الله ماسوفا عليه

والمرحوم عيسى العيسى من الشخصيات الصحفية النادرة في العالم العربي ، وقد ابلى البلاء الحسن في خدمة القضية العربية على صفحات جريدته فلسطين التي لاتزال تصدر الى اليوم في القدس .

جريدة الزمان

طريق النجف والكوفة

رفعت غرفة تجارة النجف مذكرة الى وزارة المواصلات والاشغال حول طريق النجف الكوفة جاء فيها ان الهيئة الادارية للغرفة قد قررت مفاتحة وزارة المواصلات والاشغال حول ارصاد مبلغ من ميزانية مجلس الاعمار لتبليط طريق النجف - الكوفة الذي لايتجاوز طوله العشرة كيلومترات والمهيا من ناحية اعماله الترابية اذ انه كان ممرا لخط الترامواي المقلوع منذ سنتين .

(جريدة الزمان)

جراديغ امانة العاصمة

اعلن امين العاصمة بان الامانة قد اعدت فكرة لانشاء جراديغ نظامية على الجزيرة الرملية الواقعة قرب المسبح في المفرق وقد قررت تجهيز هذه الجراديغ بالماء والكهرباء وخصصت لها الحراس . والامانة تنوي تاجير هذه الجراديغ شهريا او لفصل الصيف كله (اربعة شهور) وهي ترغب تاجيرها للعائلات بصورة خاصة وطلب الى الرغبين تقديم طلباتهم الى الامانة بصورة مبكرة لتنظر اللجنة المختصة في امر توزيع هذه الجراديغ عليهم

جريدة الحوادث

جريدة الاستقلال

نظرا لاستئناف صدور جريدة الاستقلال فقد عهد الى الاستاذ خالد الدره برئاسة التحرير .

جريدة اليقظة

مدرسة ابي غريب

تدرس مديرية الزراعة العامة مسالة جعل مدة الدراسة بمدرسة الزراعة بنبي غريب اربع سنوات بدلا من ثلاث لرفع مستواها العلمي

جريدة اليقظة

سكاير جديدة

طلبت مديرية انحصار التبغ العامة من وزارة الاقتصاد وموافقتها على طلب شركة الدخان الشرقية المحدودة اصدار بيان خاص لاسعار السكاير الجديدة التي انتجتها الشركة مؤخرا المغلفة بالالمنيوم وذلك باعتبار سعر الكلوص من الواحد ٦٤٨ فلسا بالجملة وسعر العلبة الواحدة ٣٠ فلسا

جريدة الاتحاد الدستوري

تشجيع تاليف الكتب المدرسية

اتصل بنا ان وزارة [illegible] قررت مؤخرا منح جوائز ماليه لمؤلفي وناشري الكتب الموضوعة وفق المناهج الدراسية وذلك تشجيعا لهم على المضي في التاليف والنشر . كما ان مثل هذه الخطوة ستؤدي الى عدم الاستعانة جهد الامكان بالكتب المدرسية من الخارج ويوفر للطلاب عناء انتظار الكتب في بداية كل عام دراسي جديد

جريدة الاتحاد الدستوري

مصر تتعاون مع العراق في الزراعة

كتبت مديرية الزراعة العامة الى المفوضية العراقية في القاهرة [illegible] الاتصال بقسم البساتين في جيزة لغرض تزويدها بقائمة تتضمن انواع الحبوب التي يمكن تبادلها بين الحكومتين العراقية والمصرية واصناف الحبوب المعروضة للبيع في الاسواق التي يمكن التبادل بها مع بيان مدة انبات هذه الحبوب والموسم الذي تزرع فيه كميات المواد الغذائية التي تحتوي عليها

جريدة الهاتف

لائحة قانون جمعية التمور العامة

فرغت وزارة الاقتصاد من اعداد لائحة قانون جديدة تحل محل مرسوم جمعية التمور العامة واهم مانصت عليه اللائحة المذكور هو عدم اعطاء التمورالاحتكار بعد الانتهاء من الاحتكار الحالي حيث اناطت الجمعية مهمة تصريف التمور والدخول في الاسواق الخارجية لمشتري او مكبس او مصدر بنفسها بالاعلان وتقسيم المكاتب التجارية وايفاد البعوث والتحري عن الاسواق الجديدة الى اخر مايتصل بمهام تصريف التمور وترويجها .

جريدة الهاتف



وزارة الثقافة والاعلام
دائرة الشؤون الادارية
قسم ادارة الافراد

الى السادة : ـ
١ ـ قيس عبدالكريم ناصر الموظف في دائرة الشؤون الادارية
٢ ـ عباس شكر محمود الموظف في دائرة الشؤون الادارية
٣ ـ هادي عبد محمد الموطف في دائرة الشؤون الادارية
٤ ـ عباس خضير عباس الموظف في دائرة الشؤون الادارية
٥ ـ جابر عبد علي الموظف في دائرة الشؤون الادارية
٦ ـ هادي عزيز الموظف في دائرة الشؤون الادارية
٧ ـ محمد عبدالكريم حمودي الموظف في دائرة الشؤون الادارية
٩ ـ رياض جاسم عباس الموظف في دائرة الفنون الموسيقية
١٠ ـ علي محيسن حمود الموظف في دائرة الفنون الموسيقية
١١ ـ جواد كاظم جعفر الموظف في دائرة الفنون الموسيقية
١٢ ـ عبدالحسين مخيلف حمد الموظف في دائرة الفنون الموسيقية
١٣ ـ مندلي عطيه كسار الموظف في دائرة الفنون الموسيقية
١٤ ـ نصير احمد علي الموظف في دائرة الفنون الموسيقية
١٥ ـ هاشم حمد احمد الموظف في دائرة الفنون الموسيقية
١٦ ـ منعم فليح الموظف في دائرة الفنون الموسيقية
١٧ ـ علاء حسين داود الموظف في وكالة الانباء العراقية
١٨ ـ صباح جودة زبون الموظف في وكالة الانباء العراقية
١٩ ـ ماهر سلومي مسير الموظف في وكالة الانباء العراقية
٢٠ ـ صبيح علي سلمان الموظف في وكالة الانباء العراقية
٢١ ـ سمير وديع ميخا الموظف في وكالة الانباء العراقية

م/اخطار

بالنظر لعدم مباشرتكم بوظائفكم بعد اعادتكم الى الخدمة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٦ لسنة ١٩٩٠ . لذا تقرر وجوب الالتحاق بوظائفكم خلال مدة سبعة ايام اذا كنتم داخل القطر و ٣٠ يوما اذا كنتم خارج القطر من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية وبعكسه سوف تعتبرون مستقيلين من الوظيفة وفقا لاحكام المادة ٣٧ من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل ويطبيق بحقكم قرار مجلس قيادة الثورة المرقمان ٥٢١ لسنة ١٩٨٣ و ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ .

مدير عام دائرة الشؤون الادارية

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

الى/السادة موظفي هذه الشركة اخطار رقم (١١٩٢) في ٢٠/ذي العقدة/١٤١٠ هـ الموافق ١٣/٦/١٩٩٠ م

الاسماء :
عزيز دويج بدن
حسين زيدان خلف الركابي
عباس جعفر حسين البياتي
هادي مهدي صالح العبيدي
رعد عبد محسن سويدي
حسام حسن مطر
احمد صدام حواس
سالم باهض محمد الخراعي
اسعد كاظم محمد القاسم
عادل يوسف داود باليوس
ايليايلد اكوركيس شعو
مصطفى عباس محمد
حاتم طعمه خلف البو محمد
عباس خلف جميل السامرائي
عبدالسلام مرعي خشمان
محسن شهاب حمد الخالدي
بدر هاني حمد اليوسفي
سعد عبدمحسن
عدنان امان حسن الفرطوسي
سعد علي محمود احمد
حسن بدر عليوي
احمد عبدالهادي محمد الضايف
حسن غازي محمد العبيدي
عبدالحميد حسن علوان الدليمي
جميل علي حسين البالوي
خضير حسين ضاحي الجبوري
محمد زاير طعمه
سعدي مهدي صالح السعدي
كامل محمود بتار السامرائي

اخطـــــار

تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٦ لسنة ١٩٩٠ واستنادا لتعليمات وزارة المالية/الدائرة القانونية/قسم الخدمة ذي العدد ٢/٨/٥٧/١٨٨٧٥ في ٢/٤/١٩٩٠ ولصدور اوامرنا الادارية المتضمنة اعادتكم الى الوظيفة لعدم اكمالكم خدمة فعلية ١٥ سنة وبالنظر لعدم مباشرتكم الوظيفة لحد الآن ، لذا ننذركم بوجوب الالتحاق بعملكم خلال فترة سبعة ايام من تاريخ نشر الاخطار استنادا لاحكام المادة (٤١) من قواعد الخدمة وسوف تتخذ الاجراءات القانونية ويطبق قرار مجلس قيادة الثورة ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ بحقكم ..

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعـــــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب/ فرع ميسان عن اجراء مزايدة علنية بتاريخ ١٢/٧/٩٩٠ في الساعة العاشرة صباحا في مقر بناية الفرع لبيع مادة مخلفات تنقيح الشلب والحاوية على خليط من الحبوب الضامرة وكسرة الشلب والدنان والشوائب الاخرى فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة المذكورة اعلاه الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات الاولية . اجور النشر والاعلان على المشتري ...

مدير فرع الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب / فرع ميسان

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
المعهد الاسلامي العالي
لاعداد الائمة والخطباء

اعلان

يسر عمادة المعهد الاسلامي العالي لاعداد الائمة والخطباء ان تعلن عن فتح باب القبول للراغبين في ان يعدوا ليكونوا ائمة وخطباء في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية وفق الاسس التالية :

اولا :
ينبغي ان تتوفر في المتقدم الشروط التالية :
ا ـ ان يكون عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين .
ب ـ محمود السيرة وحسن السلوك .
ج ـ من خريجي الدراسة الاعدادية (علمي ـ ادبي ، ثانويات الدراسات الاسلامية الرسمية) للعام ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ (الدور الاول)
د ـ ان لا يكون قد سبق فصله من اية دراسة سابقة .
هـ ـ ان لا يكون قد حكم عليه بجناية غير سياسية او جنحة مخلة بالشرف .

ثانيا :
يقدم الراغب في الدراسة الوثائق التالية الى مسجل المعهد في مقره ببناية المعهد المجاور لجامع الامام الاعظم في الفترة من ٧/٧/١٩٩٠ ـ ٧/٨/١٩٩٠ .
ا ـ صورة من شهادة الدراسة الاعدادية او المعاهد الاسلامية الرسمية .
ب ـ صورة من شهادة الجنسية العراقية .
ج ـ شهادة حسن السلوك والسيرة .
د ـ تعهد بالاشتغال بوظيفة الامامة والخطابة بعد التخرج .

ثالثا :
يراعي المتقدم ما يلي :ـ
ا ـ يجرى للمتقدم اختبار تحريري وشفوي .
ب ـ يتم اسكان الطلبة واطعامهم في قسم داخلي خاص بهم .
ج ـ يتعهد الطالب بالالتزام بزي الائمة والخطباء عند قبوله في المعهد .

العميد

وزارة التجارة
الدائرة / تسجيل الشركات
القسم / الشركات الوطنية
قرار تأسيس شركة مشروع فردي

قدم الينا السيد احسان علي القصاب العراقي الجنسية والمقيم في بغداد طلبا لتسجيل بيان شركة المشروع الفردي باسم شركة /ـ احسان القصاب التجارية / مشروع فردي برأسمال قدره ـ ر٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار مركزها بغداد نشاطها المتاجرة بالبضائع المسموح التعامل بها قانونا .
علما بان السيد احسان علي القصاب هو المسؤول عن ادارتها والمخول ـ بالتوقيع عنها في كافة معاملاتها امام دوائر الدولة ومؤسسات القطاع الاشتراكي وغيرها استنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .
قررنا الموافقة على تاسيس الشركة المذكورة بعد ان تم ايداع نسخة من بيانها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .
كتب ببغداد في اليوم الثالث من شهر ذي الحجة لسنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم السادس والعشرين من شهر حزيران لسنة ١٩٩٠ م .

مسجل الشركات

اعلان

تعلن شركة التحرير للمقاولات في بغداد ـ حي الكيلاني ـ النهضة عن وجود مناقصة سرية لتجهيز طريق محمودية ـ الصويرة بكمية (٣٠٠٠٠) م٣ ثلاثين الف متر مكعب حصى خابط صنف B بموجب المواصفات الفنية القياسية للطرق والجسور لعام ١٩٨٣ وتعديلاتها فعلى المقاولين الراغبين المشاركة في المناقصة اعلاه مراجعة الشركة قسم الشؤون القانونية للحصول على الوثائق الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (٣٠) ثلاثون دينارا غير قابل للرد وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من صباح يوم ١٨/٧/١٩٩٠ .

رئيس شركة التحرير للمقاولات

اعلان من وزارة الدفاع (٨٠)

بالنظر لكسر القرار على المزايدة العلنية التي جرت يوم ١٩/٦/١٩٩٠ لبيع مواد احتياطية (للمجارف المدولبة كتر بلر والمس جالمرس) عدد (٣) في معسكر التاجي لذا قررت لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع اعادة نشرها مرة ثانية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من يوم ١١ تموز ١٩٩٠ مستصحبين معهم التامينات النظامية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور النشر والدلالية على المشتري .

مزايدة ٤٠/١٩٩٠

تعلن المنشاة العامة للصناعات الصوفية احدى المنشات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر المواد المدرجة ادناه في معمل (١) حزيران في معسكر الرشيد فعلى الراغبين في الاشتراك الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٧/١٩٩٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة والبالغة ٢٠٪ من القيمة الكلية نقدا او بشيك مصدق باسم المنشاة اعلاه كما يطلب منهم كتاب يؤيد كونهم غير مدينين لضريبة الدخل لغاية اخر سنة تقديرية رجاء .

المـــــادة	الوحدة	الكمية
بطانية مقعد صوفية	عدد	٢٢٠٠
فجة منام	=	٢٩٦٠
بطانية صوفية ترابي ولادي	=	٢٦٤٠
بطانية صوفية ترابى ولادي	=	١٧٠٠

المدير العام

اعلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات القطنية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة بيع المواد المدرجة مواصفاتها في ادناه بمزاد علني في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٣/٧/١٩٩٠ فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشاة معمل الغزل والنسيج في بغداد الكائن في بغداد/الكاظمية النواب في الزمان والمكان اعلاه وفق الشروط التالية .

١ـ ترفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية .
٢ـ دفع التامينات القانونية اللازمة من قبل المشتري والبالغة ٢٠٪ من سعر المزاد .
٣ـ يلتزم المشترى بدفع اجور النشر والاعلان والغرامات التاخيرية .
علما بان مبلغ الغرامات التاخيرية المقررة لليوم الواحد ـ/١٠ دنانير .

المادة	الوحدة	العدد
١ـ ماكنة حرق الوبره	ماكنة	واحدة
٢ـ ماكنة سنتراسف	=	
٣ـ جهاز كراين لمكائن الحلاقة	=	=

المنشاة العامة للصناعات القطنية

الشركة العامة للاسواق المركزية
اعـــــلان

تعلن هذه الشركة عن بيع المواد المتضررة ادناه بالمزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٠/٧/١٩٩٠ في مخازن كسره وعطش/مخزن ٢١ مكتبية العائدة لهذه الشركة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل البيع ومشاهدة المواد في الموقع وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة .

الوصف	الكمية
آلة نقد هيوكن	٧
جهاز عارضة سينمائي ناقصة	١
جهاز قاتل الحشرات	٦
لعبة الرجل الحديدي	٣٠٣
مصباح منضدي (تيبل لامب) سيراميك	٢

ع/المدير العام

محكمة بداءة الشامية

اعلان

المستملك : مدير طرق وجسور القادسية
الى المستملك منهم : كل من ورثة محمد مسلم محمد وزهراء سيد حميد كموتة ومزنة عمران الجياد وقاسم ونوال وزينب وصبيحة عواد جاسم وجواد وفخري وعقيد وشرحة جاسم الجياد وعبد الحسن جواد وشكرية موسى حسين
اقام المستملك الدعوى البدائية اعلاه طلب فيها استملاك مساحة ٢٥ر٩٠ م٢ من القطعة المرقمة ١/٦٣ الصوب الايمن / شامية وعند ارسال الدعوتيات اليكم اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامتكم تقرر اعلانكم بالصحف المحلية لحضوركم امام هذه المحكمة صباح يوم ١١/٧/٩٩٠ الساعة التاسعة للمرافعة وفي حالة عدم حضوركم او ارسال وكيلا عنكم تجري المرافعة عنكم غيابا وعلنا .

القاضي

محكمة بداءة الميمونة

اعلان

اقام المدعي فالح صالح الدعوى البدائية المرقمة ٧٧/ب/٩٠ يطلب فيها تبديل لقبه وجعله (الحسني) بدلا من (البهاولي) عليه واستنادا لاحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية قرر نشره في احدى الصحف المحلية فمن له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة بالطلب وفق القانون .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح والمرقمة ١٠٣١٣٢ باسم محمد حسن فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية : كلية التربية : قسم الجغرافية والمرقمة ٥٦٥ باسم جواد هدهود نايف فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

قطعة ارض للبيع

٦٠٠ متر حي الكندي (الزوراء) محلة ٢١٣ زقاق ٤٦ قطعة ١٣ تلفون ٥٤١٥١٦٤ من الساعة ٨ ـ ١١ صباحا .

وزارة العدل

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة

اعلان

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة عن بيع السيارة المرقمة ١٠٥٧٣ انبار بيكب تويوتا دبل قمارة طراز ١٩٨١ بواسطة المزاد العلني في معرض اركان لبيع السيارات في اليوم السابع لليوم التالي لنشر الاعلان الساعة السادسة مساء فعلى الراغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبا معه ١٠٪ من القيمة المقدرة للسيارة البالغة (٤٥٠٠) اربعة الاف وخمسمائة دينار .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن مديرية التقاعد العامة والمرقمة ٤٢٥٥٩٦٥٠٠ باسم محمد فرحان حسين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة الاحوال الشخصية

في بغداد الكرخ

اعلان

المدعي / جميل حسين محمد
المدعى عليها / نلوز محمد سلمان
لمجهولية محل اقامة المدعى عليها تقرر تبليغها اعلانا بصحيفتين محليتين بدعوى المطاوعة المقامة عليها من قبل زوجها المدعي والحضور يوم المرافعة المصادف ١٥/٧/٩٩٠ وبعكسه سوف تجري المرافعة عليها غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

وزارة الصحة
الدائرة / الادارية والقانونية
اعلان

مناقصة انشاء وتحوير مختبرات الكشف والتشخيص على التلوث الاحيائي والكيميائي تدعو الدائرة الادارية والقانونية / قسم صيانة المشاريع كافة الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف السادس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :ـ
١ ـ على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة مركز الوزارة / قسم صيانة المشاريع الصحية للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ ر٥٠) دينارا نقدا غير قابل للرد .
٢ ـ تعنون العطاءات باسم الدائرة الادارية والقانونية / قسم صيانة المشاريع / لجنة فتح العطاءات وتسليم الى سكرتيرة اللجنة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :ـ
١ ـ تامينات اولية على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ (٠٠٠ر٢٠) دينار عشرين الف دينار .
٢ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام / ١٩٩٠ م .
٣ ـ وصل شراء وثائق المقاولة .
٤ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة تسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات ..
٥ ـ قائمة بالاعمال المماثلة .
٣ ـ على مقدم العطاء ملاحظة ما يلي :ـ
١ ـ تكون مدة التنفيذ ٨ شهور
٢ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٨/٧/١٩٩٠ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل .
٣ ـ تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة شهور اعتبارا من يوم غلق المناقصة
٤ ـ تحتفظ الدائرة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .
٥ ـ الدائرة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات او اي عطاء آخر .
٦ ـ تقديم عروض بالكتلوكات والمواصفات الفنية للشركات المجهزة للاعمال الميكانيكية والكهربائية
٧ ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور هذا الاعلان .

ع / وزير الصحة

اليوم .. بطولة منتخبات المحافظات برفع الاثقال

تبدأ في الساعة الخامسة من عصر اليوم في قاعة التأميم ببغداد منافسات بطولة منتخبات محافظات القطر برفع الاثقال للمتقدمين التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر ثلاثة ايام .

وقال السيد منصور جميل امين سر الاتحاد ان المؤتمر الفني للفرق المشاركة سيعقد في الساعة العاشرة من صباح اليوم في نفس القاعة ويحق لكل محافظة المشاركة بعشرة رباعين . واضاف انه سيتم تحديد موعد وزن المشاركين في نزالات البطولة خلال المؤتمر الفني .



مواعيد البطولات الثلاث بالعاب المضمار والميدان

قرر الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والميدان تحديد مواعيد بطولات القطر الثلاث للحصول على مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

حيث تقام البطولة الاولى يومي (١٨و١٩) من الشهر الحالي في الساعة السابعة بملعب الشعب الدولي والثانية يومي (١٣و١٤) ايلول المقبل في محافظة نينوى والثالثة يومي (١و٢) تشرين الثاني المقبل في محافظة التاميم .

وقال السيد فائق الجسار امين سر الاتحاد انه حدد اليوم العاشر من الشهر الحالي موعدا لعقد الاجتماع الفني لممثلي ومدربي الاندية المشاركة في البطولة الاولى لمناقشة الامور الفنية وتسلم كشوفات اللاعبين واللاعبات.

دورة تحكيمية

كما قرر الاتحاد اقامة دورة تحكيمية للفترة من ١٤ الى ١٦ من الشهر الحالي في الساعة التاسعة صباحا بكلية التربية الرياضية للبنات يشارك فيها الرياضيون من حملة شهادة الدراسة المتوسطة فما فوق والمدرسون وطلاب كليات التربية الرياضية .

دعوة الحكام

كما دعا الاتحاد كافة حكام بغداد من خريجي الدورات السابقة الى الحضور في الساعة السادسة من مساء السادس عشر من الشهر الحالي في مقر الاتحاد للتداول في الامور التي تخص بطولات القطر المقبلة .

المرحلة الثانية لدوري كرة المنضدة تبدأ اليوم

تجري صباح وعصر اليوم في قاعة نادي الشباب مباريات المرحلة الثانية لدوري اندية القطر بكرة المنضدة للمتقدمين والناشئين التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر لغاية يوم الخميس المقبل .

ويشارك في البطولة (١٢) ناديا هي : الرشيد والجيش والشباب والكرخ والتجارة (من بغداد) والنجف والطف (عن المنطقة الوسطى) والاتحاد والحرية (عن المنطقة الجنوبية) والسليمانية واربيل وبرايتي (عن المنطقة الشمالية) .

بطولة القطر بالملاكمة للشباب

حدد الاتحاد المركزي للملاكمة الفترة من (٦-١٠) اب المقبل موعدا لاقامة بطولة القطر للشباب .

وقال السيد غازي عبدالصمد رئيس الاتحاد ان البطولة التي تشارك فيها منتخبات المحافظات الفائزة بالمركزين الاول والثاني في بطولة المناطق وكذلك الملاكمون الفائزون بالمراكز الاولى والذين لم تتاهل محافظاتهم للادوار النهائية . ستقام في محافظة ميسان وسيصدر الاتحاد في وقت لاحق الشروط الفنية للمشاركة في البطولة .



كأس العالم بكرة القدم

المانيا الاتحادية والارجنتين في المواجهة الحاسمة والنهائية .. اليوم

عندما يطلق - طبيب - المباراة النهائية لمونديال ايطاليا المكسيكي ادغاردو كوديسل صفارة النهاية مساء اليوم في روما ستكون الارجنتين او المانيا قد رفعت رصيدها على صعيد عدد مرات الفوز بكاس العالم الى ثلاث مرات وستتساوى بذلك مع البرازيل وايطاليا .

وهوية الفائز السعيد لن تكون غريبة ، اذ ان - لوبي - الفائزين الاوربي الامريكي الجنوبي سيبقى مؤلفا من ستة اعضاء - ثلاثة امريكيين جنوبيين (الارغواي والبرازيل والارجنتين) وثلاثة اوربيين (ايطاليا والمانيا الاتحادية وانكلترا) . وهذا الاحتكار لم يتمكن احد من كسره حتى اليوم .

ارتأى البعض ان فرصة هولندا سانحة كونها بطلة اوربا لكنها كانت في حالة عجيبة من انعدام الوزن . ومنذ اليوم الاول قالت الكاميرون هاانذا موجودة عندما اسقطت الارجنتين حاملة اللقب . ظن البعض انه نوع من المزاح لا اكثر . وصار المزاح جدا عندما ازاحت الكاميرون رومانيا وكولومبيا ولم يكن بقي على وصولها الى نصف النهائي الا سبع دقائق قبل ان تخسر باعجوبة امام انكلترا . ولو وصلت لما كان صعبا ان تقف موقف الند لالمانيا الاتحادية او لمن يمكن ان تواجهه في مباراة القمة . لكن الحلم الافريقي تبدد .

والخلاصة ان اعضاء - اللوبي - الرهيب لم تتغير هوياتهم موضوعيا او بدعم من عامل الحظ . بيد ان الكثيرين توقعوا قبل المونديال وصول العضو الالماني الى نهائي اللقب الجديد ولم يتوقع وصول العضو الارجنتيني سوى القلة . وتعزز هذا الاعتقاد بعدما افتتحت المسابقة في (٨) حزيران الماضي :

(٨٦) و (٩٠) .. الوضع معاكس

بدت الماكنة الالمانية منذ اليوم الاول انها قادرة على ان تخوض مسابقة وكانت سيارة من سيارات الفورمولا واحد . فوصلت الى ماقبل خط النهاية من دون عناء كبير . وفي المقابل لم تكن الماكنة الارجنتينية اكثر من قطع غيار مبعثرة جهد الميكانيكي بيلاردو في جمعها بطريقة او باخرى . توقفت في محطات عدة لتغير القطع (٢٠ لاعبا من اصل ٢٢) شاركوا في المباريات الخمس السابقة الى ان وصلت الى ماقبل خط النهاية باعجوبة . كيف .. الجواب لايهم كثيرا . الوصول وحده هو المهم .

الوضع هذا معاكس لما كان عليه نهائي مونديال (١٩٨٦) بين الارجنتين والمانيا ايضا .. فريق متمكن قاده مارادونا باقتدار واخر اعتبر مدربه بكنباور ان حلوله في المركز الثاني انجاز بحد ذاته .

في ذلك النهائي فازت الارجنتين (٣ / ٢) في (٢٩) حزيران (١٩٨٦) على ملعب الازتيك في مكسيكو امام (١١٤٨٠٠) متفرج . سجل للارجنتين براون (٢٢) وفالدانو (٥٦) وبوروتشاغا (٨٤) ولالمانيا رومينيغه (٨٣) وفولر . مثل الارجنتين بومبيدو وكوتشيفو وبراون وروجيري واولارتيكوتشيا وجيوتسي وباتيستا واثريكه وبوروتشاغا (ترويبياني) ومارادونا وفالدانو . ومثل المانيا شوماخر وبريمه وفورستر وياكوبس وبريغل وايدر وبروتهولد وماثيوس وماغات (هوينس) ورومينيغه والوفس (فولر) .

وفي نهائي (١٩٩٠) سيحتفظ بمركزه في الصفوف الارجنتينية كل من مارادونا وبوروتشاغا وروجيري فقط . وسيغيب اخرون بداعي الايقاف (جيوستي وباتيستا واولارتيكوتشي) لنيل كل منهم انذارين او لعدم اشتراكهم في المسابقة .

اما في صفوف المانيا فان الذين سيحتفظون بمراكزهم هم بريمه وبرتهولد وماثيوس وفولر . ولم يشارك الاخرون في المسابقة .

ارجنتين بيلاردو

باللغة العالمية مونديال المكسيك هو مونديال مارادونا ، كان قمة . وباللغة الارجنتينية مونديال ايطاليا هو مونديال كارلوس بيلاردو . ولو كان لاعبو الارجنتين من قماشة استثنائية لما نال بيلاردو من المديح شيئا . التنويه ببيلاردو كان اثباته انه تمكن من استغلال اقصى قدرة يملكها كل لاعب من لاعبيه مهما كانت درجتها ثم صهر القدرات في بوتقة واحدة وركز في منتصفها لاعبا خبيرا اسمه مارادونا .

انتقادات كثيرة وجهت لبيلاردو قبل المونديال . والرئيس كارلوس منعم حاول ان يفرض عليه ضم بعض اللاعبين وعلى راسهم المهاجم رامون دياز . لكن بيلاردو رفض لا لعدم ثقته بمواهب من رفضهم وانما لعدم قدرتهم على التكيف مع الخطة الصارمة التي تصورها والتقيد بدقائقها . لم يعد منعم يتدخل وخصوصا انه حضر مباراة الافتتاح وشاهد خسارة منتخبه . وما ان وصل المنتخب الى المباراة النهائية حتى اعلن انه لن يحضرها شخصيا لانه فال سيء على منتخبه .

وهكذا ليس ما لدى المنتخب الارجنتيني مايقدمه للجمهور ليشبع نهمه على صعيد اللعبة الحلوة . لكن احدا لايستطيع ان ينكر الطابع الجماعي الرائع الذي يلعب به مارادونا وزملاؤه .. الفرد للمجموعة والمجموعة للفوز .. ولا للانانية والاستعراض .

ومع ذلك قد لن يؤثر غياب جيوستي واولارتيكوتيشيا وباتيستا الموقوفين لكن الذي سيؤثر حتما هو غياب اللاعب الرابع الموقوف المهاجم كلاوديو كانيجيا . فقد بنى بيلاردو استراتيجيته دائما على الدفاع و - خريطة - خطة الفريق المنافس باية طريقة كانت الى ان تسنح الفرصة . والفرصة تعني تمريرة قاتلة من مارادونا الى كانيجيا السريع جدا كما حصل في مباراتي البرازيل وايطاليا او تعني الوصول الى محكمة ضربات الترجيح التي قد تصف في الجانب الارجنتيني كما حصل في مباراتي يوغسلافيا وايطاليا . فمن الذي سيعوض غياب كانيجيا .. واذا لم يجد بيلاردو احدا فما هي الاستراتيجية الجديدة التي سيعتمدها ..

ماثيوس ومجموعته

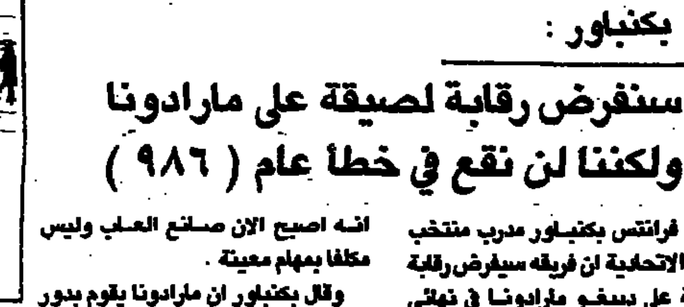
اذا احرزت المانيا كاس العالم فسيطلب الكثيرون من اتحادها المحلي نسخة عن برنامج اعداد المنتخب بعدما وصف بانه مثالي . ولن يكون مثاليا الا اذا عادت الكاس الى المانيا للمرة الاولى منذ (١٩٧٤) والا فان النسخة ستاتي من جهاز - الفاكس - الذي يملكه بيلاردو .

الى جانب الاعداد الرائع نضج الالمان بقيادة صانع العابهم لوثر ماثيوس الذي لايستبعد ان يكون افضل لاعب في البطولة اذا ما تخطى محطتها الاخيرة بنجاح . لكن في المنتخب الالماني لاعب [illegible] معلم ، ربما يكون كل لاعب معلما في مركزه . الحارس ايلغنر اثبت جدارته امام الانكليز في خط الظهر يبرز بريمه كلاعب متكامل في الدفاع والتمرير والتهديف وكولر خبير في المراقبة واوغنتالر قادر على الانطلاق وراء الهجوم وكذلك بوخفالد وبرتهولد . وفي الوسط هناك ماثيوس وليتبارسكي وباين وربما ايضا هاسلر وتون وكل منهم يكمل الاخر . وفي الهجوم هناك فولر وكلينزمان اللذان يعتبران افضل ثنائي في البطولة بغض النظر عن فشلهما في اثبات ذلك امام انكلترا .

وخارج الخط الجانبي للملعب هناك المدرب فرانتس بكنباور الذي يطمح لان يصبح اول انسان يفوز بالكاس العالمية كلاعب ومدرب . جرب بكنباور عددا كبيرا من اللاعبين منذ (١٩٨٤) ثم حفظ امكانات كل عضو في التشكيلة الحالية عن ظهر قلب فارتأى ان يلعب المنتخب وحده من بين جميع المنتخبات الاخرى بثلاثة مدافعين وخمسة لاعبي وسط ومهاجمين اثنين . واثبتت الخطة فاعليتها لكنها لم تحتفظ بهذه الصفة امام انكلترا لان الانكليز بالذات كانوا في اوجهم .

المانيا مرشحة للفوز بمونديال ايطاليا . هذا على الورق فقط . وربما اضطر الجميع الى الانتظار حتى المباراة الثانية والخمسين ليثبت لهم ان [illegible] خلعت عنها اخيرا ثوب المفاجآت .

لقطة من لقاء المنتخبين في نهائي مونديال عام (٩٨٦) الذي انتهى لصالح الارجنتين (٣-٢)



بكنباور خلال مؤتمره الصحفي
الصورة بالراديو من - واع -
خاصة - بالجمهورية

بكنباور :
سنفرض رقابة لصيقة على مارادونا ولكننا لن نقع في خطأ عام (٩٨٦)

قال فرانتس بكنباور مدرب منتخب المانيا الاتحادية ان فريقه سيفرض رقابة لصيقة على دييغو مارادونا في نهائي كاس العالم اليوم ولكنه لن يقع مرة اخرى في خطأ اهمال باقي اللاعبين الخطرين في الارجنتين .

وقال امس الاول ان المانيا ركزت على مراقبة مارادونا في نهائي كاس (١٩٨٦) بالمكسيك ولكنها تركت خورخي بوروتشاجا وخورخي فالدانو ليسجلا في المباراة التي فازت فيها الارجنتين (٢/٣) .

وقال امام اخر مؤتمر صحفي قبل مباراة النهائي اليوم عقد بقاعدة الفريق قرب بحيرة كومو - لن يتكرر ذلك . سنراقب مارادونا كظله ولكن لن ننسى الباقين سواء كان بوروتشاجا ام جوستافو ديزوتي - المهاجم .

وقال بكنباور ان مارادونا ابرع من ان يراقب طوال التسعين دقيقة ولكن احد مدافعي المانيا سيكلف بمحاولة الحد من سيطرته .

لن تسند المراقبة الى ماثيوس

قطعا لن تسند مهمة مراقبة مرادونا الى رئيس الفريق لوثر ماثيوس الذي عانى الكثير عند مراقبته في المكسيك الا انه اصبح الان صانع العاب وليس مكلفا بمهام معينة .

وقال بكنباور ان مارادونا يقوم بدور مختلف في كاس العالم الحالية .

وقال - في المكسيك كان يلعب في خط الوسط اكثر مما في ايطاليا حيث لعب اكثر كمهاجم ثان خلف كلاوديو كانيجيا - .

وقال ايضا - سيقوم ماثيوس بدوره في منتصف خط الوسط ولكننا بالطبع سنراقب مارادونا - .

وقال بكنباور ان مارادونا لعب احسن مبارياته في النهائيات الحالية امام ايطاليا بالدور قبل النهائي وسوف يكون في كامل قوته في مباراة النهائي .

وقال ان المهاجم رودي فولر ولاعب خط الوسط توماس هايسلر هما الوحيدان اللذان لم يستعيدا لياقتهما كاملة في فريقه .

الا انه قال ان فولر تحسن كثيرا وذلك بعد ان خرج من مباراة انكلترا في الدور قبل النهائي يوم الاربعاء لاصابة في ساقه اليمنى . الا انه لم يستعد لياقته كاملة ويرجى ان يكون لائقا في مباراة اليوم كما ان هايسلر يعالج من اصابة في كاحل قدمه اليسرى .

وفي الوقت الذي يقول فيه بكنباور انه لن يفرق احدا في المباراة ما لم يكن لائقا (١٠٠) في المائة فقد قال هايسلر انه لائق ١٤٠ في المائة . في حين ان المنافس هو وبيير ليتبارسكي واولاف تون واوفي باين على المكانين الباقيين في خط الوسط .

وقال بكنباور ان الارجنتين استحقت الفوز على المانيا في كاس ١٩٨٦ لانها كانت الفريق الاحسن .

نريد اثبات اننا الافضل

وقال - كل ما هنالك اننا كنا اضعف من الارجنتين . اما الان فالامر يختلف . نريد اثبات اننا الفريق الافضل - .

الا انه قال ان الارجنتين لعبت بشكل رائع في الشوط الثاني امام ايطاليا فاستحقت الفوز .

وقال - لقد بلغت معنوياتها مرة اخرى الدرجة التي يمكنها معها المنافسة في النهائي - .

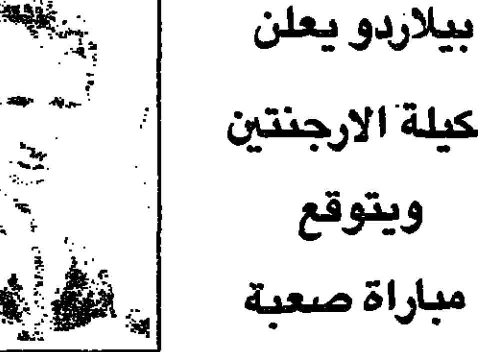
سجل اللقاءات السابقة بين المنتخبين

وقفت الارجنتين والمانيا الاتحادية وجها لوجه في (١١) مباراة قبل لقائهما المنتظر في نهائي مونديال ايطاليا اليوم في روما .

وحتى اليوم فان الارجنتين تتقدم بخمسة انتصارات مقابل اربعة لالمانيا في حين انتهت مباراتان بالتعادل . غير ان المنتخبين متساويان في رصيد الاهداف (١٦) لكل منهما .

وفي ما يلي نتائج المباريات الـ (١١) السابقة .

- ٥٨/٦/٨ في مالمو .. فازت المانيا (١/٣) في كاس العالم
- ٦٦/٧/١٦ في برمنغهام .. تعادل المنتخبان سلبا في كاس العالم
- ٧٣/٢/١٤ في ميونيخ .. فازت الارجنتين (٢/٣)
- ٧٧/٦/٥ في بوينس ايرس .. فازت المانيا (١/٣)
- ٧٩/٩/١٢ في برلين .. فازت المانيا (١/٢)
- ٨١/١/١ في مونتفيديو .. فازت الارجنتين (١/٢)
- ٨٢/٣/٢٤ في بوينس ايرس .. تعادل المنتخبان (١/١)
- ٨٦/٦/٢٩ في دوسلدورف .. فازت الارجنتين (١/٣)
- ٨٦/٦/٢٩ في مكسيكو .. فازت الارجنتين ٢/٣) في نهائي كاس العالم
- ٨٧/١٢/١٦ في بوينس ايرس فازت الارجنتين (١/صفر)
- ٨٨/٤/٢ في برلين .. فازت المانيا (١/ صفر)



بيلاردو يعلن تشكيلة الارجنتين ويتوقع مباراة صعبة

اجرى منتخب الارجنتين مساء امس الاول في تريغوريا تدريبه الاخير استعدادا للقاء المانيا اليوم في نهائي مونديال ايطاليا . واذاع المدرب كارلوس بيلاردو في نهاية التدريب لائحة باسماء لاعبيه فتضمنت تغييرا واحدا حيث سيشارك المدافع نيستور لورنزو مكان بدرو مونزون .

واسف بيلاردو لغياب لاعبيه الاساسيين الاربعة كانيجيا واولارتيكوتشيا وجيوستي وباتيستا وارتاح في الوقت ذاته لشفاء خورخي بوروتشاغا من الاصابة في ركبته . اما دييغو مارادونا فتدرب بشكل طبيعي .

توقع مباراة صعبة

وبالنسبة الى المباراة النهائية صرح بيلاردو انه يتوقعها صعبة امام منتخب يعرفه جيدا . وقال - اخشى كثيرا طلعات بريمه بالذات وكذلك الضربة الركنية التي يجيدها الالمان تماما - .

واجرى لاعبو الارجنتين تدريبات خفيفة للتعرف على ارض ملعب روما الاولمبي بعد ظهر امس علما بانهم سيغادرون الى بلادهم مساء اليوم اي فور نهاية مباراتهم مع المانيا .

وباتت التشكيلة الرسمية للمنتخب الارجنتيني مؤلفة من ..

- غويكوتشيا (١) لحراسة المرمى .
- لورنزو (١٥) وروجيرى (١٩) وسيريزويلا (١٨) وسنسيني (١٧) لخط الظهر .
- بوسوالدو (٤) وبوروتشاغا (٨) وتروخليو (٢١) لخط الوسط .
- مارادونا (١٠) وديزوتي (٩) لخط الهجوم .

الارجنتين تعزز اجراءات الامن

[illegible]

كلمة

اجراس النصر لمن تدق اليوم ؟

يختتم مونديال ايطاليا الذي استمر شهرا كاملا بلقاء منتخبي المانيا الاتحادية والارجنتين في نهائي البطولة في الساعة العاشرة من مساء اليوم بتوقيت بغداد في العاصمة الايطالية روما .

.. واذا كان وصول المنتخب الالماني الى النهائي امرا طبيعيا ونتيجة منطقية لمسيرته في كل ادوار البطولة التي اجتازها بثبات ونجاح مع شيء من الحظ في مباراة قبل النهائي التي فاز فيها على انكلترا بفارق ضربات الجزاء الترجيحية . فان منافسه ، اي المنتخب الارجنتيني - حالفه الحظ كثيرا ليصل الى هذه المباراة .

فبعد ان خسر مباراة الافتتاح امام الكاميرون استبعدته كل الاراء والترشيحات من الوصول حتى الى الدور ربع النهائي .. غير ان حسن الطالع ابى الا ان يرافق مبارياته اذ ترشح الى دور الـ (١٦) كثالث فرق مجموعته ليفجر بعدها المفاجأة باقصائه البرازيل الاقوى والاحسن اداء .

.. وكانت مباراته في الدور ربع النهائي التي ابتسم له الحظ فيها مرة اخرى واقصى يوغسلافيا بفارق ضربات الجزاء في مباراة لم يكن فيها الاحسن على اية حال .

وعندما حانت - موقعة - الدور نصف النهائي لم يدر بخلد احد ، حتى اشد المتفائلين بالارجنتين . انها ستتمكن من تبديد الحلم الايطالي والقضاء على امال البلد المنظم للبطولة في كسبها . غير ان المنتخب الارجنتيني قدم في هذه المباراة افضل عروضه في الوقت الذي لعب المنتخب الايطالي وكانه قد وضع الفوز في جيبه ، وبدلا من ان يبذل الجهد مضاعفا فانكمش اداؤه وقلت فاعليته لاسيما في الشوط الثاني ولم يتغير الحال في الوقت الاضافي ليبتسم الحظ من جديد للارجنتين عند تنفيذ ضربات الجزاء ! في مشهد اثار الاسى ودعت بعدها البطولة وعاشت اوقاتا عصيبة .. حزينة باكية .

.. المهم ان الارجنتين وصلت واذا كانت في لقاء النهائي مع المانيا الاتحادية عام (١٩٨٦) افضل عنها في البطولة الحالية واستحقت وقتها اللقب .. فمن يدري فقد يبقى الحظ الذي رافقها في الادوار الاولى في صفها الى النهاية ، وتبقى المفاجآت ربيبة للبطولة الحالية .

.. وربما يقول المنتخب الالماني كلمته .. والمهم ان نشهد مباراة تستحق ان تكون قمة لقاءات البطولة ..

■ عبدالجليل موسى ■

ماثيوس .. من المراقبة الى صانع اللعب

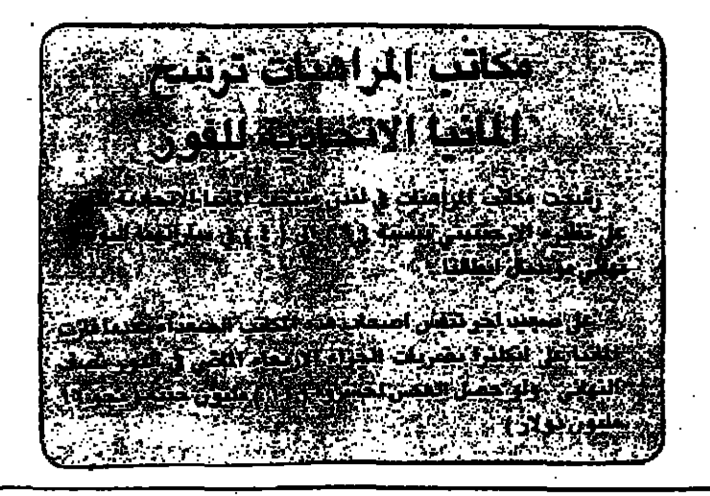
قبل اربع سنوات في مونديال المكسيك خصص الالماني لوثر ماثيوس لمراقبة الارجنتيني دييغو مارادونا . لكن ماثيوس لم ينجح بالمهمة ولن يقوم بها ثانية اليوم في نهائي مونديال ايطاليا ولن يعمل المدرب بكنباور على التضحية به لانه صانع العاب متميز .

يقول بكنباور - نحتاج ماثيوس كثيرا في توجيه الفريق وبات مهما الى درجة لا تمكننا من حصر دوره بالمهمة الدفاعية - . ويضيف - عام ١٩٨٦ كان افضل من قام بمهمة المراقبة الفردية وبعد اربع سنوات صار له حجم اخر . انه قائد الفريق والمحرك والكابتن . اليوم يجب ان تخصص الفرق الاخرى اللاعبين القادرين على مراقبته - .

ويقول لسان حال ماثيوس - تغير اداني كثيرا . تطورت لاحتكاكي بمدربين جدد . والخلاصة انني اصبحت اوفر خبرة . انني سعيد لانني لن اراقب مارادونا لكن اذا طلب مني بكنباور ذلك فلن اتاخر . دوري الانفرادي [illegible] واذا طلب مني التضحية بهذا الدور فسافعل حتى ولو تم ذلك في مباراة نهائية لكاس العالم . انها المباراة الاهم في حياتي . عام ١٩٨٦ حالفنا الحظ للوصول الى المباراة النهائية اما هذه المرة فالامر مختلف على جميع الاصعدة . نحن تطورنا كلاعبين وكمدرب اما الارجنتين فوضعها مختلف تماما . انها اقل مما كانت عليه في المكسيك - .

عام (١٩٨٢) كان ماثيوس احتياطيا ولم ينفع وجوده ضمن تشكيلة ١٩٨٦ . اما اليوم وهو في سن التاسعة والعشرين فان الفرصة الجديدة ستكون الاخيرة له . واحلامه كبيرة [illegible] كابتن - المانيا ١٩٧٤ .

[illegible]





الجزائر تستعد لاحتضان قمة دول المغرب العربي

■تقييم الوضع السياسي العربي وتأثير التغييرات الدولية عليه ■

■تونس/واع . استكمل السيد سيد احمد غزالي وزير خارجية الجزائر تسليم دعوات الى قادة كل من تونس والمغرب وليبيا وموريتانيا لحضور الدورة الثانية لمجلس رئاسة دول اتحاد المغرب العربي المقرر عقدها في الجزائر في الحادي والعشرين من الشهر الجاري

ويرى المراقبون ان تسليم هذه الدعوات من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى قادة اتحاد المغرب العربي يعتبر تثبيتا للمواعيد النهائية لانعقاد هذه الدورة واستعداد الجزائر لاحتضان هذه القمة وتوفير اسباب نجاحها رغم انشغالها في تنظيم الحياة السياسية في البلاد

وسيكون تقييم المرحلة السابقة ورسم خطوط المرحلة المقبلة هو الاطار الشامل لهذه القمة . والقضايا المعروضة على قمة الجزائر لاعضاء اتحاد المغرب العربي كثيرة ومتنوعة ويرتبط جزء كبير منها بالاجتماعات التي شهدتها العاصمة التونسية باعتبارها

عاصمة رئاسة الاتحاد طوال الستة اشهر الاولى من هذا العام قبل ان تنتقل الرئاسة للجزائر لمدة ستة اشهر المتبقية

ويمكن القول ان وزراء خارجية دول الاتحاد سيعقدون اجتماعا تمهيديا في الجزائر يوم ١٩ من الشهر الحالي لوضع صيغة نهائية لجدول الاعمال مستندين الى الاجتماع الذي عقدوه في تونس في الثالث والعشرين من الشهر الماضي والذي ناقشوا خلاله مسيرة بناء الاتحاد والوضع السياسي في المنطقة وفي الوطن العربي وكذلك توصيات اللجان الوزارية المتخصصة بشان خطة الاندماج الاقتصادي ومواصلة تركيز هياكل الاتحاد بما في ذلك انشاء امانة عامة دائمة

وفضلا عن ذلك هناك جانب يتعلق بالامن الغذائي وانسياب الانتاج الزراعي والصناعي والاستثمار الداخلي وتنمية القوى البشرية وتوحيد التشريعات والقوانين الكمركية ومناهج

التعليم الاساسي وتنظيم قطاع الصحة الى ان يمس التكامل والتنسيق جميع الشؤون المشتركة بين الدول الاعضاء كما هو الشان بالنسبة لمجلس التعاون العربي لدول الخليج العربي ومجلس التعاون العربي

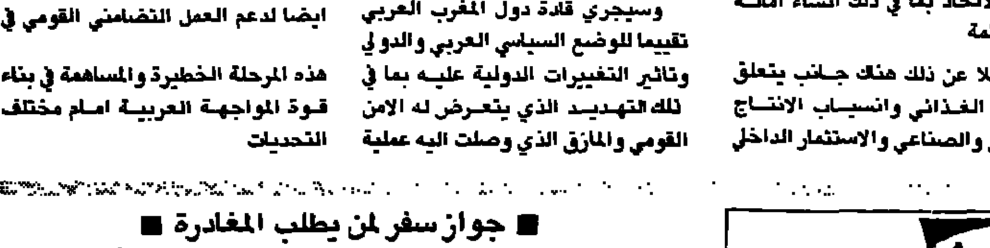
ويظل التعاون بين التجمعات العربية الثلاثة وفي اطار العمل العربي المشترك واحدا من الاختيارات الرئيسية لكل تجمع فضلا عن المسؤولية المباشرة في دراسة كل المسائل التي تهم الساحة المغربية

وسيجري قادة دول المغرب العربي تقييما للوضع السياسي العربي والدولي وتاثير التغييرات الدولية عليه بما في ذلك التهديد الذي يتعرض له الامن القومي والمازق الذي وصلت اليه عملية السلام في الشرق الاوسط

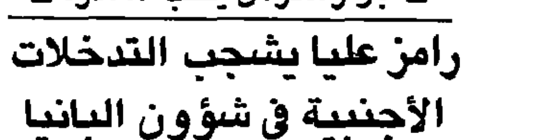
وكان قد سبق لوزراء خارجية دول الاتحاد ومجلس الشورى المغاربي ان اصدروا بيانات تدين التهديدات العدوانية لحكومة العدو الصهيوني

وتطالب الولايات المتحدة الامريكية اعادة النظر في سياستها خاصة ازاء منظمة التحرير الفلسطينية وقيامها هي والاتحاد السوفيتي بمسؤوليتهما من اجل انهاء معاناة الشعب الفلسطيني واقرار السلام في منطقة الشرق الاوسط

ويمكن اعتبار قمة قادة المغرب العربي ذات اهمية كبيرة ليست فقط بالنسبة لتنظيم شؤون المنطقة ولكن ايضا لدعم العمل التضامني القومي في هذه المرحلة الخطيرة والمساهمة في بناء قوة المواجهة العربية امام مختلف التحديات



■ جواز سفر لمن يطلب المغادرة ■



رامز عليا يشجب التدخلات الأجنبية في شؤون البانيا

■ بلغراد (واع) شجب الرئيس الالباني (رامز عليا) بشدة التدخلات الاجنبية في شؤون البانيا

جاء ذلك في خطاب القاه عليا الليلة قبل الماضية امام جلسة موسعة لحزب العمل الالباني (الشيوعي) .

ونقلت وكالة الانباء الالبانية عن عليا قوله ان بعض القوى في الخارج وفي الداخل مصممة على دفع البانيا الى هوة سحيقة . مشيرا الى الاحداث الاخيرة التي وقعت امام السفارات الاجنبية في تيرانا

وذكر عليا بان البانيا اقرت قانونا لمنح جواز سفر لكل من يطلب ذلك

واستطرد يقول ان عمل الاشخاص الضالين الذين لجاوا الى السفارات مستوحى من القوى الساعية الى اثارة مواجهة بين سلطة الدولة والجماهير

■قسم جديد ■

عسكريو المانيا الشرقية لن يدافعوا عن الاشتراكية بعد الان

: شتراوسبورغ/المانيا الشرقية/واع : اعلن متحدث باسم الجيش الوطني الشعبي الالماني الشرقي ان جميع عناصر الجيش سيؤدون في العشرين من الشهر الحالي قسما جديدا يلزمهم بالدفاع عن المانيا الديمقراطية ولكن ليس الاشتراكية .

والجنود الذين انخفض عددهم من ١٧٠ الفا الى ٩٨ الفا العلم المافي سيتعهدون بالقيام بواجبهم العسكري بالبقاء مخلصين «لقوانين المانيا الشرقية» .

وكان القسم السابق يطلب من الجنود الدفاع عن «دولة العمال والفلاحين والاشتراكية الى جانب الجيش السوفيتي وجيوش الدول الشقيقة الاخرى .

واضاف المتحدث قوله انه اجرى عن قصد اختيار يوم العشرين من تموز وهو ذكرى محاولة اغتيال نفذها ضباط المان ضد ادولف هتلر عام ١٩٤٤ .

اسوا تلوث نفطي في امريكا

اكسون فالديز تحصل على اسم جديد وتبحر في مياه جديدة

■لوس انجليس/رويتر : اعلنت شركة اكسون الملاحية ان ناقلة النفط الضخمة «اكسون فالديز» التي سببت اسوا حادث تلوث نفطي في الولايات المتحدة سيطلق عليها اسم «اكسون ميديترينيان» وتنقل النفط الخام في البحر المتوسط او الشرق الاوسط .

وقال رئيس الشركة «جوس المر» ان الشركة لديها مايكفي من الناقلات لنقل النفط الخام من الاسكا الى الساحل الغربي للولايات المتحدة ولم تعد في حاجة الى الناقلة التي يبلغ طولها ٣٠٠ متر بسبب انخفاض الانتاج في الاسكا .

واضاف المر ان القرار يقوم على اسس اقتصادي وليس بسبب الجدال الذي يمكن ان يثيره اعادة اكسون فالديز لنقل النفط من الاسكا .

وقد انفقت الشركة اكثر من مليار دولار على ازالة البقعة النفطية التي سببتها الناقلة عندما تسرب منها نحو ٤١,٦ مليون لتر من النفط الخام في خليج برنس وليام في الاسكا في اذار ١٩٨٩ .

■ ارتياح لنتائج قمة الاطلسي ■

بوش يشارك في قمة هيوستون للدول الصناعية السبع

■ هيوستون/واع : وصل الرئيس الاميركي جورج بوش الى هيوستون بولاية تكساس الامريكية حيث سيشارك اعتبارا من الاثنين المقبل في قمة الدول الصناعية السبع .

وصرح بوش لدى مغادرته لندن بعد اختتام قمة الاطلسي التي عقدت هناك انه راض بشكل خاص عن البيان الختامي للقمة الذي يتطابق مع المشروع الاميركي لتوجيه الحلف الاطلسي .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان بوش وصف رد فعل وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفرنادزه على البيان بانه «مثير جدا للاهتمام وايجابي جدا» .

وكان الوزير السوفياتي قد صرح ان قرارات لندن تذهب «في الاتجاه الصحيح وتفتح الطريق امام مستقبل موثوق لكل القارة الاوروبية» .

■ دون وقوع ضحايا ■

اربعة انفجارات في اقليم الباسك الاسباني

■بيلباو/اسبانيا/واع : اعلن مصدر رسمي ان اربعة انفجارات وقعت ليلة امس الاول في اربع مدن في اقليم الباسك الاسباني دون وقوع ضحايا .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان اثنين من الانفجارات التي وقعت في الوقت نفسه تقريبا في سان سيباستيان وفيتوريا استهدفت مبنيي صندوقي التوفير فيهما

وافادت ان عبوة ناسفة انفجرت في سان سيباستيان بعد منتصف الليل امام المقر المركزي لصندوق توفير المدينة مما ادى الى وقوع اضرار مادية حسب مقالته الشرطة .

واوضحت الوكالة ان عبوتين اخريين انفجرتا في محطتي قطارات في بيلباو ومدينة كاريراس المجاورة في حين لم تورد الشرطة اية انباء عن تبني اية جهة مسؤولية هذه الانفجارات .

■ دول غرب افريقيا تفكر في ارسال قوات ■

عناصر المعارضة يقصفون مونروفيا ويخوضون معركة بحرية قرب قصر دو

■ مونروفيا /رويتر / قصف المعارضون ميناء مونروفيا وخاضوا معركة بحرية بالقرب من القصر المحصن للرئيس صامويل دو واتباعه في الوقت الذي تفكر فيه دول غرب افريقيا في ارسال قوات لانهاء القتال .

وقال السكان ان عناصر المعارضة تقدموا فجر امس الاول الى الميناء على مسافة تقل عن اربعة كيلو مترات من قصر دو المحصن المطل على الاطلسي وصعبوا الجنود بالاستسلام .

وتصاعد الدخان الناجم عن انفجارات في ضواحي المدينة وترددت اصوات طلقات نيران البنادق والمدفعية عبر العاصمة المحاصرة .

وعرضت الولايات المتحدة التي تقيم علاقات وثيقة مع ليبيريا اجلاء دو وزودت قصره بالماء تحت حراسة مشددة من مشاة البحرية .

وقالت مصادر دبلوماسية في فريتاون عاصمة سيراليون امس ان عددا من دول غرب افريقيا يناقش امكانية تشكيل قوة عسكرية للتدخل في ليبيريا اذا فشلت الجهود الاقليمية للتوصل الى تسوية سلمية .

وقالت هذه المصادر ايضا ان المجموعة الاقتصادية لدول غرب افريقيا المؤلفة من ١٦ دولة تعمل على وضع خطة سلام تؤيدها الولايات المتحدة لتشكيل حكومة مؤقتة .

وستقوم قوة بحرية امركية قبالة سواحل ليبيريا تضم ٢,٣٠٠ رجل من مشاة البحرية واربع سفن باجلاء الاجانب من ليبيريا في حالة الضرورة .

ورفض دو الذي استولى على السلطة عام ١٩٨٠ عرضا امريكيا بمساعدته على مغادرة ليبيريا بعد ان شدد رجال المعارضة بزعامة تشارلز تيلور قبضتهم على منروفيا

وقال جنود الجيش انهم يعانون من نقص المؤن والوقود

وذكر شهود عيان ان جنود الجيش انسحبوا من نقطة التفتيش الرئيسية عند جسر سانت بول على الطريق المؤدي الى العاصمة من الغرب .

ويحث نحو ٥٠٠,٠٠٠ مواطن من سكان العاصمة عن الطعام والماء من الابار التي تستنزف سريعا .

وقد ظلت منروفيا بلا ماء طوال تسعة ايام وبلا كهرباء طوال اسبوع .

■ كول يعترف ■

مسعى بون لتقديم مساعدة عاجلة لموسكو يواجه معارضة

■ لندن/واع اعترف المستشار الالماني الغربي (هيلموت كول) ضمنيا بانه لم يتمكن من حشد التاييد لتقديم معونات غربية عاجلة الى الرئيس ميخائيل غورباتشوف وسلم بان الزعيم السوفيتي قد يضطر الى الانتظار حتى نهاية العام .

وقال كول . فيما بدا انه اعتراف بان مسعى بون لتقديم مساعدة عاجلة لموسكو قدرها ١٥ مليار دولار تواجه معارضة قوية من جانب الولايات المتحدة وبريطانيا واليابان . انه يتعين ان تظهر اثار اصلاح الاقتصاد السوفيتي قبل ان يتخذ الزعماء الغربيون قرارا بشان المعونات واستبعد كول الذي كان يتحدث في ختام اجتماع قمة لحلف شمال الاطلسي توقعات بان مجموعة الدول الصناعية الغربية السبع الكبرى ستوافق على صفقة معونات للاتحاد السوفيتي خلال اجتماع القمة الذي ستعقده الاسبوع القادم في هيوستون بالولايات المتحدة .

وتشير تصريحات كول الى ان بون اصبحت على استعداد الان للقبول بابطاء تقديم المعونات الغربية لموسكو وانها تتفادى على مايبدو صداما محتملا مع الرئيس الامريكي جورج بوش .

واكد الرئيس بوش امس الاول من جديد معارضة واشنطن لتقديم معونات فورية لموسكو مع عدم حدوث اصلاح اقتصادي ومع تاييد الاتحاد السوفيتي لكوبا واستمرار ارتفاع انفاقه العسكري .

وسلم رئيس الوزراء الايطالي (جوليو اندريوتي) الذي ساند دعوة كول الى تقديم معونات فورية بانه لايتوقع الان ان توافق مجموعة الدول السبع على صفقة معونات خلال اجتماع قمة هيوستون .

■ متحف اللوفر ■

سرقة حلي ومجوهرات مصرية قديمة

■ باريس/واع : ذكرت ادارة المتاحف الفرنسية ان اكثر من عشر قطع من الحلي والمجوهرات المصرية القديمة المختلفة سرقت من جناح الاثار المصرية في متحف (اللوفر) بالعاصمة الفرنسية ..

واشارت الى ان المواد المسروقة التي يعود تاريخها الى القرنين الثاني والثالث الميلادي كانت معروضة داخل خزانات زجاجية وانه تم ملاحظة اختفائها عند القيام بعملية جرد روتينية .

وكان احد اللصوص قد تمكن يوم الاربعاء الماضي من سرقة لوحة فنية مشهورة للرسام الفرنسي المشهور جان رونوار يقدر ثمنها باكثر من عشرة ملايين فرنك من نفس هذا المتحف وذلك على الرغم من الحراسة الشديدة التي تفرضها ادارة المتحف على المعروضات الموجودة فيه .

عاطل يقتحم منزل ريغان

■ لوس انجليس/رويتر . ذكرت مصادر احدى محاكم لوس انجليس ان عاطلا اتهم باقتحام منزل الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان في كاليفورنيا وتهديد حياته .

وذكر مدعون في مستندات قدمت الى المحكمة امس الاول انه القي القبض على جريجوري ستيوارت جوردون (٣٢ عاما) يوم الاربعاء الماضي . وقد القى رجال الحرس السري المكلفون بحماية ريغان القبض على جوردون بعد ان تسلق سياجين امنيين .

وقال متحدث باسم الحرس السري ان نانسي ريغان تابعت عملية اعتقال جوردون اما ريغان فكان في مكان اخر من قصره الشاسع الذي يقع في ضاحية بيل اير التي يقطنها المليونيرات اثناء وقوع الحادث .

وفي اذار عام ١٩٨١ اطلق شخص يدعى جون هينكلي الرصاص على ريغان في محاولة لاغتياله وهو يغادر اجتماعا لزعماء عماليين في واشنطن واخترقت الرصاصة المنطلقة القريبة من القلب الا ان ريغان نجا من الحادث وقال لزوجته « نسيت ان اختبيء يا عزيزتي » .

عريس دون علمه

■ لندن/واع : ذهب الانكليزي (نيل كوك) لحضور حفل زفاف صديق له ولكن دهشته كانت كبيرة حين جاء القسيس واعلمه انه هو العريس .

ويقول نيل انه كاد يغمى عليه وبعد استرجاع كل قواه قبل الزواج من خطيبة صديقه التي كان قد عبر لها عدة مرات عن رغبته في الزواج منها .

وكانت العروس قد قامت بهذه المسرحية بتواطؤ مع الاصدقاء الذين كان بعضهم متخوفا من ان يهرب نيل ولا يقبل بهذه الزيجة .. اما الخطيبة فتقول انها كانت متيقنة من انه سيقبل بهذه الزيجة لانه يحبها .

تصميم نموذج سيارة تعمل بالهيدروجين

■ طوكيو (وكالات) قام معهد تكنولوجي ياباني بصنع سيارة مزودة بمحرك يعمل بالهيدروجين تستطيع السير بسرعة متوسطة تزيد عن مئة كلم في الساعة حسب ما اوضح مسؤولون في مصنع انتاج سيارات نيسان موتور الذي مول الابحاث وقدم مساعدة تكنولوجية

وفي اختبار جرى الخميس الماضي في يوكوسوكا (جنوب طوكيو) بلغت سرعة السيارة ١٢٠ كلم في الساعة وفقا للمصدر نفسه .

ولصنع هذه السيارة قام باحثو معهد موساشي بتحويل محرك ديزل لشاحنة صغيرة ووضعوه في سيارة سيور نيسان .

ويتعين ابقاء الهيدروجين السائل على حرارة منخفضة للغاية . ويتم التحكم في عمل صمام الضخ وجهاز الاشعال بواسطة الكمبيوتر .

الا ان مسؤولي نيسان صرحوا بان تسويق مثل هذه السيارة التي اطلق عليها موساشي رقم ٨ ليس منظورا على المدى القصير .

■ بيعت في مزاد كريستي ■

اغلى قطعة اثاث في العالم

■ لندن (واع) بيعت في لندن قطعة اثاث تاريخية تعود الى القرن الثامن عشر الميلادي بسعر (٨,٥٨) مليون دولار لتصبح بذلك اغلى قطعة في العالم تباع بالمزاد العلني

وقال ناطق باسم مزاد (كريستي) في لندن الذي بيعت فيه هذه القطعة انها بيعت بسعر اكثر بـ (١٢) مرة من السعر الذي كان مقررا لها .

واضاف ان هذه القطعة كانت قد صنعت خصيصا لدوق بدفورد الثالث في عام ١٧٢٠ ليضمها الى مجموعته الخاصة .

اوبرا مانيكانات خشبية

■ لندن (ا ش ا) في اطار مهرجان لندن الدولي .. المقام حاليا في العاصمة البريطانية قدمت فرقة (اوبرا مكلينبرج) البريطانية العمل الاوبرالي « مانيكانات خشبية » للموسيقي البولندي (زبيجنيو رودزينسكي) والذي ترجمه للانكليزية واخرجه جون ابولافيا .

والاوبرا وهي فصل واحد يستمر لاكثر من تسعين دقيقة وهو فانتازيا هزلية تدور حول (جيكوب) التززي غريب الاطوار الذي يهرب من واقعه المرير الى عالم الاحلام حيث باشارة منه تدب الحياة في اوصال مانيكاناته الخشبية الا انها في لحظة الذروة يثرن عليه ويطالبن بحريتهن

ويرى بعض النقاد الانكليز ان اوبرا (مانيكانات خشبية) ليست مجرد فانتازيا هزلية فجيكوب يمثل الديكتاتورية السياسية بينما الكلمات والافعال التي تصدر في مانيكاناته بامر منه ماهي الا كلمات وافعال شعب خائف يشعر بالذل والمهانة فيثور .. في لحظة الذروة .. ويطالب باستقلاله .

وقد يكون هذا التفسير اقرب الى الواقع خاصة وان رودزينسكي قد الف مانيكانات خشبية في عام ١٩٨١ ذلك العام الذي شهدت فيه بولندا مولد نقابة (تضامن العمالية) وبدء زعامة ليخ .

وقد عرضت الاوبرا منذ ذلك الحين اكثر من ٢٥٠ مرة في مختلف بلدان اوربا خاصة في اوربا الشرقية .

وجدير بالذكر ان فرقة (مكلينبرج) التي اسسها ابولافيا في عام ١٩٨٨ دعيت للقيام قريبا بجولة في الولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا لعرض اوبرا (امبراطور اطلانطس) للموسيقار فيكتور اولمان .

■ لتطوير التعاون الثنائي ■

مباحثات مصرية - ليبية في مجالات الطاقة

■ القاهرة/واع . بدات هنا صباح امس المباحثات المصرية - الليبية لتطوير التعاون الثنائي في مجالات الطاقة .

وراس الجانب المصري في المباحثات المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة . بينما راس الجانب الليبي المهندس نوري الفيتوري المدني امين اللجنة الشعبية للبحث العلمي .

وتناولت المباحثات سبل تطوير التعاون في مختلف ميادين الطاقة وبحث مشروع الربط الكهربائي والاستفادة من الخبرة والايدي العاملة المصرية في مشروعات الطاقة بليبيا .

■ بقيمة ٥,٥ مليار دولار ■

قرض سعودي للباكستان

■ اسلام اباد / وكالات : افادت وكالة الانباء الباكستانية امس الاول الجمعة ان ممثلية مصرف فيصل الاسلامي في البحرين قررت منح قرض بقيمة ٥,٥ مليار دولار لباكستان .

وقال نبيل ناصيف مدير ممثلية المصرف في البحرين ان القرض الذي اعطاه المصرف الذي يتالف من راسمال سعودي (سيوظف في قطاعات النسيج والتصفيح وانتاج الطاقة) .

واوضح ناصيف الذي يقوم بزيارة الى باكستان من جهة اخرى ان المصرف سيفتتح فرعا ثالثا في باكستان في لاهور في ايلول المقبل .

■ في زيارة ودية ■

سفينتان حربيتان فرنسيتان تصلان العقبة

■ عمان/واع : وصلت الى ميناء العقبة امس سفينتان حربيتان فرنسيتان تابعتان للبحرية الفرنسية العاملة في المحيط الهندي في زيارة ودية للاردن تستغرق اربعة ايام .

وذكر ان الاميرال بيلربونو قائد القوات البحرية الفرنسية في المحيط الهندي سيستقبل كبار المسؤولين الاردنيين والزوار على متن سفينته القيادة والتموين (الايارن) والتي زارت الاردن في رحلة سابقة عام ١٩٨٨ .

■ تتناول المشاكل الامنية ■

جولة شرق اوسطية لرئيس الاركان الامريكي

■ واشنطن/واع - اعلن في واشنطن ان رئيس هيئة الاركان الامريكية المشتركة الجنرال كولن باول سيبدا جولة في الشرق الاوسط تشمل عددا من العواصم العربية بالاضافة الى فلسطين المحتلة .

وقالت وزارة الدفاع الامريكية ان الجنرال باول سيجري خلال الجولة التي تشمل المغرب وتونس ومصر والاردن محادثات مع المسؤولين فيها حول المشاكل الامنية في المنطقة وتطورات الاوضاع في الشرق الاوسط .

■ بتاييد من دول الجنوب ■

المجموعة الاوربية تدرس زيادة مساعداتها لبلدان المغرب العربي

■ باريس/واع : ذكر في باريس ان دول السوق الاوربية المشتركة تدرس حاليا اقتراح زيادة المساعدات لبلدان المغرب العربي .

وتؤيد هذا الاقتراح الذي يدرس حاليا بناء على توصية من مسؤول العلاقات بين دول المجموعة ودول المغرب العربي ابيل ماتوتيس دول اوربا الجنوبية - اسبانيا - ايطاليا - فرنسا - والبرتغال .

ويهدف الاقتراح الاوربي الذي تتبناه ايطاليا التي تتسلم رئاسة دول السوق حاليا فضلا عن زيادة نسبة المساعدات الى تقديم قرض من المصرف الاوربي للاستثمار قيمته ٤,٩ مليار وحدة نقد اوربية لبلدان المغرب العربي .

ومن المنتظر ان تزيد دول السوق مساعداتها لهذه الدول في الفترة من ١٩٩٢ وحتى ١٩٩٦ لتصل ١,٨ مليار وحدة نقدية .

■ عروض لدراسة الجدوى ■

الاعداد لتأسيس مصرف عربي للانشاء والتعمير

■ لندن/واع : يقوم اتحاد المصارف العربية الذي يضم حوالي ٦٠ مصرفا عربيا بالاعداد لانشاء مصرف عربي للانشاء والتعمير .

وقال الامين العام للاتحاد الدكتور عدنان الهندي في تصريح له ان الاتحاد بصدد اعداد دراسة جدوى اقتصادية لانشاء هذا المصرف الجديد الذي يمكن لراس ماله ان يصل الى مايقرب من ٣ الاف مليون جنيه استرليني .

واضاف انه تلقى عروضا من ٤ شركات استشارية من الاردن والكويت وفرنسا وبريطانيا لاعداد الدراسة .

وقال الدكتور الهندي ان القطاع العام العربي سيشترك مع القطاع الخاص الذي سيملك اغلبية الاسهم في البنك الجديد . وان البنك سيدار من قبل القطاع الخاص على نمط تجاري . ولكنه لن ينافس او يكرر ماتقوم به صناديق التنمية العربية .

واضاف ان فكرة المصرف الجديد ودراسة الجدوى الاقتصادية ستقدم الى المؤتمر القادم لاتحاد المصارف العربية الذي سيعقد في روما في شهر مايس في العام القادم .

■ بعد دمج الاقتصاد ■

جدول زمني لاتفاقات الوحدة الالمانية

■ برلين الشرقية / رويتر : وضعت المانيا الشرقية والغربية جدولا زمنيا لتوقيع اتفاقات بشان الجوانب السياسية والقانونية الخاصة بتوحيد شطري المانيا بحلول نهاية العام الحالي .

وقال مسؤولون حكوميون بارزون اجتمعوا في مبنى مجلس الوزراء في برلين الشرقية انهم سينتهون بحلول نهاية الشهر الحالي من وضع التفاصيل الخاصة بالانتخابات المقرر اجراؤها في شطري المانيا في الثاني من كانون الاول القادم

وستكون معاهدة تحدد بالتفصيل كيفية اندماج الدولتين جاهزة ليصدق عليها البرلمانان الالمانيان بحلول نهاية شهر اب .

وجاءت المحادثات بعد اقل من اسبوع من دمج اقتصاد المانيا الشرقية والغربية في اطار نظام السوق الحرة وتوحيد العملة في الدولتين .

■ مسؤول سوفيتي ■

تزايد الخلافات بين موسكو وبيونغ يانغ

■ موسكو / رويتر : تحدث مسؤول سوفيتي رفيع عن خلافات متزايدة بين الاتحاد السوفيتي وكوريا الشمالية في احدث اشارة الى تدهور العلاقات بين الدولتين .

وقال فالنتين فالين مسؤول قسم العلاقات الخارجية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي خلال مؤتمر صحفي ان الجانبين لهما الحق في الاعراب عن وجهتي نظرهما .

وقال : يمكن لنا ان نتفق او لا نتفق . وفي الاونة الاخيرة اصبحنا نختلف كثيرا .

وكان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف قد اجرى محادثات مع رئيس كوريا الجنوبية روه تاي وو الشهر الماضي وادانت بيونغ يانغ هذه المحادثات علنا .

وعلى الرغم من ان الاتحاد السوفيتي لا يزال اقوى حليف لكوريا الشمالية الا انه عمل خلال العامين الماضيين على اقامة علاقات موسعة مع العاصمة الجنوبية وان ظلت هذه العلاقات غير رسمية بشكل كبير .

■ ناظر غادر الدوحة ■

محادثات نفطية سعودية - قطرية

■ الدوحة/واع : غادر السيد هشام ناظر وزير النفط والثروة المعدنية السعودي الدوحة امس بعد زيارة قصيرة لدولة قطر اجرى خلالها محادثات مع الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب الامير وولي العهد القطري . تناولت الاوضاع في سوق النفط في المنطقة بصورة عامة . في ضوء الجهود التي تبذلها منظمة الدول المصدرة للنفط اوبك لتحقيق الاستقرار في السوق العالمية . اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان الوزير السعودي قد وصل الدوحة في وقت سابق من يوم امس .

■ إصابة (١١) شخصا ■

اشتباكات واعمال عنف في وسط الجزائر

■ الجزائر/واع : وقعت اشتباكات واعمال عنف امس الاول في ولاية غرداية - وسط الجزائر وادت الى اصابة (١١) شخصا بينهم اثنان من افراد الشرطة .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية امس ان الاشتباكات التي استخدمت فيها الاسلحة النارية من قبل مجموعات صغيرة حاولت اقتحام بناية بلدية بريان في ولاية غرداية كان هدفها الاساسي مطالبة السلطات المحلية بمحاسبة المحرضين على الشغب خلال الانتخابات التي جرت في الثاني عشر من الشهر الماضي والكشف عن مصادر الاسلحة التي استخدمها هؤلاء في ارهاب المواطنين .

وعرض التلفزيون الجزائري مساء امس الاول جانبا من اعمال العنف التي ادت ايضا الى حرق عدد من المحلات التجارية .

■ الثالث خلال ٩ اشهر ■

انفجار في مصنع بتروكيمياويات امريكي

■ واشنطن/الوكالات وقع انفجار تلاه حريق في مصنع للبتروكيمياويات تابع لشركة - اشلاند ريتشفيلد - في تشانلفيو قرب هيوستن في ولاية تكساس الامريكية وادى الى مقتل ١٥ عاملا في الاقل في ما اعتبر شخص مفقودا .

وقد وقع الانفجار الذي لم تعرف اسبابه حتى الان في خزان يحتوي على مواد نفطية ومياه مستعملة كان العمال يحاولون تنظيفه .

وافاد مدير المصنع ايرل ماك كالب ان الحريق اندلع بشدة لاكثر من اربع ساعات قبل التمكن من السيطرة عليه .

وهذا هو الانفجار الثالث خلال تسعة اشهر في احد مصانع للكيمياويات او البتروكيمياويات في منطقة هيوستن . وكان الحادثان السابقان اوقعا ٢٣ قتيلا و١٣٢ جريحا .

■ لتهاونها بالقمة الاطلسية ■

العماليون يهاجمون تاتشر بشدة

■ لندن/واع : شن حزب العمال البريطاني المعارض هجوما عنيفا على رئيسة الحكومة مارغريت تاتشر لموقفها من القضايا المصيرية التي بحثتها القمة الاطلسية في لندن .

وقال (جيرالد كوفمان) وزير خارجية حكومة الظل بحزب العمال البريطاني المعارض في كلمة له في مدينة مانشستر البريطانية امس ان السيدة تاتشر واجهت الهزيمة والعزلة في كل القرارات الرئيسة التي اصدرتها القمة .

وندد كوفمان بموقف تاتشر في القمة من قضايا الحد من سباق التسلح وخفض الاسلحة النووية في اوربا ومن قرار عدم استخدام هذه الاسلحة الا في حالة الدفاع عن النفس .

■ جراء الاضطرابات ■

الهند تخضع كشمير للادارة المباشرة

■ جامو / الوكالات : اعلن وزير الداخلية الهندي مفتي محمد سيد ان ولاية كشمير (شمال الهند) ستخضع لادارة الحكومة الهندية مباشرة اعتبارا من ١٩ تموز .

وياتي هذا الاعلان في الوقت الذي تولى فيه الجيش الهندي السيطرة على كشمير بقرار من حاكم ولاية جامو وكشمير جيريش ساكسينا .

وكان ساكسينا قد اعلن ان المنطقة (منطقة اضطرابات) واسند الى قوات الامن سلطات استثنائية لوقف اعمال العنف .

■ وكالة الغوث الدولية ■

اعتماد استراتيجية غذائية جديدة في الاراضي العربية المحتلة
الاطفال الفلسطينيون الاكثر عرضة لسوء التغذية

■ فيينا / واع . قررت وكالة الغوث الدولية التابعة للامم المتحدة (اونروا) اجراء تغييرات جذرية لبرنامجها الخاص بتغذية اللاجئين .

واضافت في بيان صحفي لها هنا امس ان المجلس التنفيذي للوكالة صادق على قرار التغييرات الذي يشمل وقف العمل بالبرنامج القائم حاليا للتغذية بعد ان تبين عدم تناسبه مع احتياجات اللاجئين واوضاعهم الصحية .

واشار البيان الى ان البرنامج الجديد الذي سيتم تنفيذه في كانون الثاني المقبل ينص على تقديم مخصصات غذائية تحتوي على سعرات حرارية وبروتين اكثر من ذي قبل .

ويذكر ان الاونروا تقدم حاليا كجزء من برنامجها للتغذية والتغذية الاضافية وجبات متوازنة في ستة ايام من كل اسبوع في ٩٣ مركزا للتغذية الاضافية للاطفال دون سن السادسة ومن يتراوح منهم بين سن السادسة والخامسة عشرة بناء على توصيات طبية .

ويكلف برنامج التغذية الاضافية المدعوم بتبرعات نقدية وعينية من جماعة السوق الاوربية المشتركة حوالي ١٤ مليون دولار .

وكانت وجبات الغذاء في السنوات الاولى لعمليات الوكالة فعالة في خفض سوء التغذية بين المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة .

لكن الدائرة الصحية للانوروا وجدت ان نسبة حضور الاطفال في سن الثالثة وهي الفئة الاكثر عرضة لسوء التغذية قد اصبحت الان متدنية فيما شعرت منذ فترة بان البرنامج اصبح مع تغير الظروف غير مجد وتكلفته عالية .

وبررت الوكالة هذه التغيرات ايضا بالمسوحات الغذائية العديدة التي اجرتها في مخيمات الفلسطينيين في كل من الاردن وسوريا والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية .

واظهرت تلك المسوحات ان الفلسطينيين في الاردن وقطاع غزة والضفة الغربية لم يعودوا يعانون من سوء التغذية البروتيني .. اما في سوريا فلم تزل هناك مشكلة على نطاق محدود لكنها غير خطيرة .

وبين التحليل الاولي لنتائج المسوحات وجود فرق قليل جدا في اوزان اطفال الفلسطينيين والاوزان المعتمدة كمعيار عالمي لدى منظمة الصحة العالمية .

واوضح ان نسبة الاطفال الذين هم دون المدى الطبيعي للطول قد انخفضت الى النصف من عام ١٩٨٤ الى عام ١٩٩٠ في الاردن والضفة الغربية وقطاع غزة بينما ظلت هناك مشكلة غذائية اساسية وهي فقر الدم الناشيء عن نقص الحديد الذي يصيب الاطفال دون الثالثة والنساء في فترة الانجاب .

وبموجب الاستراتيجية الغذائية الجديدة سيتم صرف مخصصات غذائية شهريه لفترة انتقالية تدوم ثلاث سنوات في الاردن وسوريا . اما في الضفة الغربية وقطاع غزة ولبنان فسيستمر التوزيع طالما استمرت عمليات الطوارىء هناك حيث ستحتوي الخصصات الغذائية على سعرات حرارية وبروتين اكثر مما توفره الوجبات .

واكد الدكتور روبرت كوك مدير دائرة الصحة العامة في وكالة الانوروا انه لن ينقص من اي طفل سعرة حرارية واحدة من البروتين نتيجة هذا التغيير .

وسيتم اغلاق مراكز التغذية الاضافية لاستخدامها لاغراض اخرى في برامج الانوروا وسيجري توزيع الموظفين وتحويل مراكز اعادة التاهيل الغذائي الموجودة في بعض مراكز الانوروا الصحية البالغ عددها ١٠٤ مراكز الى عيادات طبية .

اما العناصر الاخرى التي يتضمنها برنامج التغذية الاضافية وهي توزيع الحليب للاطفال من سن ٦ الى ٣٦ شهرا وحصص الاعاشة الخاصة لحالات العسر الشديد ومرضى التدرن الرئوي والتوزيع في اطار برنامج الطوارىء للارض المحتلة ولبنان .

تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات

الاختبار الاول لقرارات قمة بغداد

من الولايات المتحدة اظهرت مدى تماسك وحدة الصف على رغم ان المواقف قبل انعقاد القمة كانت متباينة .

وبما ان فعالية اي قرار او توصية لا تظهر الا عند التطبيق . فان مجلس الجامعة الذي سينعقد بعد ايام في تونس هو مجلس الاختبار في الدرجة الاولى والمجلس الذي سيتبين فيه الى اي مدى سيتعامل وزراء الخارجية العرب مع القرارات والتوصيات التي تم التوصل اليها في قمة بغداد الاستثنائية .

والى ذلك انها المرة الاولى بالنسبة الى الدول الكبرى التي يتم فيها رصد مؤتمر عربي لا يكون على مستوى القمة وانما على مستوى وزراء الخارجية .

والرصد هو لمعرفة ما الذي سيفعله هؤلاء الوزراء عندما سيلتقون في تونس . هل يتشاورون ؟ وحول ماذا مادام التشاور الذي سبق انعقاد القمة العربية الاستثنائية كان شاملا ؟ ام انهم سيضعون امامهم بيان قمة بغداد بما حواه من قرارات وتوصيات ويستنبطون منها موقفا يستند في حيثياته الى ما توصل اليه الملوك والرؤساء عندما التقوا في بغداد وارتاوا عدم صدوره في بيان وانما تركه بمثابة لغز على ان تتم العودة اليه عند وجوب اتخاذ موقف ردا على قضية طارئة .

وهنا تجدر الاشارة الى ان ما تم اتخاذه في قمة بغداد من قرارات وتوصيات كان الحد الادنى . ولكنه الحد الذي يرضي الضمير من جهة ويراعي الظروف الخاصة بالبعض من جهة اخرى . ولكن على رغم من ان تلك القرارات والتوصيات كانت تحت سقف الحد الادنى فانها من النوع الذي له فعالية بمعنى ان مجلس الجامعة العربية الاستثنائي الذي سينعقد بعد ايام سيجد انه انجز عملا طيبا اذا هو واجه مسالة تعليق الحوار من جانب الادارة الامريكية مع منظمة التحرير الفلسطينية بموقف يستند الى قرارات قمة بغداد الاستثنائية وتوصياتها . وكذلك الروحية التي انبثقت منها تلك القرارات والتوصيات .

ما الذي سيفعله مجلس الجامعة ؟

ان استباق الامور ليس جيدا ولكن من باب الاجتهاد المقرون بالتمني نفترض ان المجلس سيخرج بموقف يشكل في مجمل جزئياته طلائع الضغط على الادارة الامريكية من اجل ان تعيد النظر في خطوة لم تكن موفقة ولم يستقبلها العرب وحدهم بالاستهجان . وانما كانت هنالك دول كثيرة في العالم شاطرت العرب استهجانهم وسجلت مواقف تراوح بين العتب واللوم .

ومرة اخرى ان الانظار معلقة على مجلس الجامعة العربية الاستثنائي كما لم يحدث من قبل .

ووزراء الخارجية الذاهبون الى تونس للاجتماع يعرفون ذلك تماما . وربما انه من اجل الخروج بموقف يكون عند حسن الظن اجلوا اجتماعهم بضعة ايام من دون ان ترد كلمة تاجيل وذلك لان هذه الكلمة في حد ذاتها تعني ان هنالك بعض التباين في وجهات النظر .

وعلى حد ما قيل واذيع بعد انتهاء القمة العربية الاستثنائية فان التباين لم يعد قائما مادام الحد الادنى كان المطلب الذي تم الاخذ به .

وفي انتظار انعقاد الدورة الاستثنائية لمجلس الجامعة ثم انتهاء اعمالها بافضل قرار . نتمنى ان يحالف هذه الدورة التوفيق بحيث لا ينتهي الاختبار الى مفاجاة غير سارة .

لتعميق التعاون

ويحضر الاجتماع وزراء الشؤون الدينية في كل من اندونيسيا وباكستان والعراق والاردن والكويت ومصر والسعودية بالاضافة الى ممثلين عن غامبيا والمغرب .

رواج الانتحار

وقال شارون ان (اسرائيل) في (حالة طوارىء حقيقية) واضاف قوله للتلفاز الصهيوني (نعرف انه في غضون عام ونصف العام سيصل عدد المهاجرين الى مليون شخص) وعليه فانه يتطلب لمواجهة ذلك بناء ٧٠,٠٠٠ شقة سكنية شهريا .

ويذكر ان عدد اليهود السوفيت الذين وصلوا الى فلسطين المحتلة في النصف الاول من عام ١٩٩٠ وصل الى اكثر من ٥٠,٠٠٠ الف شخص .

وعلى صعيد اخر اعترفت الصحف الصهيونية ان ثلاثة مستوطنين صهاينة اقدموا على الانتحار خلال الساعات الـ (٤٨) الماضية .

وقالت صحيفة (هارتس) الصهيونية ان ضابط احتياط في الجيش الصهيوني اقدم امس على الانتحار باطلاق رصاصة من سلاحه الشخصي على راسه قرب شاطىء (بيت ايام) واشارت الى ان الشرطة الصهيونية تجري تحقيقا موسعا في الحادث .

كما ذكرت ان صهيونيا من بئر السبع اقدم على الانتحار شنقا امس على شباك مدرسة بجوار بيته بسبب عدم حصوله على فرصة عمل رغم تسرحه من الجيش منذ شهور عديدة مما دفعه الى الانتحار .

بينما ذكرت صحيفة (يديعوت احرنوت) الصهيونية ان جثة طبيب وجدت معلقة على شجرة في مستعمرة (كريات يونيل) وفي منطقة ذات مستوى متدن .

مجلة مصرية

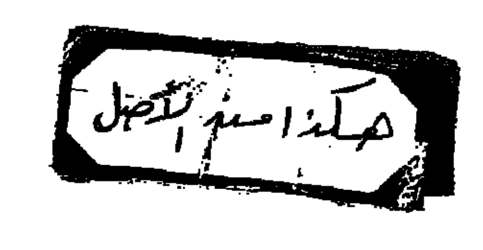
قرارها بتعليق الحوار مع منظمة التحرير بانه تاكيد لسياستها القائمة على اهانة الغير .

وقالت المجلة ان الحوار بدا كما انتهى لانه استخدم اساسا لاذلال الشعب الفلسطيني ووضعه تحت مطرقة التهديد الامريكي المستمر .

ودعت المجلة منظمة التحرير الفلسطينية والاقطار العربية الى اتخاذ موقف حازم وعاجل تجاه التجاوزات الامريكية المستمرة على الحقوق العربية واعادة النظر في العلاقات الامريكية العربية وضرورة قيامها على اسس عادلة ومتوازنة يضمن حقوق الجانبين .

واستشهدت بحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال قمة مجلس التعاون العربي في عمان وقول سيادته ان امريكا تضع خطوطا حمراء في تعاملها مع العالم لاتتعداها .. اما مع العرب فان الخطوط كلها مباحة .

واختتمت المجلة مقالها بالقول كفى اعتمادا على امريكا ووعودها الكاذبة ولتبدا رحلة جديدة من النضال والاعتماد على النفس لكي لايصبح في النهاية الا الصحيح .





اخذت الاغاني الشعبية حيزا اجتماعيا كبيرا . وهذا ناتج عن شيء خاص بالام عن خلال هذه الاغاني . سواء اكانت من اغاني التنويم او الترقيص تستطيع ان تبث عواطفها وحبها لطفلها الصغير . وتستطيع من خلالها ايضا ان تبث القيم الاساليب الاجتماعية اليومية .

ومع مرور الزمن ونمو الطفل تاخذ هذه القيم التي قدمتها الام حيزا من تكوينه الاجتماعي ولتسليط الضوء على هذه الاغاني ونشاتها وسبب اضمحلالها . تحدثنا مع مجموعة من الباحثين كان حديثنا اولاً مع السيد حميد العلوجي الذي قال عن غناء الام العراقية لاطفالها

ـ ولج الصوت الشعبي دنيا الطفل العراقي وتعالت ترنيمة سعيدة بين شفتي الام وهي تغسل طفلها او تثقل اجفانه بهناءة النوم ليهجع قرير العين كما استقام ذلك الصوت الفاظا معجونة بالبسمة المشرقة ليثير في الطفل حب المغامرة اثناء ترويضه الاول على المشي او اقدامه على اجتياز الخطوة البكر في حياته وهذا التراث الشعبي العراقي اخذ يتناقله ابناء الحياة حفيدا عن جدّ .

وللباحث الموسيقي حسين قدوري كتاب خاص عن هذه الاغاني ولعب الاطفال في لقائي معه تحدث لنا عن نشوء هذا الغناء في العراق قائلاً

ـ قد يعود نشوء غناء الام لطفلها الى ابعد العصور التاريخية بالنسبة لوادي الرافدين . من وجهة نظري ان حالة الام العراقية كانت متشابهة تقريبا عبر العصور وعلى الاخص العصور اللاحقة فهذه الحالة موجودة قد تكون منذ نشوء العائلة العراقية . فلا يمكن تحديد الحقبة الزمنية لنشوء هذا الميراث . فلم يعدم الاطفال ان يجدوا من يغني لهم اغاني الترقيص منذ عهد الجاهلية الاولى وقد وصل الينا من ذلك القدر الكثير . والملاحظ عندما تريد الام تنويم او ملاعبة ومداعبة ابنها فانها لا تقرا له الكلام انما تغنيه باسلوب شعبي . والاغنية الشعبية تتميز عن غيرها من اشكال التعبير الشعبي بانها تحتوي على عنصرين اساسيين يندمج كل منهما في الاخر ليشكلا وحدة متكاملة . وهذان العنصران هما النص الشعري واللحن الموسيقي بكافة مقوماته .

لقد نمت اغنية الطفل الشعبية في العراق وترعرعت ضمن البيئة الجغرافية والشعبية التي نشات فيها . وعبر تاريخها الطويل نجدها قد مرت بعدة مراحل اكسبتها كل مرحلة طابعها الخاص اضافة الى التاثير والتاثر اللذين اصاباها نتيجة لمرور العراق بحقب تاريخية وظروف طبيعية وعلاقات انسانية متغايرة ومختلفة . ومجمل هذه الاغاني كان بالنسبة للطفل العراقي المادة الاساسية في تكوينه وتعليمه ولعبه ومرحه ويمكن تقسيمها الى مراحل . هي اغاني المهد واغاني التعليم واغاني الترقيص وغناء الاطفال . وهناك حقيقة ثابتة مشتركة تتصف بها عناصر مكونات هذه الاغاني وهي ان النغم فيها اكثر تاثيرا على الاطفال من عنصري الايقاع والكلمة . والسبب يعود الى ما للنغم من تاثير فاعل على وجدان الطفولة . ثم هناك صيغة اخرى وهي مشتركة بين هذه الانواع من الغناء الشعبي وهي ان الام او من ينوب عنها من نساء العائلة تؤدي هذا اللون من الغناء دون ان يكون مصحوبا بالة موسيقية . فالحنجرة البشرية هي التي تؤدي الدور الفاعل والمؤثر في الاداء . يرافقها احيانا التصفيق في بعض من اغاني التعليم والترقيص .

بالنسبة لاغاني المهد (الدللول) من اين جاءت هذه التسمية ؟

ـ سميت اغاني المهد باسماء عديدة تتناسب وطبيعة كل مجتمع ولغته فهي بالنسبة لنا نحن العرب معروفة باغنية المهد او ترنيمة المهد وفي العراق نسميها (دللول او (تلولي) او (لولو) . غير ان تسمية (دللول) هي الاكثر شيوعا . ومن المعروف في العائلة العراقية انه عندما يبكي الطفل تقول الجدة لامه (لوليله خلي ينام) . (والدللول) لفظة لغوية قد تكون عراقية واعتقد انها لفظة لغوية ظهرت على لسان الام العراقية دلالة على الاسترخاء والنوم . يقول عنها الشيخ جلال الحنفي ان كلمة (لولوا) (زولية الاصل) اي افريقية جاءت عبر القرون للعراق .

في كتابك الاخير غناء الام لاطفالها . كم جمعت من الاغاني الشعبية هذه ؟

ـ اخترت نماذج مختلفة من كل المناطق في ما عدا المنطقة الكردية والقوميات الاخرى وستكون هذه من اعمالي اللاحقة . لانني انجزت هذا البحث خلال ست سنوات متواصلة . واعمل حاليا على دراسات المقارنة بين لعب واغاني الاطفال الشعبية وغناء الام العربية لاطفالها .

بعد ذلك ابدى الباحث سالم عبدالرزاق الطائي رايه في ذلك قائلاً

ـ ان غناء الام لاطفالها عادة موجودة في كل المدن الى الخمسينات . فكل الامهات تقريبا كن يستخدمن وسيلة التنويم (دللول) . اما حاليا فتكاد تكون معدومة ربما موجودة في القرى والارياف والسبب في ذلك يعود الى التقدم والحضارة والى توفير وسائل التنويم ووسائل الراحة المهدئة للطفل .

■ نضال محمد علي







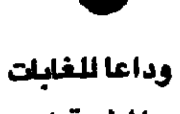
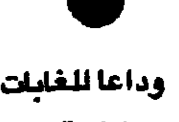
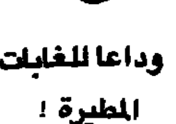

اخبار من العالم

معرض بلجيكي في فرنسا

يقام حاليا في احد المعارض الباريسية معرض بعنوان (بلجيكا ومئة سنة من الفن) ويستمر حتى يوم ٢٦ من شهر اب المقبل .

ومما يذكر ان المعرض يضم مجموعة كبيرة ومتنوعة من اعمال الفنانين الذين يمثلون مختلف الاتجاهات مثل الاتجاه الوحشي والتكعيبي والتاثيري وذلك ابتداء من عام ١٨٨٠ عندما كانت بروكسل عاصمة كبرى للفن الحديث وكانت قبلة الفنانين المجددين .

ويضم المعرض اعمالا للفنانين (رينيه ماجريت) و (مالفو) .

وداعا للغابات المطيرة !

ذكرت دراسة جديدة اعتمدتها الامم المتحدة ان معدل تدمير الغابات المطيرة في العالم تعلن بنسبة (٥٠) بالمئة تقريبا عما كان يعتقد من قبل .

وجاء في التقرير الذي نشر مؤخرا في جنيف ويحمل عنوانا (موارد العالم عام ١٩٩٠/٩٩١) انه يتم قطع ما يتراوح بين ١٦ الى اكثر من ٢٠ مليون هكتار من الغابات المطيرة سنويا .

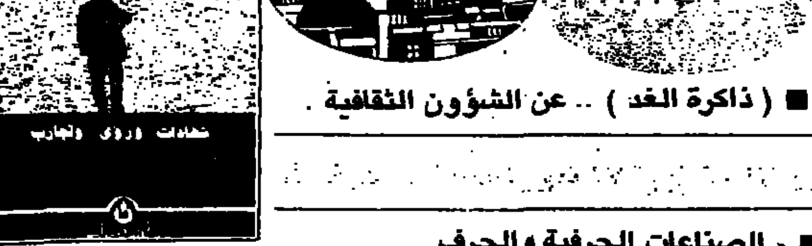
ويعتقد العلماء ان احراق الغابات المطيرة يترتب عليه انبعاث ثاني اكسيد الكربون في الجو (الذي يعد سببا رئيسيا لحدوث ظاهرة ارتفاع درجة حرارة الارض الضارة والمعروفة باسم التاثير الصوتي) .

ويقول العلماء ان الامر يعد بمثابة ماساة بالنسبة للثورة البيولوجية للارض وبادرة شؤم بالنسبة لظروف الطقس في المستقبل .

نجلاء .. والحب !

■ في غضون الايام المقبلة يباشر المخرج هاني لاشين بتصوير المشاهد الاولى من الفيلم السينمائي (ايها الحب لا تهجرني) الذي كان من قبل مسلسلا اذاعيا كتب قصته الدكتور بهاء الدين ابراهيم . وقامت ببطولته سميحة ايوب وفاطمة مظهر ووداد حمدي وعمر الحريري وحسن حسني واخرجه محمود يوسف .

اما الفيلم المقبل فهو من بطولة نجلاء فتحي ومحمود ياسين .. يدور موضوع الفيلم حول انشغال المراة بعملها واهمالها العلاقات الاسرية والزوجية مما يؤدي في النهاية الى تصدع الحياة امامها وعدم تحقيق طموحاتها



■ (ذاكرة الغد) .. عن الشؤون الثقافية .

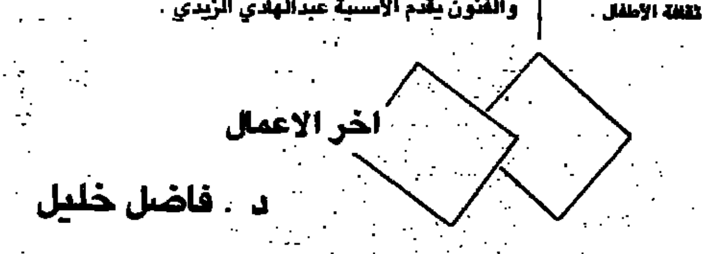
■ « الصناعات الحرفية والحرف العربي » .. في جمعية الخطاطين .

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب بعنوان (ذاكرة الغد) شهادات ورؤى وتجارب .. هذا الكتاب يضم وقائع ندوة الحرب القصصي في العراق التي ستترتب عليها في المستقبل افاق عمل مشرق على صعيد الادب الروائي والقصصي العربي وهو يعد مضامين النصر ودور المبدعين العراقيين من قصاصين وروائيين ممن كان لهم شرف الاسهام في تجسيد بطولة المقاتل العراقي .. اعد الكتاب وارد بدر السالم ومحمد حياوي وحمزة مصطفى .

■ ضمن الموسم الثقافي الخاص لجمعية الخطاطين العراقيين خصصت امسية يوم الخميس المقبل لمحاضرة بعنوان « واقع الصناعات الحرفية وعلاقتها بالحرف العربي » .. يلقي المحاضرة السيد مقداد البغدادي في الساعة السابعة والنصف مساء على قاعة الجمعية والدعوة عامة .

■ يضيف ملتقى الادباء الشباب في الصليخ الجديد الشعراء جواد الحياب وفضل خلف الجبوري وجمال علي الحلاق وصالح حليف الربيعي وعبدعلي الرماحي في امسية شعرية في الساعة السابعة من مساء هذا اليوم الاثنين في قاعة نادي الثقافة والفنون يقدم الامسية عبدالهادي الزيدي .

■ ابتهاجا بثورة ١٧ تموز المجيدة تحتفل قاعة الرواق بمعرض تشكيلي يضم لوحات للقائد صدام حسين ومناظر طبيعية للوطن العزيز .. يشارك في هذا المعرض الفنانون الرواد والشبان وفنانو المحافظات وكلية الفنون الجميلة ودار ثقافة الاطفال .



اخر الاعمال

د . فاضل خليل

التقينا الفنان فاضل خليل . عن آخر اعماله قال لنا : ـ

ـ في المسرح اتهيا الان لاخراج مسرحية (توراندوت) تاليف شيلر وانتاج الفرقة القومية للتمثيل . اما السينما فانا امثل حاليا فيلم (رسالة ابي) تاليف صباح عطوان واخراج كارلو هاريتون . الى جانب عدد من الممثلين منهم خليل الرفاعي وبهجت الجبوري وعواطف السلمان وغيرهم .

اما في التلفزيون فاقوم الان بالتمثيل في مسلسل (امل) تاليف معاذ يوسف . واخراج حسين التكريتي . الى جانب قاسم محمد وابتسام فريد وعواطف ابراهيم . والفيلم التلفزيوني (في بيتنا مكتب) تاليف عماد عبود واخراج رجاء كاظم . كما انتهيت من تمثيل فيلم تلفزيوني (الذئب) اخراج عواطف بلابل وهي من تمثيل نزار السامرائي وخضير عباس واقبال نعيم .

صلاح عبدالغفور

بذرة من بذور ثورة السابع عشر من تموز المجيدة .. تفتحت في ظل الثورة معلنة ولادة الفنان صلاح عبدالغفور الذي يمتلك موهبة مدعمة بثقافة موسيقية .. ينشد التقدم والتطور الفني دائما في الالحان التي يؤديها .. يقول الفنان صلاح عبدالغفور عندما التقينا به :

ـ انا انسان دقيق بعملي .. احرص على اختيار ما يرضي اذواق الناس المختلفة بانتقاء كلمات الاغاني التي اؤديها وتنويع الحانها . لا احبذ الالقاب الفنية التي يعمد الى استخدامها بعض الفنانين كنوع من الدعاية لهم .

■ ما هي اعمالك ومشاريعك الفنية المقبلة؟

ـ استعد حاليا للقيام ببطولة فيلمين الاول بعنوان (عاشقان بين الاغصان) قصة وحوار قاسم احمد الجنابي والثاني (الاول والاخير) قصة وسيناريو غزوة الخالدي . كما سجلت في مسلسل (الدفتر الازرق) ما يقارب الثلاثين قصيدة غنائية من الحان الدكتور خالد ابراهيم وهي من الشعر العربي القديم . قام باخراجه الفنان فيصل الياسري .. ومشغول حاليا بالاعداد للسفر الى القاهرة تلبية لدعوة تلقيتها لاحياء حفلات عدة هناك .

■ الفنان التركي ابراهيم طاطلس يغني (شلونك عيني شلونك) بالعربي في حفلة الاسبوع الثقافي العراقي التركي .. كيف حدث ذلك ؟ .

ـ في زيارتي الاخيرة لتركيا للمشاركة في احياء حفل فني ضمن منهاج الاسبوع الثقافي العراقي التركي المقام هناك .. التقيت بالفنان التركي المعروف ابراهيم طاطلس ثم ضمتنا حفلة فنية مشتركة .. حيث قام بتقديمي الى الجمهور التركي وطلب مني احدى الاغاني التي اؤديها ليحفظها .. فاسمعته اغنية (شلونك عيني شلونك) لبساطة كلماتها .. حيث قام بحفظها وهو على المسرح وغناها باللغة العربية .. وانا اجبته باللغة التركية التي اجيدها .. وكانت من اجمل اللحظات .. اغنية واحدة تؤدى بلغتين مختلفتين في ان واحد .. ثم طلب مني بعد الانتهاء من الحفل ان يغنيها في احد افلامه .. فوافقت لان في هذا تعزيزا لمكانة الفنان العراقي ودعاية للاغنية العراقية .. وكانت ليلة جميلة لا تنسى .. فانا احرص في كل دولة اسافر اليها ان احفظ احدى اغانيها الشعبية الجماهيرية الانتشار لاكسب محبة جمهور الدولة التي ازورها .. وهو تقليد احرص على اتباعه دائما .

■ نادية شكارة

هذا الخبر !!

ذكر امناء متحف اللوفر ان لصا استخدم شفرة حلاقة لسرقة لوحة للفنان رينوار ترجع الى القرن التاسع عشر ونزعها من اطارها في وضح النهار في متحف اللوفر ولم يعطوا تقديرا لثمن لوحة بورترية صغيرة لسيدة يطلق عليها اسم (سيدة جالسة) الا ان خبراء مستقلين قيموا اللوحة المسروقة بنحو (٨٠٠) الف دولار .

وقال نائب مدير هيئة المتاحف الفرنسية ان اللص استخدم في ما يبدو شفرة حلاقة لنزع اللوحة من اطارها في الطابق الثاني للمعرض بعد الظهر وتحت سمع وبصر حراس المتحف .

وبعد ساعة واحدة من سرقة لوحة رينوار انتزعت لوحة للفنان الفرنسي ارنست هيربرت من القرن التاسع عشر من اطارها بالاسلوب نفسه من المتحف الذي يحمل اسم الفنان في باريس .

وقال نائب المدير للصحفيين (يبدو ان يد اللص ثابتة للغاية فالاطار الخشبي لم يمس بخدش واحد) .

من دنيا العرب

اختيرت مصر عضوا في لجنة تحكيم مسابقة تشايكوفسكي العالمية المقرر اقامتها في موسكو الشهر المقبل .

ويشارك في المسابقة موهوبون في مجالات التاليف الموسيقي والعزف والغناء الاوبرالي من مختلف انحاء العالم .

يشترك عشرة اطفال من الوطن العربي في لجنة تحكيم مهرجان جيفوني الدولي لافلام الاطفال الذي يقام بايطاليا في الفترة من ٢٧ تموز الحالي الى ٥ اب المقبل وذلك تنفيذا للاتفاقية التي وقعت بين رئيس اتحاد الفنانين العرب وكلوديو جيبوتي رئيس المهرجان .

ويمثل الوطن العربي في المهرجان اطفال من العراق ومصر والبحرين والاردن واليمن وتونس وجيبوتي وفلسطين والمملكة العربية السعودية .

والجدير بالذكر ان مجموعة من افلام الكارتون والافلام الروائية الطويلة والقصيرة والتسجيلية ستعرض خلال المهرجان وتتكون لجنة تحكيم المهرجان من ثلاثين طفلا يمثلون مختلف قارات العالم .




منوعات

كاريكاتير

ريشة : ناصر ثامر

أحببتها من أول نظرة.. وبادلتني الحب : فتقدمت لأهلها طالباً للزواج منها.... فوافقوا.. إرشدوني ماذا أفعل...

المحتار

